



Історія світової літератури

Кредити та кількість годин:

денна форма 3 ECTS; години: 10 лекційних, 26 практичних та 54 самостійна робота; залік;
4 ECTS; години: 20 лекційних, 24 практичних та 46 самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Початки розвитку світової літератури, що є підтвердженням розвиненості писемної культури цивілізації, важливі не лише з огляду формування всебічно освіченої особистості у сучасному світі, а й дають змогу критично оцінити стан розвитку сучасної цивілізації, з філософського погляду оцінити власне життя. Вивчення зарубіжної писемної спадщини давніх греків і римлян сприяє формуванню всебічно розвиненої особистості, здатної вирішувати завдання різної складності у будь-якій сфері суспільного життя (освіта, журналістика, наука, державне управління тощо).

Курс з історії світової літератури XVII – XIX століття призначений продовжує вивчення всесвітньої літератури, починаючи від античної доби і закінчуючи епохою Відродження. У ньому висвітлюються найвиразніші історико-літературні явища і художні твори упродовж трьох століть: від бароко і класицизму до раннього модернізму (символізм та імпресіонізм).

Курс з історії світової літератури XX – XXI має логічно завершити вивчення курсу історії всесвітньої літератури. У ньому висвітлюються найвиразніші історико-літературні явища і художні твори упродовж останнього століття – від початку Першої світової війни до сьогодення.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є навчити аналізувати, порівнювати твори зарубіжної літератури античності і середніх віків, виділяти їх художньо-тематичні особливості, висвітлити загальних тенденцій розвитку всесвітньої літератури та історичного розвитку окремих національних літератур (англійської, німецької, французької, бельгійської, австрійської, швейцарської, бельгійської, скандинавської, російської, літератури США та Латинської Америки та ін.). Історія цих літератур розглядається у загальноєвропейському та світовому літературному контексті.

III. Результати навчання

За результатами навчання слухачі зможуть:

- дати визначення поняття античної літератури і визначити її основні особливості;
- продемонструвати знання з історії Давньої Греції і Давнього Риму, Західної Європи I–XVI століть;
- аналізувати й порівнювати давні пам'ятки як документи життя й історії давніх греків і римлян, що дозволяє осмислити їхню роль і місце у становленні європейської цивілізації;
- знати основні закономірності та особливості світового літературного розвитку XVII – XIX століть;
- визначати риси провідних епох, напрямів та течій літератури XVII – XIX ст.;

- появляти обізнаність із ключовими художніми творами епох та літературними маніфестами напрямів (класицизм, романтизм) та течій (символізм);
- опанувати актуальну літературознавчу термінологію щодо літератури XVII – XIX століть;
- аналізувати розвиток літератур світу в контексті культури;
- здійснювати самостійний пошук та фахове опрацювання класичної та новітньої літератури з предмету;
- знати основні особливості світового літературного розвитку XX – початку XXI ст.;
- визначати риси провідних напрямів та шкіл літератури XX – початку XXI ст.;
- появляти обізнаність із ключовими художніми творами;
- опанувати актуальну літературознавчу термінологію;
- аналізувати дискусійні аспекти сучасних наукових досліджень світової літератури XX – початку XXI ст.;
- здійснювати самостійний пошук та фахове опрацювання новітньої літератури з предмету.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Давньогрецька міфологія Гомерів епос
2	Лірика та драматургія ранньої класики
3	Література високого середньовіччя. Відродження в Італії та Англії
4	Література XVII століття: основні тенденції розвитку. Класицизм і бароко.
5	XVIII століття – доба Просвітництва.
6	Сентименталізм і передромантизм в європейській літературі
7	Романтизм у літературі XIX ст. Німецький романтизм.
8	Реалізм у французькій та англійській літературі.
9	Література кінця XIX ст. Натуралізм, неоромантизм, символізм.
10	Модернізм у світовій літературі початку XX ст.
11	Перша Світова війна і зарубіжна література. Література «втраченого покоління»
12	Англійська, німецька і французька література XX ст.: основні тенденції розвитку
13	Література США між двома світовими війнами
14	Особливості світової драматургії після 1945 р.: від театру абсурду до постдраматичного театру
15	Постмодернізм у світовій літературі другої половини XX – поч. XXI ст.

