MIJR	
Identificación	Las técnicas de investigación en antropología, María Isabel Jociles Rubio (Facultad de ciencias políticas y sociología de la Universidad Complutense de Madrid) en La Gaceta de Antropología)
Categorización	
Descriptores	
Cita	Sobre la interdisplinariedad de las técnicas de investigación «Lo refrescante que tiene la antropología es su eclecticismo, su disposición para inventar, tomar prestado o hurtar técnicas o conceptos disponibles en un momento dado y lanzarse al trabajo de campo» (Oscar Lewis 1975: 100-101). Hoy por hoy es difícil, por no decir imposible, asociar una técnica o un conjunto determinado de técnicas de investigación a una u otra disciplina social. Es cierto que solemos atribuir la encuesta estadística y los grupos de discusión a la sociología, la entrevista en profundidad a la psicología o -para enumerar un solo caso más- la observación participante a la antropología, tratándose a menudo de atribuciones que atienden a que tales técnicas se hayan practicado con mayor profusión en cada una de esas ciencias, a que en su seno se hayan cultivado sus características más sobresalientes, a que -debido a estas u otras razones- hayan servido como bandera o insignia de la identidad profesional de sus miembros o, lo que tampoco es infrecuente, al empleo de estereotipos y etiquetas que reproducimos miméticamente. Sin embargo, es evidente que la permeabilidad de las

	fronteras de las diferentes disciplinas no afecta únicamente a la circulación de
	conceptos, teorías o estrategias
	metodológicas, sino también al traspaso de
	técnicas de investigación, ya sea la
	biográfica, la producción/análisis de redes o,
	incluso, aquellas otras nombradas más atrás. Si ojeamos los trabajos que se han venido
	realizando en los últimos años (al igual que si
	nos fijamos en los efectuados en las primeras
	décadas de nuestro siglo), no se puede por
	menos que llegar a la conclusión de que las
	técnicas de investigación más que ser el terreno de la diferencia entre la antropología
	y, por ejemplo, la sociología o la historia, es
	un lugar de coincidencia, que su trasiego,
	más que una excepción, ha sido moneda
	corriente a lo largo de sus respectivos devenires históricos. Ello lo recalcan, entre
	otros, Juan José Pujadas (1992: 85 y ss),
	Félix Requena (1991) y Juan José Castillo
	(1997:145 y ss).
Contexto	
Contexto	
Anotaciones	· Ob
Glosa	
Comentario	
Intertexto Implícito	
Intertexto Explícito	
Responsable	Adriana Bermúdez
Fecha y hora	Noviembre 16 de 2012