



Εργαστήριο Ζωγραφικής
με την εικαστικό Αιμιλία Τσεκούρα
για εφήβους & ενήλικες

Σχέδιο-Ζωγραφική 2025 - 2026
με την εικαστικό Αιμιλία Τσεκούρα
για εφήβους & ενήλικες

Εκ των έσω – Οι ζωγράφοι κι εγώ.

Σχέδιο, ζωγραφική, ανάλυση, τεχνικές.

Εξερευνώντας καλλιτέχνες, κινήματα, τεχνοτροπίες, αρχίζουμε να διαμορφώνουμε την καλλιτεχνική μας προσωπικότητα, και γνωρίζουμε καλύτερα τον εαυτό μας με τις ατέλειές του. Η θεματολογία μας ανοίγει προς όλες τις κατευθύνσεις, περιλαμβάνοντας μεταξύ άλλων τη μελέτη έργων της Εθνικής Πινακοθήκης.

Καινούρια προβλήματα κάθε εβδομάδα μας εξοικειώνουν με μια περισσότερο εξειδικευμένη ορολογία. Όπως πάντα κριτική κατά τη διάρκεια του μαθήματος καθώς και μακροπρόθεσμες εργασίες πάνω σε ένα θέμα μας βοηθούν να βρεθούμε πιο κοντά στη δική μας έκφραση. Θέλουμε να «μιλήσουμε» με τα υλικά μας και να «ακούσουμε» τι εκείνα μας προτείνουν. Η ειλικρινής συνομιλία με το υλικό οδηγεί στον προσωπικό μας δρόμο.

Η ζωγραφική μας αναζήτηση μας οδηγεί να εκτιμούμε την ηρεμία, την αρμονία, την ομορφιά και την ατέλεια και μπορεί να ενισχύσει την ανθεκτικότητά μας ενάντια στον

υλισμό. Έτσι επιστρέφουμε από τον ταραχώδη σύγχρονο κόσμο και βρίσκουμε ευχαρίστηση και ικανοποίηση σε ό, τι κάνουμε.

Πέμπτες (συγκεκριμένες ημερομηνίες) 4:30 – 7:30 μ.μ.

Ημερομηνίες μαθημάτων:

Νοέμβριος: 6 και 20

Δεκέμβριος: 4 και 18

Ιανουάριος: 15 και 29

Φεβρουάριος: 12, 19 και 26

Μάρτιος: 12, 19 και 26

Απρίλιος: 2 και 23

Μάιος: 7 και 21

Βιογραφικό Αιμιλίας Τσεκούρα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. Μαθήτευσε στην Ομάδα για την Επικοινωνία και τη Μάθηση στην Τέχνη (Αθήνα, 1978-1980), στη σχολή του Μουσείου της Βοστώνης (1980-1984) και στο Tufts όπου ολοκλήρωσε το πτυχίο της Τεχνών και Επιστημών (1980-1984). Χρησιμοποιώντας τη θεραπεία μέσω της τέχνης, όπως επίσης και τη διδασκαλία για κατανόηση: Project Zero (TFU, Visual Thinking) στο Harvard (2001-2002), δίδαξε από το 1988-2013 στο Κολλέγιο Αθηνών και από το 2013 μέχρι σήμερα στο Fougaro Art Center (Ναύπλιο). Στοιχείο της δουλειάς της έχει υπάρξει ο συμβολισμός και η μετάφραση της εικόνας σε αρχέτυπο. Οι έννοιες που την κινητοποιούν ξεκινούν από την ίδια της τη φύση και αποτυπώνονται αυτοβιογραφικά και εξπρεσιονιστικά.

Ατομικές εκθέσεις

Fougaro Art Center, Homeland Landscapes I και III, Ναύπλιο, Ελλάδα, 2023-2024

Fichti Art Festival, Homeland Landscapes part II, Οικία Αετολίθι, Ελλάδα, 2023

a. antonopoulou. art, Singing laughing zeros, Αθήνα, Ελλάδα, 2016

Παντός Καιρού, The Roseness of the rose, Αθήνα, Ελλάδα, 2012-2013

Γκαλερί Μαρνέρη, HeArt Rock Collection, Αθήνα, Ελλάδα, 2008

Art Αθήνα, art-fair, Η δύναμη του 9, Αθήνα, Ελλάδα, 2005

Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, Η Δύναμη του 9, Ναύπλιο, Ελλάδα, 2005

STIGMA Gallery, Σφαιρικό ημερολόγιο, Αθήνα, Ελλάδα, 2001

Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, Μια φυσική ιστορία, Αθήνα, Ελλάδα, 2000

ΔΕΠΑΚ, Ορφικό Αυγό - Eggland, Καλαμάτα, Ελλάδα, 1997

Αίθουσα Τέχνης ΔΕΣΜΟΣ, Ορφικό Αυγό - Eggland, Αθήνα, Ελλάδα, 1993

Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, αναδρομική έκθεση, Έργο 1980-1990, Αθήνα, Ελλάδα, 1991

Αίθουσα Τέχνης ΔΕΣΜΟΣ, Τοπιακές καταστάσεις, Αθήνα, Ελλάδα, 1990

Αίθουσα Μπουζιάνη, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Κυκλαδικά, Αθήνα, Ελλάδα, 1986

ARTS HOUSE, Figurately speaking, Πανεπιστήμιο Tufts, Βοστώνη, Η.Π.Α., 1984

www.emiliatsekoura.gr