

PROJET DIDACTIQUE

DATE : -

ÉCOLE : -

DISCIPLINE : Langue Française

UNITÉ 6 : *Mes passions, mes loisirs*

SUJET : *Le conditionnel présent - Si conditionnel II*

TYPE de leçon – Leçon mixte

CLASSE : IXème, S, L2, A2.2

DURÉE : 50 MINUTES

ENSEIGNANT: Bucur Ana-Maria

Compétences générales :

1. La réception des messages oraux
2. La production des messages oraux

Compétences spécifiques :

- 1.3 L'identification des informations spécifiques d'un message audio
- 2.1 L'identification de la règle de formation du Si conditionnel II dans des contextes proposés.
- 2.4 L'emploi des structures grammaticales dans des contextes de situation et de communication.

Compétences dérivées:

1. L'identification du moins un verbe régulier et un verbe irrégulier au conditionnel présent ;
2. L'identification de la règle de formation du Si conditionnel II dans les contextes proposés ;
3. L'emploi du moins quatre verbes réguliers et irréguliers pour travailler la règle du Si conditionnel II dans des exercices ;

FORMES D'ACTIVITÉ :

- a) **activité collective frontale:** le contrôle et la correction du devoir, l'écoute de la chanson, le jeu en ligne.
- b) **activité en paire/en groupe :** le jeu
- c) **activité individuelle :** les fiches de travail individuel.

Méthodes et procédés : la conversation, l'apprentissage par la découverte, le jeu didactique.

Moyens et matériels : le matériel audio, les cahiers de brouillons, le tableau noir, les markers, les fiches de travail, le jeu en ligne.

Le minutage		Les étapes de la leçon	Le contenu informationnel		
			L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves	La stratégie didactique
2'	1.	La mise en train	Le professeur salue les élèves et enregistre les absences. On crée en classe une atmosphère propice au travail.	Les élèves répondent aux questions du professeur	La conversation frontale
3'	2.	La vérification des connaissances acquises pendant les classes précédentes	Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir. Le professeur fait le contrôle quantitatif et qualitatif en veillant à ce que tous les élèves corrigent les éventuelles fautes dans leurs cahiers.	Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur.	La conversation L'explication
4'	3.	L'éveil de l'attention et de la motivation	Le professeur invite les enfants à écouter la chanson <i>Et si tu n'existais pas</i> – Joe Dassin. Il donne aux élèves la fiche contenant les paroles de la chanson. On porte une conversation situationnelle à travers la chanson. On stimule les élèves à la conversation. Annexe 1	Les élèves écoutent la chanson. Ils participent à la conversation.	La conversation

1`	4.	La communication du titre et des compétences de la leçon	Le professeur communique aux élèves le titre de la leçon Le conditionnel présent – Le conditionnel II et les compétences dérivés ; il écrit le titre au tableau noir.	Les élèves écrivent dans leurs cahiers le titre de la leçon.	
17`	5.	L'acquisition de nouvelles connaissances C1	Le professeur propose aux enfants de lire les verbes soulignés sur la fiche de la chanson. Il note au tableau noir les verbes j'existerais, je ne serais qu' un..., je me sentirais, j'aurais, je ne serais pas, je pourrais. On stimule les élèves à la conversation. Ainsi le professeur énonce avec les enfants la règle de la formation du conditionnel présent: <i>radical du futur + les terminaisons de l'imparfait -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.</i> À partir d'ici on continue la démarche didactique et le professeur demande aux élèves d'associer les verbes des deux colonnes pour distinguer les verbes réguliers et les verbes irréguliers: Parler j'irais Chanter tu chanterais Avoir il serait Aller elle parlerait	Les élèves lisent les verbes soulignés. Ils écoutent les explications du professeur et ils énoncent ensemble la règle de formation du Conditionnel présent. Ils notent dans leurs cahiers. Les élèves associent les verbes des deux colonnes.	La conversation Frontale L'explication Le tableau noir, les markers

		C2	Être vous feriez Faire nous aurions Vouloir ils pourraient Pouvoir Elles voudraient Ensuite, il propose un jeu en ligne. Le conditionnel présent - Crossword (word wall.net) Le professeur travaille encore sur la fiche avec la chanson. Il écrit au tableau noir la première proposition <i>Et si tu n'existais pas</i> <i>Dis-moi pourquoi j'existerais.</i> On demande aux élèves de souligner les verbes et de délimiter la phrase. On nomme les verbes : <i>tu n existais pas, j'existerais et on encercle la conjonction Si.</i> On identifie les temps verbaux et ainsi on énonce <i>la deuxième règle du Si conditionnel</i> : Proposition principale (le conditionnel présent) si Proposition subordonnée (l'imparfait). On identifie les autres phrases avec <i>le conditionnel II</i>. On les écrit au tableau noir.	Les enfants s'entraînent au jeu en ligne. Les enfants écoutent attentivement les explications du professeur et notent dans leurs cahiers. Les élèves déduisent la deuxième règle du Si Conditionnel.	Le jeu en ligne L'explication L'apprentissage par la découverte
--	--	----	--	---	--

10 ,	6.	La mise en œuvre de la performance C3	Ensuite le professeur propose un jeu. 1. <i>Rêvons un peu :</i> <i>-Si j'étais une vedette de télévision, j'aimerais être....</i> <i>-Si j'étais un acteur célèbre...</i> <i>-Si j'étais une actrice célèbre ...</i> <i>-Si j'étais un footballeur renommé ...</i> <i>--Si j'étais un écrivain....</i> <i>Ex : Si j'étais une fleur, je serais une rose.</i> <i>Continuez le jeu selon votre imagination ! !</i> <i>Utilisez aussi je désirais être..., je voudrais être..., etc.</i> Annexe 2	Les élèves s'entraînent au jeu.	Le jeu Le travail en paire
10 ,	7.	L'évaluation de la performance	Le professeur donne aux élèves une fiche de travail. Il indique la durée : 5 minutes. - Associez : Si tu avais du courage il n'accepterait pas ce rôle. S'il pleuvait tu ne ferais pas son jeu. S'il avait du talent je prendrais mon parapluie. Si j'avais le temps je resterais longtemps avec toi. - Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent : - Tu (avoir) besoin de mon aide si tu avais des problèmes.	Les enfants reçoivent la fiche et la résolvent. Après 5 minutes, on vérifie ensemble.	Le travail différencié individuel

			- Je (être) d'accord avec toi si tu disais la vérité. - Paul (recevoir) la lettre si tu écrivais correctement l'adresse. - Nous (aller) au spectacle si vous achetiez des billets. - Continuez les phrases : - a). Si j'avais beaucoup d'argent... - b). Si tu devais partir en vacances... Ecrivez au moins 3 choses que vous feriez. Annexe 3 Le professeur précise aussi aux enfants qu'ils doivent résoudre l'exercice qu'ils veulent. La fiche de travail contient différents exercices, selon le niveau de chaque élève.		
3`	8.	<i>Le transfert</i> L'indication du devoir	Le professeur indique le devoir à la maison. Annexe 4. Le professeur fait des remarques concernant la participation des élèves à la leçon.	Les élèves écoutent les indications du professeur concernant le devoir. Les élèves écoutent les remarques du professeur.	Communication

Annexe 1

Et si tu n'existais pas

Joe Dassin

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais ?
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regret
Et si tu n'existais pas
J'essayerai d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit sous ses doigts
Naître les couleurs du jour
Et qui n'en revient pas

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pour qui j'existerais ?
Des passantes endormies dans mes bras
Que je n'aimerais jamais
Et si tu n'existais pas
Je ne serais qu'un point de plus

Dans ce monde qui vient et qui va
Je me sentirais perdu
J'aurais besoin de toi

Et si tu n'existais pas
Dis-moi comment j'existerais ?
Je pourrais faire semblant d'être moi
Mais je ne serais pas vrai
Et si tu n'existais pas
Je crois que je l'aurais trouvé
Le secret de la vie, le pourquoi
Simplement pour te créer
Et pour te regarder

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais ?
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regret
Et si tu n'existais pas
J'essayerai d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit sous ses doigts
Naître les couleurs du jour
Et qui n'en revient pas.

Activité 1. (C.S.1)

Lis les verbes soulignés.

Associe les verbes des deux colonnes:

Parler	j'irais
Chanter	tu chanterais
Avoir	il serait
Aller	elle parlerait
Être	vous feriez
Faire	nous aurions
Vouloir	ils pourraient
Pouvoir	Elles voudraient

Activité 2. (C.S.2)

Indique les temps verbaux utilisés dans la première phrase de la chanson.

Et si tu n'existais pas

Dis-moi pourquoi j'existerais ?

Activité 3. (C.S.3)

Annexe 2

1. Rêvons un peu :

-Si j'étais une vedette de télévision, j'aimerais être....

-Si j'étais un acteur célèbre...

-Si j'étais une actrice célèbre ...

-Si j'étais un footballeur renommé ...

--Si j'étais un écrivain....

Ex : Si j'étais une fleur, je serais une rose.

Continuez le jeu selon votre imagination ! Utilisez aussi je désirais être..., je voudrais être..., etc.

Annexe 3

1. Associez :

Si tu avais du courage	il n'accepterait pas ce rôle.
S'il pleuvait	tu ne ferais pas son jeu.
S'il avait du talent	je prendrais mon parapluie.
Si j'avais le temps	je resterais longtemps avec toi.

2. Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent :

- Tu (avoir) besoin de mon aide si tu avais des problèmes.
-
- Je (être) d'accord avec toi si tu disais la vérité.
-
- Paul (recevoir) la lettre si tu écrivais correctement l'adresse.
-
- Nous (aller) au spectacle si vous achetiez des billets.

3. Continuez les phrases :

a). Si j'avais beaucoup d'argent...

b). Si tu devais partir en vacances...

Ecrivez au moins trois choses que vous feriez.

Annexe 4

Devoir à la maison

I. Associez les éléments de la première colonne à ceux de la deuxième pour faire des phrases complètes. Attention aux temps et au sens !

- | | |
|--|--|
| 1. Si j'avais plus de courage | A. ...on s'éclairerait toujours à la bougie. |
| 2. Si vous aviez moins peur de l'autorité | C. ... vous demanderiez une augmentation à votre patron. |
| 3. Si les richesses étaient mieux réparties | D. ... je partirais faire le tour du monde. |
| 4. Si on n'avait pas inventé l'électricité | E. il y aurait moins de pauvreté. |

II. Que feriez-vous si vous étiez riche, président, ... ? Imaginez la suite.

Si j'étais riche, je ...

Si j'étais président, je ...

Bibliographie

1. **Repere Metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022 Limbi moderne, București, 2021;**
2. [**https://wordwall.net/resource/13903953/le-conditionnel-pr%C3%A9sent;**](https://wordwall.net/resource/13903953/le-conditionnel-pr%C3%A9sent;)
3. [**https://www.youtube.com/watch?v=abfQQ1hzN9M&ab_channel=VOB;**](https://www.youtube.com/watch?v=abfQQ1hzN9M&ab_channel=VOB;)
4. **Limba franceză L2 - Manual pentru clasa a IX-a, Editura Corint, Doina Groza, Gina Belabed, Claudia Dobre, Diana Ionescu.**