Unité : 3	Planification des	S : 12, 13, 14, 15 et 16
Niveau : 2AEP	activités de l'unité 3	Fiche : 33

Thème	Ma nourriture et ma santé	
Intitulé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	
Sous-Compétenc es	<ul> <li>À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d'):         <ul> <li>comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif;</li> <li>lire des syllabes et des mots simples;</li> <li>écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes;</li> <li>copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.</li> </ul> </li> </ul>	

## Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
12	Informer/ s'informer sur la nourriture et la santé	Le son «d» et sa graphie (la lettre «d»)	Écrire «d», di, Dattes Copier : grenade	Oh, le gourmand	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé (démarrage)
13	Conseiller/ Recommander la nourriture et la santé	Le son «u» et sa graphie (la lettre «u»)	Écrire la lettre «u», lu, le jus Copier : le jus - le légume.	J	2 ème étape du projet
14	Prescrire	Le son «t» et sa graphie (la lettre «t»)	Écrire la lettre «t», tu, la tomate Copier : un tagine- la santé		3 ème étape du projet
15	interdire	Le son «p» et sa graphie (la lettre «p»)	Écrire la lettre «p», pu, soupe Copier : une poire- une pomme de terre	C'est la rentré	4 ème étape du projet
16 Évaluation, soutien et consolidation		Présentation du projet de classe			

Unité : 3	Projet de classe	
Niveau : 2AEP	S : 12, 13, 14, 15 et 16	Fiche : 34

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	. Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Objectifs	<ul> <li>Enrichir ses compétences communicatives</li> <li>Développer ses compétences en lecture</li> <li>Développer ses compétences en copie</li> </ul>
Supports et outils	Images et noms des fruits et des légumes, feuilles de grand format (A 4) Crayons, règles, crayons de couleur
Durée	100 min (5 séances de 20 min chacune)

	7
Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
S 12 - 1ère Séance (20 mn) : - Motivation pour le travail et	Travail collectif ou en petits
présentation de la démarche à suivre	groupes
- Rappel: Demande ce que les élèves ont fait ensemble durant	- Parlent des deux projets déjà
les unités précédentes.	réalisés collectivement.
- Recueille des propositions de projet et comment réaliser le	- Prend connaissance des objectifs
travail.	visés, des modalités de travail et
- Présenter un dépliant modèle (une page de papier	du matériel à utiliser dans
(format A4) déplié en 4 parties égales : la première partie	l'élaboration du projet, et des
comprend l'intitulé du projet et elle sera réservée aux	dimensions du dépliant et les
composants d'un petit déjeuner, une aux composants du	couleurs de chaque page du dépliant.
déjeuner, une aux composants du dîner et la dernière à	- Prend connaissance du projet :
l'hygiène et au sport. Pour être en bonne santé qu'est-ce qu'il	objet, déroulement, consigne et
faut faire?	tâches.
- S'assure de la compréhension du mot dépliant	- Les élèves sont invités à
- Explique la démarche à suivre et définit les tâches.	collecter des images représentant les
- Annonce les étapes du projet	différents aliments cités dans la
- Invite les élèves à collecter les images (photos) et l'étiquette	collation (repas léger) + les
portant le nom des aliments qu'on doit prendre au petit déjeuner	boissons qu'on prend le matin.
(les céréales, les boissons), au déjeuner (légumes et fruits)	
et dîner.	
Fait réfléchir les élèves sur la propreté avant et après chaque	
repas.	
Fait réfléchir les élèves sur le sport.	
S 13 - 2ème séance (20 mn) : - Présentation des recherches	Travail en groupe
sur la collecte des images représentant les aliments à	
prendre en petit déjeuner	
Rappel	
: Demande ce que les élèves ont vu la séance précédente.	- Présente les images collectées.
- Organise le travail en groupe pour le choix des aliments, qui	- Analyse les images (taille des
seront présentés dans le dépliant (première page).	photos, couleurs, format).
- Demande de présenter les dessins et/ou les images des	Choisit les noms et les images des
aliments composant le petit déjeuner	aliments qui seront présentées dans
° Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à	le dépliant.

#### S 14 - 3ème séance (20 mn) : - Lecture

mettre dans le dépliant

#### - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au déjeuner (repas du midi)

- Lecture de la première page du dépliant.
- Anime la séance de réalisation du plan du dépliant, le nombre de photos,
- Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le déjeuner.
- Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans le dépliant

#### Travail en groupe

- Les élèves lisent la première et la deuxième pages du dépliant.
- Analyse les images (taille des photos, couleurs, format...).
- Choisit les noms et les images des aliments composant le déjeuner

#### S 15 - 4ème séance : - Lecture

- Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au dîner (repas du soir)
- Présentation d'une grille à 3 colonnes et à 6 lignes Lecture de la première et la deuxième page du dépliant.
- Aide les élèves à compléter le dépliant
- Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le dîner
- Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans la 3ème page du dépliant.
- Invite les apprenants à faire une croix sur ce qui est bon à la santé et ce qui est mauvais à la santé.

#### Travail en groupe

- Les élèves lisent la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant.
- Les élèves remplissent la grille

#### S 16 - 5ème séance : - Lecture

- Copie de la grille sur la 4ème page du dépliant
- Lecture de la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant.
- Invite les apprenants à compléter le dépliant
- Anime la séance de présentation du dépliant.
- Colle la meilleure production sur la revue murale

#### Travail en groupe

Chaque représentant du groupe lit le dépliant devant toute la classe

### Je réalise un dépliant sur la nourriture et la santé



Unité : 3	Activités Orales :	Fisher OF
Niveau : 2AEP	Semaine : 12	Fiche : 35

Thème	Ma nourriture et ma santé	
Objectifs	<ul> <li>Informer / s'informer / Les nombres de 60 à 70</li> </ul>	
Supports et outils	<ul> <li>Manuel, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70</li> </ul>	
Durée	<ul> <li>90 min : 1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.</li> </ul>	

**Contexte** : Quatre élèves et leur maîtresse ont organisé une sortie à la forêt, au moment de la collation (repas léger).

Mamadou : j'ai apporté du pain, du fromage et un yaourt.

Bachir: moi, j'ai des biscuits et un jus d'orange.

Mounir: j'ai de la viande, mais mes dattes je vais les partager avec mon ami Mamadou.

**Loubna** : maman m'a donné des raisins secs et une pomme.

Maîtresse : n'oubliez pas de vous vous laver les mains avant de manger!

	<b>,</b>
Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : : Observation et découverte	Travail collectif
Avant l'écoute :	Avant l'écoute :
L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des	- Observent l'image librement.
apprenants et de les motiver	- Identifient les personnages.
a/ Observation et découverte du poster	- Nomment les objets et lieux
- L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma	- Émettent des hypothèses sur les
santé page 37 du livret de l'élève.	actions et les personnages
- Invite les élèves à observer l'image.	- Anticipent sur les actions à partir
- Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au	du dessin.
thème.	
b/ Observation du dessin en haut et à gauche (p 38) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du	
dessin.	- Ils répondent:
- Monter le plan d'ensemble.	- Ils sont dans la forêt.
- Pose des questions de genre:	- Ils se promènent.
Où sont les enfants et leur maîtresse?	Ils montrent les aliments qu'ils ont
Que font-ils?	apportés pour la collation.
- Montre le gros plan et pose les questions suivantes:	Exemple: Mounir a apporté de la
Qui est-ce?	viande et des dattes
Que font-ils?	
Que montre Mounir à sa maîtresse?	
Séance 2 : Compréhension	Travail collectif
Pendant l'écoute :	- Ils synthétisent leurs observations.
Rappel des grands moments de la séance précédente	- Des élèves avec leur maîtresse sont
1 <sup>ère</sup> écoute	à la forêt.
- L'enseignant dit le micro dialogue tout en respectant le	- Ils veulent prendre un repas.
rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter	- Les élèves écoutent le MD.
la compréhension. (voir le dialogue)	-Les élèves répondent.
- L'enseignant pose des questions de compréhension	Les personnages qui parlent sont
globale	Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et
Quels sont les personnages qui dialoguent?	la maîtresse.
De quoi parlent-ils?	Ils parlent des aliments qu'ils ont
	apportés pour la collation.
	- Les élèves écoutent et observent les
	gestes
	- Les élèves répondent.

- Reprise du MD une deuxième fois

Pose des questions pour identifier les personnages.

- Comment s'appelle X ? En montrant du doigt le personnage en question
- -Qu'est-ce qu'ils ont apportés pour la collation ?
- -Que dit la maîtresse à ses élèves ?

C'est Mamadou, c'est Bachir,... C'est la maîtresse.

Mamadou a apporté du pain, du fromage et un yaourt.

Bachir a apporté des biscuits et un jus d'orange,

Mounira apporté de la viande et des dattes.

Se laver les mains avant de manger

## Séance 3 : Systématisation et appropriation Après l'écoute :

#### 3 ème écoute:

L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (le pain, le fromage, le yaourt, des biscuits, un jus d'orange, la viande et des dattes, des raisins secs, une pomme et se laver les mains.

- Il pose des questions de compréhension.
- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations Il fait relever les actes de paroles qui servent à informer /s'informer sur la nourriture et la santé.
- J'ai...-
- J'ai apporté...
- Maman m'a donné...
- Je vais les partager...
- Il invite également les élèves à informer et à s'informer en utilisant les actes de paroles cités

#### Travail individuel / collectif

- Les élèves écoutent attentivement le MD.

Ils répondent : ce sont Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et la maîtresse.

- Ils se promènent dans la forêt.
- Ils prennent un repas léger.
- Ils citent les aliments mentionnés dans le MD.
- Ils informent en employant les deux premiers actes cités.
- -Ils s'informent en employant les deux autres actes cités, avec un jeu de questions/réponses

Qu'est-ce que tu as pris pour le petit déjeuner ?

Qu'est-ce que tu as apporté pour la récréation ?

Exemple : j'ai une pomme J'ai apporté une banane

### Séance 4 : Evaluation

Réinvestissement

#### a/ Interaction orale

- Il demande aux élèves de citer les produits alimentaires qu'ils aiment.
- -Il insiste sur l'introduction de la propreté.
- -Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).
- -Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38.

#### b/ Parler en continu

- Il invite les élèves à prendre la parole pour informer et s'informer sur leur nourriture et leur santé.
- Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles.

## Travail Individuel / en groupe

- Moi j'aime les pommes...
- Je me lave les mains avant de la manger.
- Ils se posent des questions sur le nom des aliments nutritifs et des repas de la journée.
- Ils citent les constituants de chaque repas

Exemple: en petit déjeuner, je prends...

Au déjeuner, je prends...

Au dîner, je prends...

- Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves.
- Ils s'auto-corrigent et s'autoévaluent

## a) Comptage Rappel

#### a/ Comptage

-A l'aide des cartes-nombres, l'enseignant étale au tableau la carte 60 et la lit, ensuite il étale la carte 61 et la lit, il continue l'étalage jusqu'au 70.

#### b/ Exprimer les nombres de 60 à 70

c/ Exploitation des exercices Pages 41,43, 46 et 48

#### Travail collectif / individuel

- Les élèves comptent.
- Les élèves lisent et écrivent les nombres sur leur ardoise.
- Les élèves comptent et lisent les cartes nombres.
- Les élèves exécutent.
- Correction individuelle

	!	

Unité : 3	Activités Poésie	Fishe: 26
Niveau : 2AEP	S : 12, 13, 14, 15 et16	Fiche : 36

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul> <li>Poème : Oh le gourmand + Les mains sales</li> <li>Mémoriser un texte</li> <li>Dire un texte poétique</li> </ul>
	- Interpréter un texte poétique (ton , mise en scène,)
Supports et outils	<ul> <li>livret de l'élève, dessin, cd (audio et/ou vidéo)</li> </ul>
durée	80 min ( 4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
1ère séance (20mn)	Travail collectif / individuel
Découverte	<ul> <li>Les élèves découvrent en</li> </ul>
Ouvrir le manuel de l'élève page 39 et laisser un moment de découverte de l'illustration accompagnant les 2 textes	visualisant le texte.
On peut faire le comptage des vers (lignes) des 2 textes. L'un des deux textes sera étudié en classe selon le choix de l'enseignant. L'autre pourrait être exploité ultérieurement ou pendant les périodes bilan.  Présentation	Les élèves comptent les lignes du texte.
Dire la comptine deux fois : «Oh le gourmand» Recourir aux gestes aux expressions du visage et aux objets concrets pour faciliter la compréhension du texte par les apprenants. La voix de l'enseignant est très importante dans la découverte des sonorités et du sens du texte.  Compréhension L'enseignant pose quelques questions de compréhension du genre: - De quoi parle ce texte?- Quels sont les personnages du texte?- Le caramel et le chocolat sont-ils bons pour la santé? Et pourquoi	Les apprenants écoutent attentivement.     Les apprenants répondent:     Il parle d'un gourmand.     Le chat, la petite souris, et l'hirondelle.     Non, parce qu'ils sont trop sucré
2ème séance (20 min). Rimes et exploitation lexicale . Redire la comptine. Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine? Les mots qui riment ensemble dans chaque couplet sont: -Le chocolat et le chat-Biscuits et souris-Caramels et hirondelle Redire le texte de la comptine en y mettant le ton	Travail collectif / individuel  Il y a 8 lignes  Les apprenants écoutent attentivement.  Des volontaires récitent les vers déjà appris
3ème séance (20 min).  Mémorisation progressive, vers par vers puis couplet par couplet.  L'accent sera mis sur la bonne diction et sur les liaisons telles que: mon ami, mal à l'estomac, peut-être. Le respect de la courbe intonative des vers est très demandée. Le «a» est présent dans huit vers	Travail individuel Les apprenants répètent activement les vers d'une manière enchainée, tout en associant les gestes aux parole
4ème séance (20 min).  Récitation de la comptine et évaluation  L'enseignant évalue ses élèves selon des critères bien déterminés (voix, débit, courbe intonative, ponctuation, gestes et mimes). Il les classe selon un code couleur (vert pour les excellents, orange pour les moyens et rouge pour les élèves en difficultés.	Travail individuel Chaque élève récite la comptine. Il doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec sa voix, son visage et son corps

Unité : 3	Activités Lecture	Fiche : 37
Niveau : 2AEP	Semaine : 12	Fiche: 37

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul> <li>Le phonème «d» et le graphème d</li> </ul>
Objectifs	<ul> <li>identifier et repérer le son «d»</li> <li>reconnaître et mémoriser la lettre «d»</li> </ul>
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	<ul> <li>50 min ( 2 séances de 20 min et 30 min)</li> </ul>

Co que feit le prefeceur	Co que fent les élèves
Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Découverte du phonème /d/ - Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page N°38 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié - à l'aide de quelques questions du type: - Qui est-ce? - c'est Mounir - Qu'est-ce qu'il a apporté avec lui pour la collation? Il a apporté de la viande des dattes. On pourra ainsi construire le texte suivant: Mounir apporte de la viande et des dattes. Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son «d» et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés.	Travail collectif / individuel  - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant  - Les apprenants prononcent le son «d».  - Les apprenants identifient le son «d» dans les mots présentés
A/Discrimination auditive  1/Identification du son: - Identifier le son «d» dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants Jeu de pigeon vole  2/Repérage et localisation du son «d» Dans quelle syllabe tu entends le son «d »? Localiser le son «d» dans le mot à l'aide de guirlandes  3/ Recherche de mots contenants le son «d» chasse aux mots contenant le son «d»  B/ Exécution des exercices 1 et 2 de la p du manuel: p 40 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots - Le deuxième exercice développe le repérage du son «d» et sa localisation dans l'unité sonore	<ul> <li>Les apprenants prononcent le son «d».</li> <li>Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «d ».</li> <li>Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe.</li> <li>Les apprenants proposent des mots où il y a le son «d »</li> </ul>
Séance 2  1)Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique Mounir apporte de la viande et des dattes 2)Discrimination visuelle - Identification du graphème dans les mots du :	Travail collectif / Individuel  - Les apprenants exécutent la tâche demandée.  - Les apprenants reconstituent le texte de la veille  - Les apprenants repassent en couleur la lettre «d» dans les mots  - Les apprenants reproduisent dsur les ardoises  - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit «d».  - Les apprenants exécutent la tâche demandée.  - Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4

Unité : 3	Activités Ecriture	Fisher 00
Niveau : 2AEP	Semaine : 12	Fiche : 38

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Copie La lettre «d»
Objectifs	<ul> <li>Maitrise l'écriture correcte de la lettre «d» en forme cursive minuscule.</li> </ul>
Supports et outils	<ul> <li>Tableau réservé à l'écriture, papier A4, ardoise, cahier simple,</li> </ul>
Durée	20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif
I - Découverte de la lettre 3mn	
- Au tableau, écrire toutes les écritures de la lettre « d», «	les apprenants tracent la lettre
d », « D »	avec le doigt dans le vide devant
<ul> <li>Montrer aux apprenants au tableau comment on trace «</li> <li>d» en donnant des noms de formes aux différents</li> </ul>	leurs yeux.
éléments qui constituent le tracé de la lettre	
- Écrire « d»	
- Vérifier que les gestes se font dans le bon sens.	Les apprenants tracent la lettre
- Encourager les apprenants à ne plus regarder le modèle	avec le doigt sur la table
sur le tableau (mémorisation du tracé)	3.11
,	
II - Entrainement 7mn	
1/ Sur les ardoises.	Travail individuel
<ul> <li>Montrer aux apprenants la taille que doit avoir la lettre (interlignes).</li> </ul>	Les apprenants font des essais
- Vérifier la taille de la lettre.	sur les ardoises.
- veriller la taille de la lettre.	Les apprenants observent la
2/ Sur le manuel de l'élève.	silhouette de la lettre et des
a/ repasser sur la lettre:	flèches.
- Veiller sur la tenue du crayon et réguler la pression	Les apprenants repassent avec
exercée par l'apprenant sur le support papier.	le crayon la silhouette de la lettre.
b/ Écriture sur la réglure seyes	Les apprenants exécutent le
- Vérifier avant de continuer l'écriture	premier essai
III - Exécution sur les cahiers de classe 10mn	
L'enseignant exige le soin tout en veillant sur:	Travail individuel
- la posture correcte de l'apprenant;	
- la tenue du stylo;	<ul> <li>Les apprenants s'exécutent sur</li> </ul>
- la taille de la lettre;	le
- le sens, l'orientation et la forme de la lettre.	cahier de classe.
L'enseignant aide et soutient les apprenants en difficulté.	

Unité : 3	Activités Copie	Fiche : 39
Niveau : 2AEP	Semaine : 12	Fiche . 39

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul> <li>Copie des mots « grenade » « dattes »</li> </ul>
Objectifs	<ul> <li>Recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie</li> </ul>
Supports et outils	<ul> <li>Tableau, cahier, papier A4</li> </ul>
durée	20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
1/ Présentation des mots à copier grenade et dattes.	Les apprenants observent les mots et nomment les lettres.
<ul> <li>L'enseignant écrit les mots sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot.</li> <li>les 7 lettres du mot grenade et les 6 lettres du mot dattes sont nommées dans l'ordre.</li> <li>L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant.</li> <li>L'enseignant écrit le mot « grenade » et « dattes», en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en</li> </ul>	<ul> <li>Les apprenants épèlent les mots.</li> <li>Les apprenants observent les gestes de l'enseignant</li> </ul>
verbalisant son geste.  2/ Entrainement	
Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.  • L'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste.  • L'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes), corrige la posture.  • L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique.	Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle) les élèves s'exercent une ou plusieurs fois
3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 41	
<ul> <li>L'enseignant demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 41 en regardant le modèle donné.</li> <li>L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades.</li> </ul>	Les apprenants recopient les mots au moins trois fois devant le modèle.

Unité : 3	Activités Orales :	Fiche : 40
Niveau : 2AEP	Semaine : 13	Fiche . 40

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul> <li>Conseiller/recommander</li> </ul>
	<ul> <li>Les nombres de 60 à 70</li> </ul>
Supports et outils	<ul> <li>Manuel, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70</li> </ul>
Durée	<ul> <li>90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min)</li> </ul>

Contexte : -Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon, sa maman va lui préparer une

tisane.

**Bachir** : maman, je suis fatigué. **Maman** : repose-toi, je te prépare une tisane. Bachir : est-ce que je peux prendre un fruit?

Maman : c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : : Observation et découverte	Travail collectif
Avant l'écoute :	
L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des	- Ils observent l'image librement.
apprenants et de les motiver	- Identifient les personnages.
a/ Observation et découverte du poster	- Nomment les objets et lieux.
- L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma	- Émettent des hypothèses sur les
santé page 37 du livret de l'élève.	actions et les personnages
- Invite les élèves à observer l'image.	- Anticipent sur les actions à partir
- Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au	du dessin.
thème.	
b/ Observation du dessin en bas et à gauche (p 38)	
- L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du	- Ils répondent:
dessin	- Ils sont dans le salon.
- Monter le premier plan	- Ils parlent.
- Pose des questions de genre:	- Ils répondent:
Où sont Bachir et sa maman?	- C'est la maman.
Que font-ils?	- Elle est dans la cuisine.
- Montre le deuxième plan et pose les questions	- Elle prépare quelque chose.
suivantes:	
Qui est-ce? Où est-elle?	
Que fait-elle?	
- Montre le troisième plan et pose les questions suivantes	- C'est Bachir et sa maman.
Qui est-ce?	- Ils dialoguent (discutent, parlent)
Que font-ils?	
Que lont-lis:	
Séance 2 : Compréhension	Travail collectif / individuel
Pendant l'écoute :	- Ils synthétisent leurs observations.
Rappel des grands moments de la séance précédente	- Bachir est fatigué, sa maman est à
1ère écoute	ses côtés, ils sont dans le salon.
- L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le	- Les élèves écoutent le
rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter	MD
la compréhension.	- Les élèves répondent;
- L'enseignant pose des questions de compréhension	I - I
globale	Les personnages qui parlent sont
Quels sont les personnages qui dialoguent ?	Bachir et sa maman.
Comment est Bachir?	Bachir est fatigué.
Que lui prépare sa maman?	Elle lui prépare une tisane.

Reprise du MD une deuxième fois.

Pose des questions pour identifier les personnages.

- Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question
- Que font-ils dans le salon ?
- Que prépare la maman pour son fils ?
- Que demande Bachir à sa maman?
- Que lui répond-elle ?

## - Les élèves écoutent et observent les gestes

- Les élèves répondent:

C'est Bachir,...C'est sa maman Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon.

Sa maman lui prépare une tisane Est-ce que je peux prendre un jus d'orange?

Un jus d'orange te fera du bien mon fils.

### Séance 3 : Après l'écoute : Systématisation et appropriation 3ème écoute:

L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (fatigué, préparer une tisane)

Il pose des questions de compréhension.

- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations
- Il fait relever les actes de paroles qui servent à conseiller/recommander sur la nourriture et la santé
- Repose-toi...
- Te fera du bien.
- Je te prépare...

#### Exemple:

Rachida est fatiguée, que lui dit le médecin?

- Il invite également les élèves à conseiller/recommander en utilisant les actes de parole cités

#### Travail collectif

- Les élèves écoutent attentivement le MD

Ils répondent:

- Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont dans le salon.
- Bachir est fatigué.
- Ils conseillent en employant les deux premiers actes cités
- Ils s'informent en employant le troisième acte de parole cité. Repose-toi...

Prends des médicaments! Fais du sport! Lave-toi bien

## Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale

- Il demande aux élèves de citer les fruits et les herbes qui donnent la forme.
- Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).
- Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38.

# Travail individuel / en petit groupe

Les oranges, les pommes, les bananes....

Le persil, la menthe, la laitue...

- Ils se posent des questions sur le nom des fruits, des jus et des herbes qui protègent contre certaines maladies (la toux, les maux de tête, le rhume, la diarrhée...)
- Ils citent les constituants de chaque repas.

Exemple: en petit déjeuner, je prends....

Au déjeuner, je prends.....

Au dîner, je prends...

- Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves.
- Ils s'auto-corrigent et s'autoévaluent

#### Comptage:

- Récitent les nombres déjà vu pendant la séance précédente.

#### b/ Parler en continu

- Il invite les élèves à prendre la parole pour conseiller /recommander sur leur nourriture et leur santé
- Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles

## Comptage:

- a) Comptage
- b/ Exprimer les nombres de 60 à 70

c/ Exploitation des exercices du livret	- Effectuent l'activité sur le livret

Unité : 3	Activités Lecture	Fisher 44
Niveau : 2AEP	Semaine : 13	Fiche : 41

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul> <li>Le phonème [u] et le graphème u</li> </ul>
Objectifs	<ul> <li>Identifier et localiser le son «u» dans des mots et le bien prononcer</li> <li>Reconnaître et mémoriser le graphème « o».</li> </ul>
Supports et outils	<ul> <li>Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau</li> </ul>
durée	• 50 min ( 2 séances de 30 min + 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
If Découverte du son [u]    - Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page N°38 du manuel de l'élève.     Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié     à l'aide de quelques questions du type:     - Que demande Bachir à sa maman?     - Que lui répond la maman?     On pourra ainsi construire le texte suivant :     c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.     Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément     les mots contenant le son «u» et demander aux     apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés.     A/Discrimination auditive     1/Identification du son:     Identifier le son «u» dans les mots présentés.     Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants.     jeu de pigeon vole     2/Repérage et localisation du son u»     Dans quelle syllabe tu entends le son «u»?     Localiser le son «u» dans le mot à l'aide de guirlandes     3/ Recherche de mots contenant le son «u»     chasse aux mots contenant le son «u»     B/ Exécution des exercices 1 et 2 de la page du manuel de l'élève: page 42     Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots	Ce que font les élèves  Travail collectif / individuel - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant  - Les apprenants prononcent le son «u».  - Les apprenants identifient le son «u» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «u» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «u» - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe  - Les apprenants proposent des mots où il y a le son «u»
- Le premier exercice vise l'identification du son dans les	

#### Séance 2 (20 min) - La lettre «o»

## 1)Reconstitution du texte de la veille

Reprise du support iconique

c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.

#### 2)Discrimination visuelle

- Identification du graphème « u » dans les mots du texte: juste un jus
- Isoler le graphème u et le reproduire sur le tableau.
- Écrire les syllabes au tableau: jus

## 3) Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 42.

Exercice 3: reconnaissance de la lettre «u»

- Explication de la tâche

Exercice 4: lecture de syllabes et mots contenant la lettre «u»

- Explication de la tâche

#### Travail collectif / Individuel

- Les apprenants exécutent la tâche demandée
- Les apprenants reconstituent le texte de la veille
- Les apprenants repassent en couleur la lettre
   «u» dans les mots du texte.
- Les apprenants reproduisent U sur les ardoises
- Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit «u».
- Les apprenants exécutent la tâche demandée
- Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4

Unité : 3	Activités Orales :	Fishe : 42
Niveau : 2AEP	Semaine : 14	Fiche : 42

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Prescrire
	<ul> <li>Les nombres de 45 à 52</li> </ul>
Supports et outils	<ul> <li>Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70</li> </ul>
Durée	90 min ( 4 séances)

Contexte : Bachir refuse de manger, sa maman l'emmène chez le médecin nutritionniste pour lui prescrire les aliments nécessaires à la santé.

Maman: bonjour docteur, je suis inquiète, mon fils refuse de manger.

Médecin : Ah! Bon? Et pourquoi mon petit?

Bachir : j'aime seulement les frits, les chips et les bonbons.

Médecin : écoute mon petit, plus de bonbons, plus de frits. Tu dois prendre des légumes,

des fruits et faire du sport

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
Avant l'écoute :	
L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des	
apprenants et de les motiver.	- Ils observent l'image librement.
a/ Observation et découverte du poster	- Identifient les personnages.
- L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma	- Nomment les objets et lieux .
santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image.	- Emettent des hypothèses sur les actions et les personnages.
- Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au	- Anticipent sur les actions à partir
thème.	du dessin.
b/ Observation du dessin en haut et à gauche (p 44)	du desem.
- L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du	-lls répondent:
dessin.	-lls sont dans le cabinet du
- Monter le premier plan	médecin.
- Pose des questions de genre :	-Ils sont chez le médecin.
Où sont Bachir et sa maman ?	-Il soigne le malade.
Que fait le médecin ?	-C'est Bachir.
Qui est malade ?	-lls répondent:
- Montre le deuxième plan et pose les questions	-C'est un gros garçon.
suivantes: Qui est-ce?	-Ce sont des garçons maigres
Qui est-ce !	
Séance 2 : Compréhension	Travail collectif / individuel
Pendant l'écoute :	- Ils synthétisent leurs observations.
Rappel des grands moments de la séance précédente	- Bachir refuse de manger.
1 <sup>ère</sup> écoute (voir le dialogue)	- sa maman l'emmène chez le
-L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le	médecin.
rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter	- Les élèves écoutent t le MD
la compréhension.	- Les élèves répondent.
<ul> <li>L'enseignant pose des questions de compréhension globale.</li> </ul>	Les personnages qui parlent sont
Quel sont les personnages qui dialoguent ?	Bachir, sa maman et le médecin.
Pourquoi la maman emmène- t-elle son fils chez le	Parce qu'il refuse de manger.
médecin?	Elle lui prépare une tisane.

Reprise du MD une deuxième fois

Pose des questions pour identifier les personnages

- Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question.
- Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ?
- -Que dit le médecin à Bachir ?
- -Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?

- Les élèves écoutent et observent les gestes
- Les élèves répondent

c'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète.

Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin.

Sa maman lui prépare une tisane. Parce qu'il aime seulement les frits, les chips et les bonbons.

Il lui dit: plus de bonbons, plus de frits.

Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport.

## Séance 3 : Après l'écoute : Systématisation et appropriation 3<sup>ème</sup> écoute:

L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (inquiète, refuser de, les frits, les chips et les bonbons) Il pose des questions de compréhension.

- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations
- Il fait relever les actes de paroles qui servent à prescrire
- Plus de..., plus de...
- Tu dois prendre...
- dois faire...

Exemple:

Salah refuse de manger.

Que lui dit le médecin nutritionniste ?

- Il invite également les élèves à prescrire en utilisant les actes de paroles cités

#### Travail collectif

- Les élèves écoutent le MD

Ils répondent: -

Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin.

- -Bachir refuse de manger.
- -Ils prescrivent en employant les actes de paroles cités
- -Plus de..., plus de...
- -Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau.
- -Fais du sport!

#### Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale

- Il demande aux élèves de citer tout ce qui est nécessaire à la santé (les légumes, les fruits les eaux, la propreté et le sport...).
- Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).
- Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44.

#### b/ Parler en continu

- -Il invite les élèves à prendre la parole pour prescrire le règlement correct et exact pour être en bonne santé.
- -Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles

#### Comptage:

a/ Comptage

b/ Exprimer les nombres

c/ Exploitation des exercices du livret

#### Travail collectif / Individuel

Les courgettes, les navets, les carottes, les oignons, les pommes de terre..., les tomates, les prunes, les poires, les figues, les pastèques, les bananes,...

- -lls se posent des questions sur le nom des légumes, des fruits, et du genre de sport préféré.
- -lls citent les constituants de quelques plats (tagine).
- -lls jouent le rôle du nutritionniste
- -lls s'auto-corrigent et s'auto-évaluent

#### Comptage:

- Exécutent le jeu. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres.
- Effectuent les exercices

Unité : 3	Activités Lecture	Fiche : 43
Niveau : 2AEP	Semaine : 14	Fiche . 43

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Le phonème [t] et le graphème t
Objectifs	<ul> <li>Identifier le son «t» dans des mots et le bien prononcer</li> <li>Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son</li> </ul>
Supports et outils	<ul> <li>Manuel de l'élève, tableau et dessins</li> </ul>
durée	<ul> <li>50 min ( 2 séances de 30 min et 20 min)</li> </ul>

	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
I/ Découverte du son /t/	- Les apprenants observent et
- Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page	écoutent attentivement l'enseignant.
N°44 du manuel de l'élève.	
Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son	- Les apprenants prononcent le son
- à l'aide de quelques questions du type:	«t».
- Que fait Fatima?	
- Fatima achète des frits et un yaourt.	
On pourra ainsi construire le texte suivant:	
au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire.	- Les apprenants identifient le son «t»
Lire le texte deux fois, puis prononcer les mots contenant le son	dans les mots présentés
«t» et demander aux élèves quel est le phonème qu'on entend	
le plus dans les mots prononcés.	
A/Discrimination auditive	- Les apprenants prononcent le son
1/Identification du son:	«t»
- Identifier le son «t» dans les mots présentés.	- Les apprenants lèvent la main
Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute	lorsque ils entendent le son «t»
attentive de la part des apprenants.	
- jeu de pigeon vole	
2/Repérage et localisation du son «t»	- Les apprenants découpent les mots
Dans quelle syllabe tu entends le son «t »?	en syllabes en tapant les mains pour
Localiser le son «t» dans le mot à l'aide de guirlandes.	chaque syllabe
3/ Recherche de mots contenant le son «t»	
Chasse aux mots contenant le son «t»	
B/ Exécution des exercices 1 et 2 du manuel : page 47	
- Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots.	- Les apprenants proposent des mots
- Le deuxième exercice développe le repérage du son «t	où il y a le son «t »
» et sa localisation dans l'unité sonore	
Séance 2 ( 20 min) – La lettre «t»	Travail collectif / Individuel
1)Reconstitution du texte de la veille	- Les apprenants exécutent la tâche
Reprise du support iconique	demandée
au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire.	- Les apprenants reconstituent le
2)Discrimination visuelle	texte de la veille
- Identification du graphème t dans les mots du texte:	- Les apprenants repassent en
prend - la soupe - des pâtes - une poire.	couleur la lettre «t» dans les mots du
- Isoler le graphème t et le reproduire sur le	texte.
tableau	- Les apprenants reproduisent t sur
- Ecrire les syllabes au tableau: prend - pe - pâ - poi	les ardoises
3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 47.	- Les apprenants cherchent des mots
Exercice 3 :reconnaissance de la lettre «t»	où on entend et on voit t
- Explication de la tâche	- Les apprenants exécutent la tâche
Exercice 4 : lecture de syllabes et mots contenant	demandée
la lettre «t»	- Les apprenants lisent le contenu de
- Explication de la tâche	l'exercice n° 4
	i e

Unité : 3	Activités Orales :	Fishe : 44
Niveau : 2AEP	Semaine : 15	Fiche : 44

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Interdire
	Les nombres de 60 à 70
Supports et outils	<ul> <li>Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70</li> </ul>
Durée	90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.)

Contexte : Bachir et sa maman sont encore chez le médecin nutritionniste. La maman lui

demande ce que son fils doit faire pour être en bonne la santé. **Maman** : Que doit-il faire, docteur, pour rester en forme ?

**Médecin** : Évitez surtout les bonbons !

Maman: C'est tout?

**Médecin** : Ne pas trop manger et dormir tôt

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver. a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève Invite les élèves à observer l'image Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème b/ Observation du dessin en bas et à gauche (p 44) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du	Travail collectif - Ils observent l'image librement Identifient les personnages Nomment les objets et lieux Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages Anticipent sur les actions à partir du dessin.
dessin Montre le premier plan Pose des questions de genre: Où sont la maman et le médecin? Que demande –t-elle au médecin? Est-ce que Bachir est malade? Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce? Où sont-ils? Que font-ils?	-lls sont dans le cabinet du médecin. -Elle lui demande ce que son fils doit faire pour être en bonne santé. -Non, il ne veut pas manger. -Ce sont des garçons et filles. -lls sont en plein air. -ils font du sport
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente  1ère écoute - L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension L'enseignant pose des questions de compréhension globale. Quel sont les personnages qui dialoguent ? Pourquoi la maman est-elle restée chez le médecin ? Que répond le médecin à la maman ?	Travail collectif / individuel - Ils synthétisent leurs observations.  - Bachir refuse de manger Sa maman l'emmène chez le médecin Le médecin va lui dire d'autre chose Les élèves écoutent le MD Les personnages qui parlent sont la maman et le médecin. Pour lui demander ce que son fils

doit faire pour rester en forme.

Reprise du MD une deuxième fois

Pose des questions pour identifier les personnages

- Qui est-ce? En montrant du doigt le personnage en question
- Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ?
- Que dit le médecin à Bachir ?
- Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?

Ne pas trop manger et dormir tôt.

- Les élèves écoutent et observent les gestes

C'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète.

Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin.

Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport.

Il ne doit pas top manger et il doit dormir tôt

#### Séance 3

#### Après l'écoute :

## Systématisation et appropriation

3<sup>ème</sup> écoute:

- L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (rester en forme, c'est tout, surtout, trop et tôt),

Il pose des questions de compréhension.

- Il réutilise ce lexique dans d'autres situations
- Il fait relever les actes de paroles qui servent à interdire certains comportements alimentaires:
- Evitez surtout ...
- -Ne pas trop...

Exemple:

Que lui dit le médecin nutritionniste?

 Il invite également les élèves à éviter l'usage abusif et/ou faible de la nourriture en utilisant les actes de parole cités

## Travail collectif / individuel Après l'écoute :

- Les élèves écoutent le MD

Ils répondent:

- -Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin.
- -Bachir refuse de manger.
- -Ils interdisent en employant les actes de parole cités
- -Plus de..., plus de...
- -Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau. Fais du sport

## Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement

#### a/ Interaction orale

- -Il demande aux élèves de citer tout ce qui est néfaste à la santé (les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport...)
- -Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées).
- -Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44.

### Travail collectif / Individuel

- Les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport... ne sont pas bons pour la santé
- -Ils se posent des questions sur les bienfaits d'un régime de nourriture bien équilibré et continu. Ils se posent des questions sur l'hygiène et le sport préféré.
- -lls citent les constituants de quelques plats (tagine).
- -lls jouent le rôle du nutritionniste
- -lls s'auto-corrigent et s'auto-évaluent

## Comptage:

- Se rappellent les nombres vus pendant les séances précédentes.
- Exécutent le jeu.
- Effectuent les exercices

#### b/ Parler en continu

- -Il invite les élèves à prendre la parole pour interdire ce qui mauvais à la santé
- -Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles

Comptage : (même démarche) a/ Comptage

b/ Exprimer les nombres de 53 à 60

c/ Exploitation des exercices de la page 34 du livret.

Unité : 3	Activités Lecture	
	Activites Lecture	Fiche : 45
Niveau : 2AEP	Semaine : 15	1 10110 : 40

Ma nourriture et ma santé
<ul> <li>Le phonème [p] et le graphème p</li> </ul>
<ul> <li>Identifier le son «p» dans des mots et le bien prononcer</li> <li>Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son</li> </ul>
<ul> <li>Manuel de l'élève, tableau et dessins</li> </ul>
50 min ( 2 séances de 30 min et 20 min)

	1
Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1	Travail collectif / individuel
I/ Découverte du son /p/	
- Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page	- Les apprenants observent et
N°44 du manuel de l'élève.	écoutent attentivement l'enseignant.
Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié.	
- à l'aide de quelques questions du type	- Les apprenants prononcent le son
- Que prends-tu au repas du dîner?	«p».
- Au repas du dîner, je prends de la soupe, des pâtes et une	
poire.	
On pourra ainsi construire le texte suivant :	
au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire.	
Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément	- Les apprenants identifient le son
les mots contenant le son «p» et demander aux apprenants	«p»
quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots	dans les mots présentés.
prononcés.	
A/Discrimination auditive	
1/Identification du son:	l
- Identifier le son «p » dans les mots présentés.	- Les apprenants prononcent le son
Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute	«p»
attentive de la part des apprenants.	- Les apprenants lèvent la main
- jeu de pigeon vole	lorsque ils entendent le son «p».
2/Repérage et localisation du son «p»	
Dans quelle syllabe tu entends le son« p »?	- Les apprenants découpent les mots
Localiser le son «p» dans le mot à l'aide de guirlandes	en syllabes en tapant les mains pour
3/ Recherche de mots contenants le son «p»	chaque syllabe
Chasse aux mots contenant le son «p»	
B/ Exécution des exercices 1 et 2 du manuel : page 45 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots.	
- Le deuxième exercice développe le repérage du son «p» et sa	- Les apprenants proposent des mots
localisation dans l'unité sonore.	où il y a le son «p »
Séance 2	Travail Individuel
1)Reconstitution du texte de la veille	- Les apprenants exécutent la tâche
Reprise du support iconique	demandée.
au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire.	- Les apprenants reconstituent le
2)Discrimination visuelle	texte de la veille.
- Identification du graphème p dans les mots du texte	- Les apprenants repassent en
prend - la soupe - des pâtes - une poire.	couleur la lettre «p» dans les mots du
- Isoler le graphème p et le reproduire sur le tableau	texte.
- Écrire les syllabes au tableau: <b>prend - pe - pâ - poi</b>	- Les apprenants reproduisent p
3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 45.	sur les ardoises.
Exercice 3 : reconnaissance de la lettre «p»	- Les apprenants cherchent des mots
- Explication de la tâche	où on entend et on voit «
Exercice 4:lecture de syllabes et mots contenant la lettre «p»	p» et les apprenants exécutent la
- Explication de la tâche	tâche demandée.