

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 3	S : 12, 13, 14, 15 et 16 Fiche : 33
--	---	--

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Sous-Compétences	- À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
12	Informier/ s'informer sur la nourriture et la santé	Le son «d» et sa graphie (la lettre «d»)	Écrire «d», di, Dattes Copier : grenade - .	Oh, le gourmand	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé (démarrage)
13	Conseiller/ Recommander la nourriture et la santé	Le son «u» et sa graphie (la lettre «u»)	Écrire la lettre «u», lu, le jus Copier : le jus - le légume.		2 ème étape du projet
14	Prescrire	Le son «t» et sa graphie (la lettre «t»)	Écrire la lettre «t», tu, la tomate Copier : un tagine- la santé	C'est la rentré	3 ème étape du projet
15	interdire	Le son «p» et sa graphie (la lettre «p»)	Écrire la lettre «p», pu, soupe Copier : une poire- une pomme de terre		4 ème étape du projet
16	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Projet de classe S : 12, 13, 14, 15 et 16	Fiche : 34
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• . Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Objectifs	• Enrichir ses compétences communicatives • Développer ses compétences en lecture • Développer ses compétences en copie
Supports et outils	• Images et noms des fruits et des légumes, feuilles de grand format (A 4) Crayons, règles, crayons de couleur
Durée	• 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
S 12 - 1ère Séance (20 mn) : - Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre - Rappel: Demande ce que les élèves ont fait ensemble durant les unités précédentes. - Recueille des propositions de projet et comment réaliser le travail. - Présenter un dépliant modèle (une page de papier (format A4) déplié en 4 parties égales : la première partie comprend l'intitulé du projet et elle sera réservée aux composants d'un petit déjeuner, une aux composants du déjeuner, une aux composants du dîner et la dernière à l'hygiène et au sport. Pour être en bonne santé qu'est-ce qu'il faut faire? - S'assure de la compréhension du mot dépliant - Explique la démarche à suivre et définit les tâches. - Annonce les étapes du projet - Invite les élèves à collecter les images (photos) et l'étiquette portant le nom des aliments qu'on doit prendre au petit déjeuner (les céréales, les boissons...), au déjeuner (légumes et fruits...) et dîner. • Fait réfléchir les élèves sur la propreté avant et après chaque repas. • Fait réfléchir les élèves sur le sport.	Travail collectif ou en petits groupes - Parlent des deux projets déjà réalisés collectivement. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet, et des dimensions du dépliant et les couleurs de chaque page du dépliant. - Prend connaissance du projet : objet, déroulement, consigne et tâches. - Les élèves sont invités à collecter des images représentant les différents aliments cités dans la collation (repas léger) + les boissons qu'on prend le matin.
S 13 - 2ème séance (20 mn) : - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre en petit déjeuner Rappel : Demande ce que les élèves ont vu la séance précédente. - Organise le travail en groupe pour le choix des aliments, qui seront présentés dans le dépliant (première page). - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le petit déjeuner ° Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans le dépliant	Travail en groupe - Présente les images collectées. - Analyse les images (taille des photos, couleurs, format...). • Choisit les noms et les images des aliments qui seront présentées dans le dépliant.
S 14 - 3ème séance (20 mn) : - Lecture - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au déjeuner (repas du midi) - Lecture de la première page du dépliant. - Anime la séance de réalisation du plan du dépliant, le nombre de photos, - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le déjeuner. - Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans le dépliant	Travail en groupe - Les élèves lisent la première et la deuxième pages du dépliant. - Analyse les images (taille des photos, couleurs, format...). - Choisit les noms et les images des aliments composant le déjeuner

S 15 - 4ème séance : - Lecture - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au dîner (repas du soir) - Présentation d'une grille à 3 colonnes et à 6 lignes Lecture de la première et la deuxième page du dépliant. - Aide les élèves à compléter le dépliant - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le dîner - Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans la 3ème page du dépliant. - Invite les apprenants à faire une croix sur ce qui est bon à la santé et ce qui est mauvais à la santé.	Travail en groupe - Les élèves lisent la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant. - Les élèves remplissent la grille
S 16 - 5ème séance : - Lecture - Copie de la grille sur la 4ème page du dépliant Lecture de la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant. - Invite les apprenants à compléter le dépliant - Anime la séance de présentation du dépliant. - Colle la meilleure production sur la revue murale	Travail en groupe Chaque représentant du groupe lit le dépliant devant toute la classe

Je réalise un dépliant sur la nourriture et la santé



Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 12	Fiche : 35
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	• Informer / s'informer / Les nombres de 60 à 70
Supports et outils	• Manuel, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	• 90 min : 1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.
Contexte : Quatre élèves et leur maîtresse ont organisé une sortie à la forêt, au moment de la collation (repas léger). Mamadou : j'ai apporté du pain, du fromage et un yaourt. Bachir : moi, j'ai des biscuits et un jus d'orange. Mounir : j'ai de la viande, mais mes dattes je vais les partager avec mon ami Mamadou. Loubna : maman m'a donné des raisins secs et une pomme. Maîtresse : n'oubliez pas de vous laver les mains avant de manger!	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : : Observation et découverte Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème. b/ Observation du dessin en haut et à gauche (p 38) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin. - Monter le plan d'ensemble. - Pose des questions de genre: Où sont les enfants et leur maîtresse? Que font-ils? - Montre le gros plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce? Que font-ils? Que montre Mounir à sa maîtresse?	Travail collectif Avant l'écoute : - Observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux - Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages - Anticipent sur les actions à partir du dessin. - Ils répondent: - Ils sont dans la forêt. - Ils se promènent. Ils montrent les aliments qu'ils ont apportés pour la collation. Exemple: Mounir a apporté de la viande et des dattes..
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute - L'enseignant dit le micro dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension. (voir le dialogue) - L'enseignant pose des questions de compréhension globale Quels sont les personnages qui dialoguent? De quoi parlent-ils?	Travail collectif - Ils synthétisent leurs observations. - Des élèves avec leur maîtresse sont à la forêt. - Ils veulent prendre un repas. - Les élèves écoutent le MD. - Les élèves répondent. Les personnages qui parlent sont Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et la maîtresse. Ils parlent des aliments qu'ils ont apportés pour la collation. - Les élèves écoutent et observent les gestes - Les élèves répondent.

2^{ème} écoute - Reprise du MD une deuxième fois - Pose des questions pour identifier les personnages. - Comment s'appelle X ? En montrant du doigt le personnage en question -Qu'est-ce qu'ils ont apportés pour la collation ? -Que dit la maîtresse à ses élèves ?	C'est Mamadou, c'est Bachir,... C'est la maîtresse. Mamadou a apporté du pain, du fromage et un yaourt. Bachir a apporté des biscuits et un jus d'orange, Mounira apporté de la viande et des dattes. Se laver les mains avant de manger
Séance 3 : Systématisation et appropriation Après l'écoute : 3^{ème} écoute: L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (le pain, le fromage, le yaourt, des biscuits, un jus d'orange, la viande et des dattes, des raisins secs, une pomme et se laver les mains. - Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations Il fait relever les actes de paroles qui servent à informer /s'informer sur la nourriture et la santé. - J'ai...- - J'ai apporté... - Maman m'a donné... - Je vais les partager... - Il invite également les élèves à informer et à s'informer en utilisant les actes de paroles cités	Travail individuel / collectif - Les élèves écoutent attentivement le MD. Ils répondent : ce sont Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et la maîtresse. - Ils se promènent dans la forêt. - Ils prennent un repas léger. - Ils citent les aliments mentionnés dans le MD. - Ils informent en employant les deux premiers actes cités. -Ils s'informent en employant les deux autres actes cités, avec un jeu de questions/réponses Qu'est-ce que tu as pris pour le petit déjeuner ? Qu'est-ce que tu as apporté pour la récréation ? Exemple : j'ai une pomme J'ai apporté une banane
Séance 4 : Evaluation Réinvestissement a/ Interaction orale - Il demande aux élèves de citer les produits alimentaires qu'ils aiment. -Il insiste sur l'introduction de la propreté. -Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). -Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38. b/ Parler en continu - Il invite les élèves à prendre la parole pour informer et s'informer sur leur nourriture et leur santé. - Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles.	Travail Individuel / en groupe - Moi j'aime les pommes... - Je me lave les mains avant de la manger. - Ils se posent des questions sur le nom des aliments nutritifs et des repas de la journée. - Ils citent les constituants de chaque repas Exemple: en petit déjeuner, je prends... Au déjeuner, je prends... Au dîner, je prends... - Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves. - Ils s'auto-corrigent et s'autoévaluent
a) Comptage Rappel a/ Comptage -A l'aide des cartes-nombres, l'enseignant étale au tableau la carte 60 et la lit, ensuite il étale la carte 61 et la lit, il continue l'étalage jusqu'au 70. b/ Exprimer les nombres de 60 à 70 c/ Exploitation des exercices Pages 41,43, 46 et 48	Travail collectif / individuel - Les élèves comptent. - Les élèves lisent et écrivent les nombres sur leur ardoise. - Les élèves comptent et lisent les cartes nombres. - Les élèves exécutent. - Correction individuelle

--	--

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Poésie S : 12, 13, 14, 15 et 16	Fiche : 36
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	- Poème : Oh le gourmand + Les mains sales - Mémoriser un texte - Dire un texte poétique - Interpréter un texte poétique (ton , mise en scène,...)
Supports et outils	livret de l'élève, dessin, cd (audio et/ou vidéo)
durée	80 min (4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
1ère séance (20mn) Découverte Ouvrir le manuel de l'élève page 39 et laisser un moment de découverte de l'illustration accompagnant les 2 textes On peut faire le comptage des vers (lignes) des 2 textes. L'un des deux textes sera étudié en classe selon le choix de l'enseignant. L'autre pourrait être exploité ultérieurement ou pendant les périodes bilan. Présentation Dire la comptine deux fois : «Oh le gourmand» Recourir aux gestes aux expressions du visage et aux objets concrets pour faciliter la compréhension du texte par les apprenants. La voix de l'enseignant est très importante dans la découverte des sonorités et du sens du texte. Compréhension L'enseignant pose quelques questions de compréhension du genre: - De quoi parle ce texte?- Quels sont les personnages du texte?- Le caramel et le chocolat sont-ils bons pour la santé? Et pourquoi	Travail collectif / individuel - Les élèves découvrent en visualisant le texte. - Les élèves comptent les lignes du texte. - Les apprenants écoutent attentivement. - Les apprenants répondent: - Il parle d'un gourmand. - Le chat, la petite souris, et l'hirondelle. - Non, parce qu'ils sont trop sucré
2^{ème} séance (20 min). Rimes et exploitation lexicale . Redire la comptine. Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine? Les mots qui riment ensemble dans chaque couplet sont: -Le chocolat et le chat-Biscuits et souris-Caramels et hirondelle Redire le texte de la comptine en y mettant le ton	Travail collectif / individuel Il y a 8 lignes Les apprenants écoutent attentivement. Des volontaires récitent les vers déjà appris
3^{ème} séance (20 min). Mémorisation progressive, vers par vers puis couplet par couplet. L'accent sera mis sur la bonne diction et sur les liaisons telles que: mon ami, mal à l'estomac, peut-être. Le respect de la courbe intonative des vers est très demandée. Le «a» est présent dans huit vers	Travail individuel Les apprenants répètent activement les vers d'une manière enchaînée, tout en associant les gestes aux paroles
4^{ème} séance (20 min). Récitation de la comptine et évaluation L'enseignant évalue ses élèves selon des critères bien déterminés (voix, débit, courbe intonative, ponctuation, gestes et mimes). Il les classe selon un code couleur (vert pour les excellents, orange pour les moyens et rouge pour les élèves en difficultés.	Travail individuel Chaque élève récite la comptine. Il doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec sa voix, son visage et son corps

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 12	Fiche : 37
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Le phonème «d» et le graphème d
Objectifs	- identifier et repérer le son «d» - reconnaître et mémoriser la lettre «d»
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
I/ Découverte du phonème /d/ - Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page N°38 du manuel de l'élève. - Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié - à l'aide de quelques questions du type: - Qui est-ce? - c'est Mounir - Qu'est-ce qu'il a apporté avec lui pour la collation? Il a apporté de la viande des dattes. - On pourra ainsi construire le texte suivant: Mounir apporte de la viande et des dattes. - Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son «d» et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés. A/Discrimination auditive 1/Identification du son: - Identifier le son «d» dans les mots présentés. - Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants.- Jeu de pigeon vole 2/Repérage et localisation du son «d» - Dans quelle syllabe tu entends le son «d »? - Localiser le son «d» dans le mot à l'aide de guirlandes 3/ Recherche de mots contenant le son «d» - chasse aux mots contenant le son «d» B/ Exécution des exercices 1 et 2 de la p du manuel: p 40 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots - Le deuxième exercice développe le repérage du son «d» et sa localisation dans l'unité sonore	Travail collectif / individuel - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant - Les apprenants prononcent le son «d». - Les apprenants identifient le son «d» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «d». - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «d ». - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe. - Les apprenants proposent des mots où il y a le son «d »
Séance 2 1)Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique Mounir apporte de la viande et des dattes 2)Discrimination visuelle - Identification du graphème dans les mots du : de - viande –des- dattes - Isoler le graphème « d » et le reproduire sur le tableau - Écrire les syllabes au tableau: de – des – da 3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 40. - Exercice 3 : reconnaissance de la lettre «d» - Explication de la tâche - Exercice 4 : lecture de syllabes et mots contenant la lettre « d» - Explication de la tâche	Travail collectif / Individuel - Les apprenants exécutent la tâche demandée. - Les apprenants reconstituent le texte de la veille - Les apprenants repassent en couleur la lettre «d» dans les mots - Les apprenants reproduisent dsur les ardoises - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit «d». - Les apprenants exécutent la tâche demandée. - Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 12	Fiche : 38
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Copie La lettre «d»
Objectifs	• Maîtrise l'écriture correcte de la lettre «d» en forme cursive minuscule.
Supports et outils	• Tableau réservé à l'écriture, papier A4, ardoise, cahier simple,
Durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 I - Découverte de la lettre 3mn - Au tableau, écrire toutes les écritures de la lettre « d », « d », « D » - Montrer aux apprenants au tableau comment on trace « d » en donnant des noms de formes aux différents éléments qui constituent le tracé de la lettre - Écrire « d » - Vérifier que les gestes se font dans le bon sens. - Encourager les apprenants à ne plus regarder le modèle sur le tableau (mémorisation du tracé) II - Entraînement 7mn 1/ Sur les ardoises. - Montrer aux apprenants la taille que doit avoir la lettre (interlignes). - Vérifier la taille de la lettre. 2/ Sur le manuel de l'élève. a/ repasser sur la lettre: - Veiller sur la tenue du crayon et réguler la pression exercée par l'apprenant sur le support papier. b/ Écriture sur la réglure seyes - Vérifier avant de continuer l'écriture III - Exécution sur les cahiers de classe 10mn • L'enseignant exige le soin tout en veillant sur: - la posture correcte de l'apprenant; - la tenue du stylo; - la taille de la lettre; - le sens, l'orientation et la forme de la lettre. • L'enseignant aide et soutient les apprenants en difficulté.	Travail collectif • les apprenants tracent la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux. • Les apprenants tracent la lettre avec le doigt sur la table Travail individuel • Les apprenants font des essais sur les ardoises. • Les apprenants observent la silhouette de la lettre et des flèches. • Les apprenants repassent avec le crayon la silhouette de la lettre. • Les apprenants exécutent le premier essai Travail individuel • Les apprenants s'exécutent sur le cahier de classe.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 12	Fiche : 39
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Copie des mots « grenade » « dattes »
Objectifs	• Recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports et outils	• Tableau, cahier, papier A4
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 1/ Présentation des mots à copier grenade et dattes. • L'enseignant écrit les mots sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot. • les 7 lettres du mot grenade et les 6 lettres du mot dattes sont nommées dans l'ordre. • L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. • L'enseignant écrit le mot « grenade » et « dattes», en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en verbalisant son geste. 2/ Entraînement Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes. • L'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. • L'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. 3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 41 • L'enseignant demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 41 en regardant le modèle donné. • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades.	Travail collectif / individuel • Les apprenants observent les mots et nomment les lettres. • Les apprenants épèlent les mots. • Les apprenants observent les gestes de l'enseignant • Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle) les élèves s'exercent une ou plusieurs fois • Les apprenants recopient les mots au moins trois fois devant le modèle.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 13	Fiche : 40
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Conseiller/recommander • Les nombres de 60 à 70
Supports et outils	• Manuel, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	• 90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min)
Contexte : -Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon, sa maman va lui préparer une tisane. Bachir : maman, je suis fatigué. Maman : repose-toi, je te prépare une tisane. Bachir : est-ce que je peux prendre un fruit? Maman : c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : : Observation et découverte Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème. b/ Observation du dessin en bas et à gauche (p 38) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin - Monter le premier plan - Pose des questions de genre: Où sont Bachir et sa maman? Que font-ils? - Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce? Où est-elle? Que fait-elle? - Montre le troisième plan et pose les questions suivantes Qui est-ce? Que font-ils?	Travail collectif - Ils observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux. - Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages - Anticipent sur les actions à partir du dessin. - Ils répondent: - Ils sont dans le salon. - Ils parlent. - Ils répondent: - C'est la maman. - Elle est dans la cuisine. - Elle prépare quelque chose. - C'est Bachir et sa maman. - Ils dialoguent (discutent, parlent)
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute - L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension. - L'enseignant pose des questions de compréhension globale Quels sont les personnages qui dialoguent ? Comment est Bachir ? Que lui prépare sa maman?	Travail collectif / individuel - Ils synthétisent leurs observations. - Bachir est fatigué, sa maman est à ses côtés, ils sont dans le salon. - Les élèves écoutent le MD - Les élèves répondent; Les personnages qui parlent sont Bachir et sa maman. Bachir est fatigué. Elle lui prépare une tisane.

2^{ème} écoute Reprise du MD une deuxième fois. Pose des questions pour identifier les personnages. - Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question - Que font-ils dans le salon ? - Que prépare la maman pour son fils ? - Que demande Bachir à sa maman ? - Que lui répond-elle ?	- Les élèves écoutent et observent les gestes - Les élèves répondent: C'est Bachir,...C'est sa maman Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon. Sa maman lui prépare une tisane Est-ce que je peux prendre un jus d'orange? Un jus d'orange te fera du bien mon fils.
Séance 3 : Après l'écoute : Systematisation et appropriation 3^{ème} écoute: L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (fatigué, préparer une tisane) Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations - Il fait relever les actes de paroles qui servent à conseiller/recommander sur la nourriture et la santé - Repose-toi... - Te fera du bien. - Je te prépare... Exemple: Rachida est fatiguée, que lui dit le médecin? - Il invite également les élèves à conseiller/recommander en utilisant les actes de parole cités	Travail collectif - Les élèves écoutent attentivement le MD Ils répondent: - Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont dans le salon. - Bachir est fatigué. - Ils conseillent en employant les deux premiers actes cités - Ils s'informent en employant le troisième acte de parole cité. Repose-toi... Prends des médicaments ! Fais du sport! Lave-toi bien
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale - Il demande aux élèves de citer les fruits et les herbes qui donnent la forme. - Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). - Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38. b/ Parler en continu - Il invite les élèves à prendre la parole pour conseiller /recommander sur leur nourriture et leur santé - Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles Comptage : a) Comptage b/ Exprimer les nombres de 60 à 70	Travail individuel / en petit groupe Les oranges, les pommes, les bananes,... Le persil, la menthe, la laitue... - Ils se posent des questions sur le nom des fruits, des jus et des herbes qui protègent contre certaines maladies (la toux, les maux de tête, le rhume, la diarrhée...) - Ils citent les constituants de chaque repas. Exemple: en petit déjeuner, je prends.... Au déjeuner, je prends..... Au dîner, je prends... - Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves. - Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent Comptage : - Récitent les nombres déjà vu pendant la séance précédente.

c/ Exploitation des exercices du livret	- Effectuent l'activité sur le livret
---	---------------------------------------

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 13	Fiche : 41
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Le phonème [u] et le graphème u
Objectifs	- Identifier et localiser le son «u» dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser le graphème « o ».
Supports et outils	Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
durée	50 min (2 séances de 30 min + 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 I/ Découverte du son [u] - Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page N°38 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié - à l'aide de quelques questions du type: - Que demande Bachir à sa maman? – - Que lui répond la maman? On pourra ainsi construire le texte suivant : c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils. Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son «u» et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés. A/Discrimination auditive 1/Identification du son: - Identifier le son «u » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole 2/Repérage et localisation du son u» Dans quelle syllabe tu entends le son «u »? Localiser le son «u» dans le mot à l'aide de guirlandes 3/ Recherche de mots contenant le son «u» chasse aux mots contenant le son «u» B/ Exécution des exercices 1 et 2 de la page du manuel de l'élève: page 42 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots - Le deuxième exercice développe le repérage du son «u» et sa localisation dans l'unité sonore	Travail collectif / individuel - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant - Les apprenants prononcent le son «u». - Les apprenants identifient le son «u» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «u» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «u» - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe - Les apprenants proposent des mots où il y a le son «u »

Séance 2 (20 min) - La lettre «u» 1)Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils. 2)Discrimination visuelle - Identification du graphème « u » dans les mots du texte: juste – un jus - Isoler le graphème u et le reproduire sur le tableau. - Écrire les syllabes au tableau: jus 3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 42. Exercice 3: reconnaissance de la lettre «u» - Explication de la tâche Exercice 4: lecture de syllabes et mots contenant la lettre «u» - Explication de la tâche	Travail collectif / Individuel - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants reconstituent le texte de la veille - Les apprenants repassent en couleur la lettre «u» dans les mots du texte. - Les apprenants reproduisent U sur les ardoises - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit «u». - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4
--	---

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 14	Fiche : 42
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Prescrire • Les nombres de 45 à 52
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	• 90 min (4 séances)
Contexte : Bachir refuse de manger, sa maman l'emmène chez le médecin nutritionniste pour lui prescrire les aliments nécessaires à la santé. Maman : bonjour docteur, je suis inquiète, mon fils refuse de manger. Médecin : Ah! Bon? Et pourquoi mon petit? Bachir : j'aime seulement les frits, les chips et les bonbons. Médecin : écoute mon petit, plus de bonbons, plus de frits. Tu dois prendre des légumes, des fruits et faire du sport	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver. a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème. b/ Observation du dessin en haut et à gauche (p 44) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin. - Monter le premier plan - Pose des questions de genre : Où sont Bachir et sa maman ? Que fait le médecin ? Qui est malade ? - Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce?	Travail collectif / individuel - Ils observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux . - Emettent des hypothèses sur les actions et les personnages. - Anticipent sur les actions à partir du dessin. -Ils répondent: -Ils sont dans le cabinet du médecin. -Ils sont chez le médecin. -Il soigne le malade. -C'est Bachir. -Ils répondent: -C'est un gros garçon. -Ce sont des garçons maigres
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute (voir le dialogue) -L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension. - L'enseignant pose des questions de compréhension globale. - Quel sont les personnages qui dialoguent ? - Pourquoi la maman emmène- t-elle son fils chez le médecin?	Travail collectif / individuel - Ils synthétisent leurs observations. - Bachir refuse de manger. - sa maman l'emmène chez le médecin. - Les élèves écoutent t le MD - Les élèves répondent. Les personnages qui parlent sont Bachir, sa maman et le médecin. Parce qu'il refuse de manger. Elle lui prépare une tisane.

2^{ème} écoute Reprise du MD une deuxième fois Pose des questions pour identifier les personnages - Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question. - Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ? -Que dit le médecin à Bachir ? -Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?	- Les élèves écoutent et observent les gestes - Les élèves répondent c'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète. Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin. Sa maman lui prépare une tisane. Parce qu'il aime seulement les frits, les chips et les bonbons. Il lui dit: plus de bonbons, plus de frits. Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport.
Séance 3 : Après l'écoute : Systematisation et appropriation 3^{ème} écoute: L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (inquiète, refuser de, les frits, les chips et les bonbons) Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations - Il fait relever les actes de paroles qui servent à prescrire - Plus de..., plus de... - Tu dois prendre... - dois faire... Exemple: Salah refuse de manger. Que lui dit le médecin nutritionniste ? - Il invite également les élèves à prescrire en utilisant les actes de paroles cités	Travail collectif - Les élèves écoutent le MD Ils répondent: - Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin. -Bachir refuse de manger. -Ils prescrivent en employant les actes de paroles cités -Plus de..., plus de... -Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau. -Fais du sport!
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale - Il demande aux élèves de citer tout ce qui est nécessaire à la santé (les légumes, les fruits les eaux, la propreté et le sport...). - Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). - Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44. b/ Parler en continu -Il invite les élèves à prendre la parole pour prescrire le règlement correct et exact pour être en bonne santé. -Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles Comptage : a/ Comptage b/ Exprimer les nombres c/ Exploitation des exercices du livret	Travail collectif / Individuel Les courgettes, les navets, les carottes, les oignons, les pommes de terre..., les tomates, les prunes, les poires, les figues, les pastèques, les bananes,... -Ils se posent des questions sur le nom des légumes, des fruits, et du genre de sport préféré. -Ils citent les constituants de quelques plats (tagine). -Ils jouent le rôle du nutritionniste -Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent Comptage : - Exécutent le jeu. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres. - Effectuent les exercices

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 14	Fiche : 43
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Le phonème [t] et le graphème t
Objectifs	- Identifier le son «t» dans des mots et le bien prononcer - Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 I/ Découverte du son /t/ - Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page N°44 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son - à l'aide de quelques questions du type: - Que fait Fatima? - Fatima achète des frites et un yaourt. On pourra ainsi construire le texte suivant: au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. Lire le texte deux fois, puis prononcer les mots contenant le son «t» et demander aux élèves quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés. A/Discrimination auditive 1/Identification du son: - Identifier le son «t» dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole 2/Repérage et localisation du son «t» Dans quelle syllabe tu entends le son «t»? Localiser le son «t» dans le mot à l'aide de guirlandes. 3/ Recherche de mots contenant le son «t» Chasse aux mots contenant le son «t» B/ Exécution des exercices 1 et 2 du manuel : page 47 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots. - Le deuxième exercice développe le repérage du son «t» et sa localisation dans l'unité sonore	Travail collectif / individuel - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant. - Les apprenants prononcent le son «t». - Les apprenants identifient le son «t» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «t» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «t» - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe - Les apprenants proposent des mots où il y a le son «t»
Séance 2 (20 min) – La lettre «t» 1)Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. 2)Discrimination visuelle - Identification du graphème t dans les mots du texte: prend - la soupe - des pâtes - une poire. - Isoler le graphème t et le reproduire sur le tableau - Ecrire les syllabes au tableau: prend - pe - pâ - poi 3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 47. Exercice 3 :reconnaissance de la lettre «t» - Explication de la tâche Exercice 4 : lecture de syllabes et mots contenant la lettre «t» - Explication de la tâche	Travail collectif / Individuel - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants reconstituent le texte de la veille - Les apprenants repassent en couleur la lettre «t» dans les mots du texte. - Les apprenants reproduisent t sur les ardoises - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit t - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 15	Fiche : 44
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Interdire • Les nombres de 60 à 70
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.)
Contexte : Bachir et sa maman sont encore chez le médecin nutritionniste. La maman lui demande ce que son fils doit faire pour être en bonne la santé. Maman : Que doit-il faire, docteur, pour rester en forme ? Médecin : Évitez surtout les bonbons ! Maman : C'est tout ? Médecin : Ne pas trop manger et dormir tôt	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver. a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème b/ Observation du dessin en bas et à gauche (p 44) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin. - Montre le premier plan. - Pose des questions de genre: Où sont la maman et le médecin? Que demande –t-elle au médecin? Est-ce que Bachir est malade? Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce? Où sont-ils? Que font-ils?	Travail collectif - Ils observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux. - Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages. - Anticipent sur les actions à partir du dessin. -Ils sont dans le cabinet du médecin. -Elle lui demande ce que son fils doit faire pour être en bonne santé. -Non, il ne veut pas manger. -Ce sont des garçons et filles. -Ils sont en plein air. -ils font du sport
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute - L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension. - L'enseignant pose des questions de compréhension globale. Quel sont les personnages qui dialoguent ? Pourquoi la maman est-elle restée chez le médecin ? Que répond le médecin à la maman ?	Travail collectif / individuel - Ils synthétisent leurs observations. - Bachir refuse de manger. - Sa maman l'emmène chez le médecin. - Le médecin va lui dire d'autre chose. - Les élèves écoutent le MD Les personnages qui parlent sont la maman et le médecin. Pour lui demander ce que son fils doit faire pour rester en forme.

2^{ème} écoute Reprise du MD une deuxième fois Pose des questions pour identifier les personnages - Qui est-ce? En montrant du doigt le personnage en question - Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ? - Que dit le médecin à Bachir ? - Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?	Ne pas trop manger et dormir tôt. - Les élèves écoutent et observent les gestes C'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète. Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin. Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport. Il ne doit pas trop manger et il doit dormir tôt
Séance 3 Après l'écoute : Systématisation et appropriation 3^{ème} écoute: - L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (rester en forme, c'est tout, surtout, trop et tôt), Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations - Il fait relever les actes de paroles qui servent à interdire certains comportements alimentaires: - Evitez surtout ... -Ne pas trop... Exemple: Que lui dit le médecin nutritionniste? - Il invite également les élèves à éviter l'usage abusif et/ou faible de la nourriture en utilisant les actes de parole cités	Travail collectif / individuel Après l'écoute : - Les élèves écoutent le MD Ils répondent: -Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin. -Bachir refuse de manger. -Ils interdisent en employant les actes de parole cités -Plus de..., plus de... -Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau. Fais du sport
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale -Il demande aux élèves de citer tout ce qui est néfaste à la santé (les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport...) -Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). -Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44. b/ Parler en continu -Il invite les élèves à prendre la parole pour interdire ce qui mauvais à la santé -Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles Comptage : (même démarche) a/ Comptage b/ Exprimer les nombres de 53 à 60 c/ Exploitation des exercices de la page 34 du livret.	Travail collectif / Individuel - Les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport... ne sont pas bons pour la santé -Ils se posent des questions sur les bienfaits d'un régime de nourriture bien équilibré et continu. Ils se posent des questions sur l'hygiène et le sport préféré. -Ils citent les constituants de quelques plats (tagine). -Ils jouent le rôle du nutritionniste -Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent Comptage : - Se rappellent les nombres vus pendant les séances précédentes. - Exécutent le jeu. - Effectuent les exercices

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 15	Fiche : 45
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Le phonème [p] et le graphème p
Objectifs	- Identifier le son «p» dans des mots et le bien prononcer - Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 I/ Découverte du son /p/ - Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page N°44 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié. - à l'aide de quelques questions du type - Que prends-tu au repas du dîner? - Au repas du dîner, je prends de la soupe, des pâtes et une poire. On pourra ainsi construire le texte suivant : au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son «p» et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés. A/Discrimination auditive 1/Identification du son: - Identifier le son «p » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole 2/Repérage et localisation du son «p» Dans quelle syllabe tu entends le son« p »? Localiser le son «p» dans le mot à l'aide de guirlandes 3/ Recherche de mots contenant le son «p» Chasse aux mots contenant le son «p» B/ Exécution des exercices 1 et 2 du manuel : page 45 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots. - Le deuxième exercice développe le repérage du son «p» et sa localisation dans l'unité sonore.	Travail collectif / individuel - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant. - Les apprenants prononcent le son «p». - Les apprenants identifient le son «p» dans les mots présentés. - Les apprenants prononcent le son «p» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «p». - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe - Les apprenants proposent des mots où il y a le son «p »
Séance 2 1)Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. 2)Discrimination visuelle - Identification du graphème p dans les mots du texte prend - la soupe - des pâtes - une poire. - Isoler le graphème p et le reproduire sur le tableau - Écrire les syllabes au tableau: prend - pe - pâ - poi 3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 45. Exercice 3 : reconnaissance de la lettre «p» - Explication de la tâche Exercice 4:lecture de syllabes et mots contenant la lettre «p» - Explication de la tâche	Travail Individuel - Les apprenants exécutent la tâche demandée. - Les apprenants reconstituent le texte de la veille. - Les apprenants repassent en couleur la lettre «p» dans les mots du texte. - Les apprenants reproduisent p sur les ardoises. - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit « p» et les apprenants exécutent la tâche demandée.