PRIMER GRADO

CICLO ESCOLAR
2024-2025

SEMANA 4

LENGUAJES

Tema:
Explora los patrones y significados de los apellidos en tu cultura o región. Investiga el origen de los apellidos comunes en tu área y cómo han evolucionado a lo largo del tiempo. También puedes analizar la importancia de los apellidos en la identidad personal y familiar, y cómo se transmiten de generación en generación.

Grado académico:
Primer Grado de primaria

Secuencia didáctica:

- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Inicia la clase mostrando a los estudiantes una lista de apellidos comunes en la región y pregúntales si conocen el origen de sus apellidos. Anímalos a compartir sus respuestas.
- Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica a los estudiantes que en este proyecto explorarán los apellidos de su cultura o región para comprender su significado y cómo se transmiten de generación en generación. Destaca la importancia de conocer y valorar nuestras raíces.
- Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra a los estudiantes libros, enciclopedias, computadoras con acceso a internet y hojas de papel para tomar notas.

	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada grupo un apellido común de la región para investigar. Pide a los estudiantes que busquen información sobre el origen y significado del apellido, así como ejemplos de personas famosas con ese apellido. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Explica a los estudiantes cómo identificar fuentes confiables, como libros de historia, sitios web de instituciones educativas o expertos en genealogía. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Anima a los estudiantes a explorar diferentes fuentes de información y a tomar notas de los datos relevantes que encuentren.
	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Pregunta a los estudiantes qué les gustaría aprender sobre los apellidos de su región y ayúdalos a formular una pregunta central, como "¿Cuál es el origen de nuestro apellido y qué significa?". - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Pide a los estudiantes que compartan sus reflexiones sobre la importancia de conocer el origen de sus apellidos y cómo esto puede influir en su identidad personal y familiar.

- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, como investigación, entrevistas a familiares, creación de un árbol genealógico, presentación de resultados, etc. Explica a los estudiantes qué se espera de ellos en cada etapa.
- Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Asigna a cada estudiante un rol en el proyecto, como investigador, entrevistador, diseñador gráfico, etc. Anima a los estudiantes a trabajar en equipo y a apoyarse mutuamente.
- Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Crea un calendario con las fechas límite para cada etapa del proyecto y asegúrate de tener los recursos necesarios, como papel, lápices, computadoras, etc.

- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Organiza visitas a bibliotecas locales, entrevistas a familiares, creación de árboles genealógicos, presentaciones orales, etc.
- Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Anima a los estudiantes a trabajar juntos, a compartir sus hallazgos y a resolver desafíos que puedan surgir durante el proyecto.
- Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Invita a los estudiantes a crear murales, presentaciones digitales o incluso representaciones teatrales para mostrar lo que han aprendido sobre los apellidos de su región.

	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Establece una forma de presentación de los resultados, como una exposición en el aula o una presentación digital. También define los criterios de evaluación, como la investigación realizada, la claridad de la presentación y la participación en el proyecto. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza sesiones de reflexión en grupo para que los estudiantes compartan sus experiencias, lo que han aprendido y los desafíos que han enfrentado durante el proyecto. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido y cómo esto ha cambiado su perspectiva sobre los apellidos y su importancia en la identidad personal y familiar.
	- Realiza una actividad final en la que los estudiantes presenten sus hallazgos y reflexiones sobre los apellidos de su región. Pueden hacerlo a través de una exposición en el aula, una presentación digital o incluso un video.

	Intervención: Durante todo el proyecto, el docente debe intervenir para guiar y apoyar a los estudiantes en su investigación, proporcionar retroalimentación y resolver dudas.
	La investigación realizada, la participación en el proyecto, la presentación de los resultados y la reflexión sobre lo aprendido.

Ética, naturaleza y sociedad	
Tema: "Mi comunidad y su historia"	
Grado académico: Primer Grado de primaria	
Problemática: Los estudiantes tienen poca conciencia sobre la historia de su comunidad y cómo ha influido en su identidad actual.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando imágenes y relatos sobre la historia de la comunidad. - Establece los objetivos de aprendizaje: Conocer la historia de la comunidad y comprender cómo ha influido en su identidad actual. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros, videos, fotografías y entrevistas con personas mayores de la comunidad.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante, como visitas a museos locales, entrevistas a personas mayores y búsqueda en libros y archivos. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como la verificación de la información con diferentes fuentes y la consulta con expertos en historia local. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, a través de preguntas de investigación y la exploración de diferentes fuentes de información.
Momento 3. Formulemos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, como "¿Cómo ha influido la historia de nuestra comunidad en nuestra identidad actual?". - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, a través de preguntas como "¿Por qué es importante conocer nuestra historia local?" y "¿Cómo podemos aprender de la historia para construir un mejor futuro?".

Momento 4. Organicemos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, como la investigación, la recopilación de historias locales, la creación de un mural histórico y la presentación de los resultados. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como investigadores, entrevistadores, escritores y artistas. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas límite para la investigación, materiales para el mural y equipos de grabación para las entrevistas.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como la creación de un árbol genealógico familiar, la realización de entrevistas a personas mayores de la comunidad y la elaboración de un libro de historias locales. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, a través de actividades grupales y proyectos creativos. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de maquetas de edificios históricos y la representación teatral de eventos importantes de la comunidad.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como una exposición en la escuela o la creación de un sitio web con la historia de la comunidad. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, a través de preguntas como "¿Qué hemos aprendido sobre nuestra comunidad?" y "¿Cómo podemos aplicar este conocimiento en nuestra vida diaria?". - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, a través de la evaluación de los resultados y la identificación de áreas de mejora para futuros proyectos.
Momento 7. Concreción:	- Realiza una síntesis de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto y su relevancia para la identidad de la comunidad. - Promueve la reflexión sobre la importancia de preservar la historia local y cómo cada estudiante puede contribuir a ello.
Intervención:	- Durante todo el proceso, el docente deberá brindar orientación y apoyo a los estudiantes, facilitando el acceso a recursos y promoviendo la reflexión crítica sobre la historia de la comunidad.
Aspectos a evaluar:	- Participación activa de los estudiantes en las actividades del proyecto. - Calidad de la investigación realizada y selección de fuentes confiables. - Creatividad y originalidad en la presentación de los resultados. - Reflexión crítica sobre la importancia de la historia local y su influencia en la identidad de la comunidad.

Tema: Tradiciones y festividades de la comunidad y su importancia educativa	
Grado académico: Primer Grado de primaria	
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Realiza una presentación visual con imágenes de diferentes tradiciones y festividades de la comunidad. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica a los estudiantes que el objetivo es conocer y valorar las tradiciones y festividades de su comunidad, así como comprender su importancia educativa y cultural. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra a los estudiantes los libros, videos y materiales audiovisuales que se utilizarán durante el proyecto.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Proporciona a los estudiantes una lista de preguntas sobre las tradiciones y festividades de su comunidad y pide que investiguen en libros, internet y entrevistando a personas mayores. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Explica a los estudiantes cómo identificar fuentes confiables y cómo citar correctamente la información recopilada. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Organiza una visita a la biblioteca de la escuela y asigna tiempo en clase para que los estudiantes realicen sus investigaciones.

Momento 3. Formulemos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia de las tradiciones y festividades de su comunidad y que formulen una pregunta que les gustaría responder durante el proyecto, por ejemplo: "¿Por qué es importante celebrar nuestras tradiciones y festividades?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Realiza una lluvia de ideas en clase sobre las posibles respuestas a la pregunta formulada y fomenta la discusión entre los estudiantes.
Momento 4. Organicemos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, como investigación, creación de materiales didácticos y presentación de resultados. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Crea equipos de trabajo y asigna a cada equipo una tarea específica, como investigar sobre una tradición en particular o diseñar un juego relacionado con las festividades. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Crea un calendario con las fechas límite para cada etapa del proyecto y asegúrate de contar con los recursos necesarios, como materiales de arte y computadoras.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Organiza una feria de tradiciones y festividades en la escuela, donde los estudiantes puedan mostrar sus investigaciones y presentar juegos y actividades relacionadas. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Organiza actividades en grupo donde los estudiantes tengan que trabajar juntos para resolver problemas relacionados con las tradiciones y festividades. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Pide a los estudiantes que diseñen y creen sus propios juegos y materiales didácticos para compartir con sus compañeros.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Organiza una exposición en la escuela donde los estudiantes puedan mostrar sus investigaciones y presentar los juegos y materiales didácticos creados. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza una sesión de retroalimentación en clase donde los estudiantes compartan sus experiencias y reflexionen sobre lo que aprendieron durante el proyecto. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Pide a los estudiantes que escriban un ensayo o realicen una presentación sobre lo que aprendieron y cómo se sintieron durante el proyecto.

Momento 7. Concreción:	- Realiza una evaluación final del proyecto, teniendo en cuenta los aspectos a evaluar que se mencionan a continuación. - Fase #3. Intervención: Implementa las actividades y recursos diseñados durante el proyecto en el aula, asegurándote de que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en su vida diaria. - Aspectos a evaluar: Evalúa el proceso de investigación de los estudiantes, su participación en las actividades del proyecto, la calidad de los materiales didácticos creados y su capacidad para reflexionar sobre lo aprendido.

Saberes y pensamientos científicos.	
Tema: Inferencia de Cambios Futuros en estudiantes de Primer Grado de primaria.	
Materias: Matemáticas y Ciencias Naturales.	
Problemática: Los estudiantes de primer grado de primaria tienen dificultades para reflexionar sobre los posibles cambios que experimentarán en el futuro, especialmente en comparación con personas mayores. No tienen conciencia del crecimiento y desarrollo personal y cómo esto puede influir en su personalidad, gustos, intereses y actividades.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Realiza una actividad de lluvia de ideas sobre cómo creen que serán cuando sean mayores. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica que el objetivo es reflexionar sobre los posibles cambios que experimentarán en el futuro y cómo esto puede influir en su vida. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra imágenes de personas mayores y actividades relacionadas con el tema.

Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Realiza una entrevista a un adulto mayor para conocer sus experiencias y cambios en la vida. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Explica la importancia de obtener información de fuentes confiables, como libros y entrevistas a personas mayores. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Realiza una actividad de búsqueda en la biblioteca escolar sobre el envejecimiento y los cambios en la vida.
Momento 3. Formulemos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: ¿Cómo creemos que seremos cuando seamos mayores? - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Pregunta a los estudiantes cómo creen que los cambios en su vida pueden afectar su personalidad, gustos, intereses y actividades.
Momento 4. Organicemos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, como investigación, reflexión y creación de un collage. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Designa a cada estudiante una tarea específica, como investigar sobre un aspecto particular del envejecimiento. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Establece fechas límite para cada etapa del proyecto y asegúrate de contar con los materiales necesarios.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Realiza una actividad de reflexión en la que los estudiantes escriban una carta a su yo futuro. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Realiza una actividad en la que los estudiantes trabajen en parejas para crear un collage que represente cómo creen que serán cuando sean mayores. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Realiza una actividad en la que los estudiantes creen una línea de tiempo de su vida, incluyendo posibles cambios futuros.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Los estudiantes presentarán sus collages y líneas de tiempo en una exposición en el aula. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza una actividad de reflexión en la que los estudiantes compartan cómo se sienten después de haber reflexionado sobre los posibles cambios en su vida. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Realiza una actividad en la que los estudiantes evalúen su participación en el proyecto y compartan lo que han aprendido.

Momento 7. Concreción:	- Realiza una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan sus reflexiones finales sobre el tema y cómo esto ha fomentado su conciencia del crecimiento y desarrollo personal.
Fase #3. Intervención:	- Durante el desarrollo del proyecto, el maestro intervendrá para guiar y apoyar a los estudiantes en la investigación, reflexión y creación de sus trabajos.
Aspectos a evaluar:	- Participación activa en las actividades del proyecto. - Reflexión y análisis de los posibles cambios futuros. - Creatividad en la creación de collages y líneas de tiempo. - Presentación clara y organizada de los resultados del proyecto.

Saberes y pensamientos científicos (Matemáticas)	
Tema: Identifica regularidades en los numerales que representan conjuntos de hasta 100 elementos.	
Grado académico: Primer Grado de primaria	
Materias: Matemáticas y Ciencias Naturales	
Problemática: Los estudiantes tienen dificultades para identificar las regularidades en los numerales que representan conjuntos de hasta 100 elementos.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, por ejemplo, mostrando imágenes de conjuntos de objetos y preguntando a los estudiantes cuántos objetos creen que hay. - Establece los objetivos de aprendizaje: que los estudiantes sean capaces de identificar regularidades en los numerales que representan conjuntos de hasta 100 elementos. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como tarjetas con numerales, imágenes de conjuntos de objetos y pizarrón.

Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante, como observar conjuntos de objetos y contarlos. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, por ejemplo, enseñando a los estudiantes a contar los objetos de manera precisa. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, por ejemplo, pidiendo a los estudiantes que cuenten los objetos en su entorno y los representen con numerales.
Momento 3. Formulemos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, por ejemplo, "¿Cómo podemos identificar las regularidades en los numerales que representan conjuntos de hasta 100 elementos?". - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, por ejemplo, preguntando a los estudiantes por qué es importante poder identificar las regularidades en los numerales.
Momento 4. Organicemos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, por ejemplo, estableciendo que en la primera etapa los estudiantes contarán conjuntos de objetos y en la segunda etapa identificarán las regularidades en los numerales. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, por ejemplo, designando a algunos estudiantes como contadores y a otros como observadores. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, por ejemplo, determinando que se necesitarán tarjetas con numerales y conjuntos de objetos.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, por ejemplo, pidiéndoles que cuenten conjuntos de objetos y representen el número con un numeral. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, por ejemplo, organizando juegos en los que los estudiantes tengan que contar conjuntos de objetos y encontrar el numeral correspondiente. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, por ejemplo, pidiendo a los estudiantes que creen sus propios conjuntos de objetos y los representen con numerales.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, por ejemplo, pidiendo a los estudiantes que muestren sus conjuntos de objetos y expliquen cómo representaron los numerales. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, por ejemplo, realizando una discusión en clase sobre las regularidades encontradas en los numerales. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, por ejemplo, pidiendo a los estudiantes que reflexionen sobre las dificultades que tuvieron y cómo las superaron.

Momento 7. Concreción:	- Realiza una actividad de cierre en la que los estudiantes demuestren lo aprendido, por ejemplo, pidiéndoles que cuenten conjuntos de objetos y representen los numerales correspondientes. - Evalúa el aprendizaje de los estudiantes, por ejemplo, mediante una evaluación escrita en la que tengan que identificar las regularidades en los numerales. - Proporciona retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño y ofrece oportunidades de mejora.
Fase #3. Intervención:	- Durante la intervención, el docente guiará a los estudiantes en la realización de las actividades propuestas en cada momento de la secuencia didáctica. - El docente brindará apoyo individualizado a los estudiantes que lo necesiten y promoverá la participación activa de todos los estudiantes en el proyecto.
Aspectos a evaluar:	- La capacidad de los estudiantes para identificar regularidades en los numerales que representan conjuntos de hasta 100 elementos. - La participación y colaboración de los estudiantes en las actividades del proyecto. - La reflexión y análisis crítico de los estudiantes sobre lo aprendido y los desafíos superados.

Nombre del profesor(a)

_____

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____