

	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Педагогічний факультет Кафедра теорії та методик дошкільної освіти
	Силабус освітнього компонента «Workshop on creating visual and illustrative material» Рівень вищої освіти: другий (магістерський) Мова викладання: англійська
Викладач 	Демчик Катерина Іванівна Посада: старший викладач кафедри теорії та методик дошкільної освіти Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: +38(067)380 55 09 E-mail: demchyk@kpnu.edu.ua Робоче місце: каб. 407 корп.6) Профайл викладача: http://kdpo.kpnu.edu.ua/demchyk-kateryna-ivanivna/ Web of Science ResearcherID Google Scholar orcid.org/0000-0003-4269-420X
Консультації	Графік консультацій: https://kdpo.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsii/ аудиторія 404
Статус освітнього компонента	Вибірковий освітній компонент, освітній компонент за вибором здобувачів вищої освіти
Форми здобуття вищої освіти	Очна, заочна, змішана
Моделі організації освітнього процесу	Традиційна, дистанційна, змішаної організації освітнього процесу
Що будемо вивчати?	Метою вивчення навчальної дисципліни є підготовка здобувачів вищої освіти до професійної діяльності, пов'язаної з розробкою високоякісного наочно-ілюстративного контенту, здатного забезпечувати ефективну візуальну комунікацію в освітньому, науковому, соціальному та професійному середовищі.
Чому це треба вивчати?	Навчальна дисципліна забезпечує формування та вдосконалення у здобувачів вищої освіти універсальних вмінь, які стануть підґрунтям педагогічної діяльності, сприятимуть формуванню професіоналізму, розвитку лідерських якостей та організаційних вмінь; дозволять поглибити знання про себе та свої ресурси
Як можна використати набуті компетентності?	Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: Загальні компетентності: - Здатність генерувати нові ідеї (креативність). - Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. - Здатність працювати в команді. Спеціальні компетентності: - Здатність створювати візуальні та ілюстративні матеріали відповідно до поставлених завдань і потреб цільових аудиторій. - Уміння застосовувати композиційні, типографічні та кольорові принципи візуального дизайну. - Компетентність у створенні інфографіки, сторібордів, презентаційних матеріалів і навчальної графіки. - Навички адаптації графічних матеріалів для різних форматів і каналів комунікації (друк, веб, мультимедіа). - Здатність критично оцінювати візуальні матеріали та обґрунтовувати дизайн-рішення. - Здатність структурувати складну інформацію та візуалізувати її у зрозумілому форматі. - Уміння створювати концепції візуальних продуктів, аналізувати ефективність комунікації, проводити порівняльний аналіз. - Уміння презентувати візуальні рішення професійній аудиторії.

	- Здатність розробляти творчі концепції та застосовувати власний дизайнерський стиль.		
Яких результатів можна досягнути?	Очікувані результати навчання: – Володіти навичками абстрактного мислення, аналізу та синтезу; виявляти, ставити та вирішувати проблеми. – Проектувати та створювати професійні візуальні матеріали різних типів. – Створювати інфографіку, схеми, візуальні пояснювальні матеріали та сторінки. – Підбирати кольорові рішення відповідно до задуму та психології сприйняття. – Аргументувати дизайнерські рішення з позиції ефективності візуальної комунікації. – Дотримуватися етичних норм та авторського права. – Розробляти комплексний візуальний продукт від концепції до реалізації. – Вміти при виконанні завдань в освітній сфері застосувати універсальні надпрофесійні навички успішної участі у робочому процесі, зокрема командному.		
Передумови вивчення освітнього компонента	Вибірковий освітній компонент, освітній компонент за вибором здобувачів вищої освіти		
Обсяг освітнього компонента	найменування показників	денна форма здобуття вищої освіти	заочна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	2026-2027	2026-2027
	Кількість кредитів ЄКТС	4	4
	Загальний обсяг годин	120	120
	Кількість аудиторних годин	32	16
	Лекційні заняття	6	4
	Практичні заняття	26	12
	Самостійна та індивідуальна робота	88	104
	Форма підсумкового контролю	залік	залік
Політика освітнього компонента	Академічна доброчесність. Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1W_tRKAqt4kKFyD1zNzR76uxVZY3mUjBV/view) та Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dOSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVOSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg). Відвідування занять. Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні та практичні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view), Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view) та етичних норм поведінки. Неформальна освіта. Визнання результатів навчання окремих тем курсу шляхом неформальної/інформальної освіти здобувачами вищої освіти регламентується Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view). Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі можуть послуговуватися бібліотекою університету, фахових кафедр та інтернет-ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.		
Зміст освітнього компонента	Topic 1. The influence of visual information on personality formation. The concept of illustration. Illustration in the system of visual methods. Topic 2. Interrelationship of textual and illustrative materials. Topic 3. Types and functions of illustrations. Species-functional analysis of illustrative material.		

	Topic 4. Specificity of illustrative material in working with preschool children. Requirements for illustrative material in work with preschool children. Topic 5. The use of illustrative material in the educational activities of preschoolers. Topic 6. Algorithm for making illustrative material. Topic 7. Production of illustrative material according to the educational directions of the invariant and variable components of the Preschool Education Standard.		
Технічне й програмне забезпечення	Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій. Можливе застосування MOODLE.		
Інформаційне забезпечення	1. Lupton, E., & Phillips, J. C. (2015). Graphic Design: The New Basics (2nd Edition). Princeton Architectural Press. 2. Wong, W. (2011). Principles of Form and Design. Wiley. 3. Norman, D. (2013). The Design of Everyday Things (Revised and Expanded Edition). Basic Books. 4. Ambrose, G., & Harris, P. (2019). Design Thinking: A Guide to Creative Thinking. Bloomsbury Visual Arts. 5. Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). Universal Principles of Design (Revised and Updated). Rockport Publishers. 6. Berger, J. (2013). Ways of Seeing (Reissue). Penguin. 7. Hollis, R. (2017). Graphic Design: A Concise History (3rd Edition). Thames & Hudson.		
Система оцінювання результатів навчання	Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів вищої освіти відбувається у формі поточного, проміжного та підсумкового видів контролю відповідно до Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuF/view .		
	– Поточний контроль здійснюється на кожному занятті в межах змістового модулю, має навчальний характер, може проводитися в формі усного (письмового) опитування, співбесіди, виконання практичних та тестових завдань. – Проміжний контроль здійснюється з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістових модулів у формі модульної контрольної роботи. – Підсумковий контроль проводиться у формі заліку після закінчення вивчення навчальної дисципліни.		
	Розподіл балів, які отримують студенти:		
	Змістовий модуль		Сума
	Поточний контроль	МКР	
	50 балів	50 балів	100 балів
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів	Оцінювання знань, умінь та навичок здобувачів регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view), «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (зі змінами та доповненнями) (https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuF/view) В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (зі змінами) (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view). З критеріями оцінювання за усіма видами робіт та додатковою літературою можна ознайомитися у робочій програмі за покликанням https://drive.google.com/file/d/11OImaAaOfFKDCuOGYIEBptiEe_E6CZms/view?usp=sharing		
Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/		