

**Положение о проведении конкурса проектов в рамках  
Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров**

**ВАХТАНГОВСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЛА**

**Профессиональная премия для театральных  
менеджеров**

В рамках Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров состоится Вахтанговская премия в области организации театрального дела (далее - Премия).

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредитель Премии – оргкомитет Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров.

1.2. Цели Премии: определение лучших проектов в области театрального менеджмента в России за последние два года (2023-2024 гг.), ярчайших, но еще молодых, представителей профессии; создание медиа-базы лучших кейсов по театральному менеджменту, поучительных, либо рекомендуемых к масштабированию.

1.3. В Премии могут принять участие независимые театральные продюсеры или сотрудники государственных театрально-концертных учреждений в возрасте до 40 лет.

**2. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

2.1 Конкурсная программа Премии подразумевает отбор экспертным советом лучших Проектов участников.

2.2. Председатель экспертного совета - директор Государственного академического театра им. Е. Вахтангова Кирилл Игоревич Крок.

- 2.3. Все проекты, вышедшие в финал, получают Сертификаты Финалистов.
- 2.4. Лауреаты Премии получают Дипломы.
- 2.5. Лауреаты Премии получают финансовую премию в размере 100 000 руб.
- 2.6. Основной критерий оценки проектов – эффективное использование инструментов менеджмента в достижении задач популяризации театрального искусства и роста зрительской аудитории.
- 2.7. Лауреатам Премии будут вручены памятные статуэтки.

### 3. СРОКИ ПОДАЧИ ПРОЕКТОВ И ЭТАПЫ ПРЕМИИ

- 3.1. К конкурсу принимаются Проекты, созданные в 2023-2024 гг.
- 3.2. Проекты подаются в срок: с 1 марта по 30 марта 2024 года.
- 3.3. Нарушение сроков предоставления работ лишает автора возможности участия в Конкурсе.
- 3.4. Этап голосования экспертным советом Премии: с 30 марта по 10 апреля 2024 года.
- 3.5. Объявление финалистов, публикация шорт-листа Премии – 10 апреля 2024 года.
- 3.6. Защита проектов и церемония награждения Лауреатов: 20 мая 2024 года.

### 4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

- 4.1. Объявление о начале приема заявок на Премию публикуется на сайте Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров ([www.vftmfest.ru](http://www.vftmfest.ru))
- 4.2. Участие в Премии бесплатное.
- 4.3. Подача заявок осуществляется в электронном виде на почту [vftmaward@gmail.com](mailto:vftmaward@gmail.com), тема письма - “Фамилия\_Название проекта”.

4.4. Каждый участник имеет право подавать не более 2-х проектов, но Оргкомитет Премии оставляет за собой право не принять тот или иной проект к участию.

4.5. К рассмотрению принимаются проекты, реализованные на территории РФ или с участием театральной организации/проекта, зарегистрированного на территории РФ (в случае зарубежных гастролей, международных конференций и тд.) в период с 1 января 2023 года по 1 марта 2024 года включительно.

4.6. Заявка обязательно должна содержать:

Информацию о заявителе (ФИО, город проживания, место работы и должность, контактный телефон); Проект, оформленный по правилам Конкурса (см. Технические требования к оформлению проекта).

4.7. Заявка может быть подана как от физического лица, так и от коллектива театра или проекта.

4.8. Принимая участие в конкурсе, автор проекта соглашается со всеми условиями конкурса.

## 5. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПРЕМИИ.

5.1. Выбор финалистов премии осуществляется в ходе голосования экспертного совета, состоящего из членов оргкомитета Фестиваля - Н.Б. Голубева, Е.Н. Карпаниной, И.Л. Колобова-Тесля, Е.А. Панасенко, Н.А. Сергеевской, А. Соколовым, Н.П. Склярской. Победители определяются по количеству голосов членов экспертного совета.

5.2. Выбор лауреатов осуществляется председателем экспертного совета Премии - К. И. Кроком, а также независимыми экспертами, отобранными председателем.

5.3. В состав экспертного совета не могут входить участники конкурса и члены их семей.

5.4. Результаты голосования экспертного совета публикуются на сайте Вахтанговского Фестиваля.

5.5. Каждый член экспертного совета на основе представленных участниками Конкурса материалов и документов проводит оценку

проектов участников и результат оценки оформляет в виде заключения. Путем голосования и на основании указанных заключений экспертный совет определяет финалистов Премии.

## 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

7.1. Оргкомитет Премии оставляет за собой право снимать работу с конкурса на любом этапе:

- Проекты с явно выраженным низким уровнем исполнения и противоречащие правилам Конкурса.
- Проекты, нарушающую права третьих лиц.

Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов конкурса, то работа участника автоматически исключается из числа участников Конкурса.

7.2. Подачей заявки на участие в Конкурсе заявитель разрешает оргкомитету Премии использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях.

7.3. Предоставляя данные, Заявитель подтверждает свое согласие на обработку Вахтанговским фестивалем театральных менеджеров персональных данных, использование и хранение предоставленной Заявителем информации с учетом положений Федерального закона от 27.07.06 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".