

Как научить малыша подпевать?



Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

Старайтесь не исказить мелодию. Пойте негромко. Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука

движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться.

Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни - оживленно. Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам. Например, мама играет с ребёнком и поёт:

ПЕСНЯ «Ладушки»

1. Ладушки, ладошки,
Звонкие хлопошки,
Хлопали в ладошки,
Хлопали немножко. **Да!**

После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

2. Кашку варили,
Ложечкой мешали,
Куколку кормили,
Кошечке давали. **Да!**
3. Кулачки сложили,
Кулачками били:
Тук-тук, тук-тук,
Тук - тук - тук. **Да!**
4. Ладушки плясали,
Деток забавляли,
Ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля. **Да!**

5. Ладушки устали,

Ладушки поспали.
/ Соединив ладошки, прикладывают их к щёчке/
Баю-баю, баюшки,
Баю-баю, ладушки. **Да!**

Это «Да» малыш только подговаривает, но вместе с взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в «пении». «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: гав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шагжок к совместному участию в пении.

песня "СОБАЧКА ЖУЧКА"

Вот собачка Жучка,
Хвостик закорючкой,
Зубки острые.
Шёрстка пёстрая,
Гав, гав!

песня "КОШКА"

Киска к детям подошла.
Молочка просила,
Молочка просила.
«Мяу» говорила,
Мяу... Мяу... Мяу...
Угостили молочком —
Кисанька поела,
Кисанька поела:
Песенку запела:
«Мурр...Мурр...Мурр...»

Помните: маленький ребёнок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова. Например,

ПЕСНЯ «ПТИЧКА»

Маленькая птичка прилетела к нам, **к нам, к нам.**

Маленькой птичке зернышек я дам, **дам, дам.**

Маленькая птичка зернышки клюет, **клюет.**

Маленькая птичка песенку поет, **поет.**

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю». Например:

«Поёт, поёт моя Танечка» (или мой Вовочка).

Поёт, поёт моя Танечка,

Поёт, поёт хорошая,

Хорошая, пригожая.

Поёт, поёт свою песенку:

Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поёт. Первое время ребёнок вместе с мамой поёт «ля-ля», затем, если захочет, поёт «ля-ля» один. Не захочет один - пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребёнок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь.

ПЕСЕНКА «БАЮ-БАЮ!»

Перед пением покажите малышу куклу «Таню» (мишку). Рассмотрите, какая Таня нарядная - красивое платье, бантик. Покажите, управляя куклой (мишкой), как Таня (мишка) ходит, как пляшет; скажите, что Таня (мишка) устал(а), будет спать, надо спеть песенку.

Поете и укладываете куклу (мишку).

1. Баю-баю-баю,
Куклу раздеваю. (Мишеньку качаю)
Куколка устала, (Мишенька устал)
Целый день играла (играл).
2. Положи, Танюша, (Мишутка)
Щечку на подушку.
Вытяни ты ножки,
Спи, скорее крошка.
3. Баю-баю-баю,
Баю-баю-баю!
Таня засыпает,
Глазки закрывает.

Малыш начинает подпевать «баю-баю» и с вами, и без вас, играя с мишкой или куклой, зайкой и т.д. Еще один шаг вперед!

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а затем целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идёт у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.