

## Modul Ajar

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Satuan Pendidikan** : SMA/SMK  
**Kelas/Semester** : XI/2  
**Alokasi Waktu** : 18 Jam Pelajaran

### A. Capaian Pembelajaran

#### 1. Menyimak

Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.

#### 2. Membaca dan Memirsa

Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.

#### 3. Berbicara dan Mempresentasikan

Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.

#### 4. Menulis

Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak maupun digital.

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, peserta didik mampu:

1. menemukan perbedaan antara karya puisi, prosa, dan drama;
2. menyaksikan pertunjukan drama dan menganalisis unsur-unsur pembangunnya;
3. menulis naskah drama berdasarkan cerita pendek;
4. mempersiapkan pertunjukan drama dengan tema tertentu; serta
5. mempromosikan pertunjukan drama dengan membuat pamflet.

### C. Indikator

1. Peserta didik mampu menemukan perbedaan antara karya puisi, prosa, dan drama.
2. Peserta didik mampu menyaksikan pertunjukan drama dan menganalisis unsur-unsur pembangunnya.
3. Peserta didik mampu menulis naskah drama berdasarkan cerita pendek.
4. Peserta didik mampu mempersiapkan pertunjukan drama dengan tema tertentu.
5. Peserta didik mampu mempromosikan pertunjukan drama dengan membuat pamflet.

### D. Materi

#### Mengenal Keberagaman Indonesia Lewat Pertunjukan Drama

1. Menemukan Perbedaan antara Drama, Puisi, dan Prosa
2. Unsur-Unsur Pembangun Pertunjukan Drama
3. Menulis Naskah Drama Berdasarkan Cerita Pendek
4. Mempersiapkan Pertunjukan Drama dengan Tema Tertentu
5. Mempromosikan Pertunjukan Drama dengan Membuat Pamflet
6. Jurnal Membaca

### E. Media dan Alat Pembelajaran

1. Buku Bahasa Indonesia kelas XI.
2. Buku pendamping yang relevan.
3. Kamus Besar Bahasa Indonesia.
4. Internet.
5. Lingkungan sekitar.
6. Gambar terkait drama.
7. Video pertunjukan drama.
8. Contoh pamflet.
9. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.

### F. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan : *Scientific*.
2. Strategi : *Cooperative learning* dan *project based learning*.

3. Teknik : *Example.*
4. Metode : Ceramah, diskusi, proyek, dan penugasan.

**G. Kegiatan Pembelajaran**

Tahap	Rincian Kegiatan
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada awal pelajaran, guru memberi salam dan mengucapkan selamat datang kepada peserta didik.</li> <li>• Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar.</li> <li>• Seorang peserta didik diminta untuk memimpin doa.</li> <li>• Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar.</li> </ul>
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menampilkan video sebuah drama di depan kelas.</li> <li>• Peserta didik diminta untuk memperhatikan video tersebut dengan saksama.</li> <li>• Guru mengajukan pertanyaan pemantik kepada peserta didik, misalnya "Drama tersebut berceritakan tentang apa?", "Apa yang kalian pahami mengenai drama?", dan sebagainya.</li> <li>• Peserta didik menjawab pertanyaan sesuai dengan pengetahuannya.</li> <li>• Guru kemudian menjelaskan materi mengenai pertunjukan drama secara sekilas.</li> <li>• Setelah memahami, peserta didik diminta untuk berkelompok.</li> <li>• Peserta didik diminta membaca sebuah drama, puisi, dan prosa.</li> <li>• Peserta didik diminta untuk menemukan perbedaan antara drama, puisi, dan prosa.</li> <li>• Peserta didik menyampaikan hasil temuannya mengenai perbedaan antara drama, puisi, dan prosa.</li> <li>• Guru kemudian melanjutkan pembelajaran dengan meminta peserta didik untuk membaca drama.</li> <li>• Peserta didik diminta untuk menganalisis unsur-unsur pembangun dalam pertunjukan drama tersebut.</li> <li>• Selanjutnya, guru menjelaskan materi mengenai menulis naskah drama berdasarkan cerita pendek.</li> <li>• Setelah memahami, peserta didik diminta untuk membaca cerita pendek dan membuat naskah berdasarkan cerita tersebut.</li> <li>• Setelah naskah drama selesai dibuat, peserta didik diminta untuk mempersiapkan pertunjukan drama dengan tema yang sudah guru tentukan sebelumnya.</li> <li>• Peserta didik juga diminta untuk mempromosikan pertunjukan drama tersebut melalui pamflet.</li> <li>• Peserta didik mempertunjukan drama sederhana sesuai naskah yang sudah dibuat sebelumnya.</li> <li>• Guru mengapresiasi atas pertunjukan drama yang peserta didik sudah lakukan.</li> <li>• Guru kemudian meminta peserta didik untuk membaca sebuah buku dan menuliskannya pada jurnal buku.</li> <li>• Selanjutnya, guru memberi kesempatan peserta didik untuk mengajukan pertanyaan jika ada materi yang belum dipahami.</li> <li>• Setelah dirasa sudah memahami semua materi, guru kemudian meminta peserta didik mengerjakan soal-soal di buku untuk mengukur pemahaman mereka terhadap materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru mengulas jawaban dari soal-soal tersebut dan memberikan nilai.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>• Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</li> <li>• Guru menyampaikan informasi tentang topik pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang.</li> <li>• Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>• Pembelajaran diakhiri dengan doa dan salam.</li> </ul>

**H. Penilaian**

**Teknik Penilaian**

1. Sikap:
  - Observasi selama kegiatan berlangsung.
2. Pengetahuan:
  - a. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ada di buku.
  - b. Mengerjakan tugas.
3. Keterampilan:
  - Tugas Praktik.

**I. Contoh Instrumen**

Watak tokoh Moertomo dalam penggalan teks drama tersebut adalah ....

- a. kejam kepada siapa saja
- b. mementingkan diri sendiri
- c. wibawa terhadap bawahan
- d. penghianat bangsa
- e. setia terhadap tanah air

Dibuat di :

Tanggal :

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

\_\_\_\_\_  
NIP.

..... 20 .....

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_  
NIP.