PREFEITURA DE GOIÂNIA
Educação

conexão escola

Ensino Fundamental

Unidade Educacional: _____

Nome: _____ Ano: 3º Ano

Professor(a): _____

Componente Curricular: História

Tema: Patrimônio Histórico e Cultural de Goiânia

ATIVIDADE 4

Ao percorrer a cidade de Goiânia, encontramos diversos prédios e monumentos que contam a história e preservam a importantes acontecimentos do passado. A riqueza de um povo não é medida somente pelo valor material, mas pelo modo como são tratadas a cultura e a história.

VAMOS RESPONDER ALGUMAS QUESTÕES?



Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elianec-teatro_goiania_%283%29.jpg. Acesso em 28 abr. 2023

QUESTÃO 1

Goiânia é reconhecida por monumentos e prédios que destacam estilos arquitetônicos modernos.

Assinale a alternativa que corretamente representa o estilo de arte moderna que influenciou a arquitetura de prédios históricos, como o Teatro Goiânia:

a) Estilo Barroco.
b) Estilo Art Déco.
c) Estilo Gótico.
d) Estilo Romântico.

QUESTÃO 2

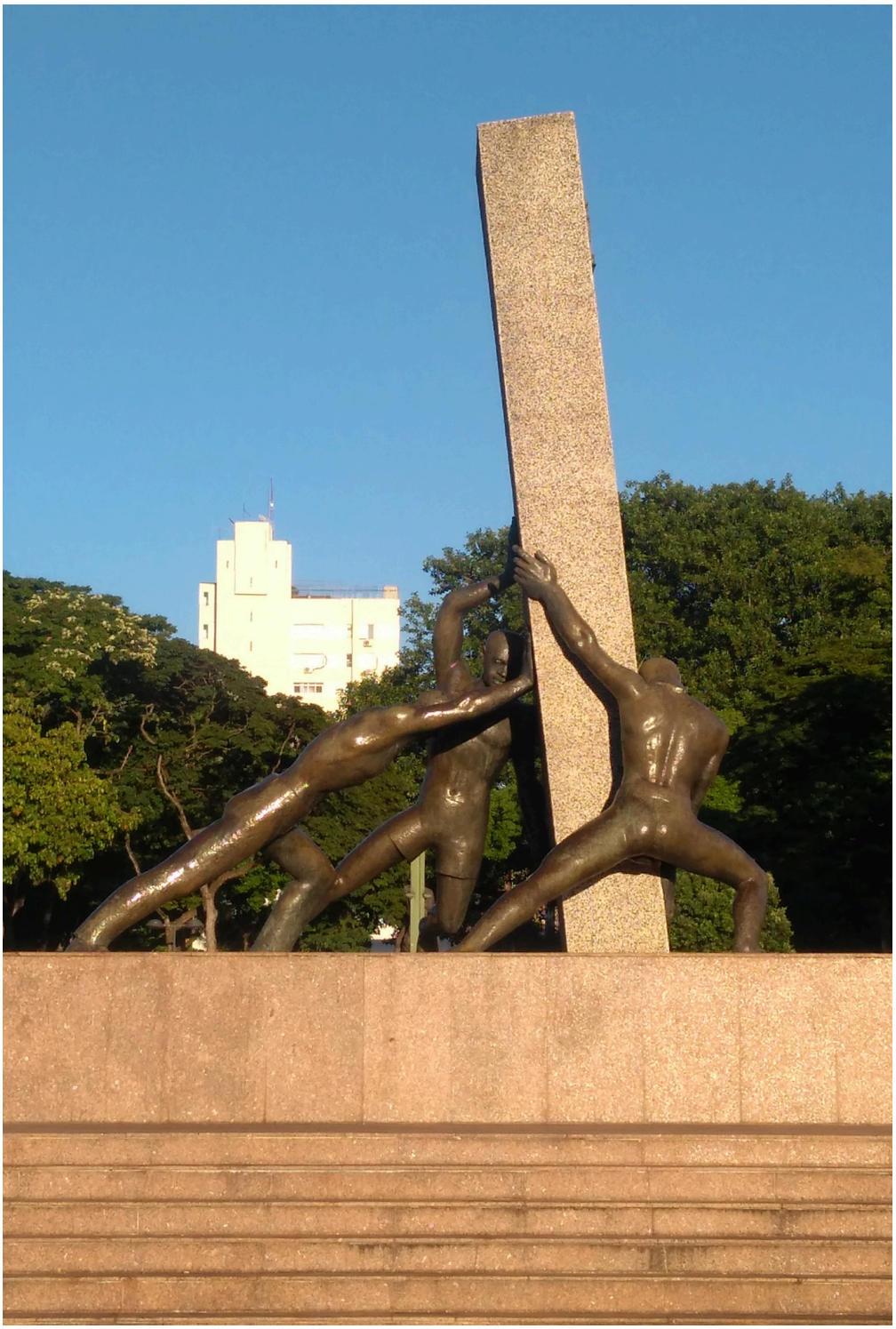
A preservação do patrimônio histórico e cultural é fundamental para o reconhecimento da identidade de um povo.

No Brasil, a entidade responsável pela conservação e preservação do patrimônio histórico e cultural é:

a) o Ministérios da Ciência e Tecnologia.
b) o Instituto Brasileiro do Patrimônio Imaterial.
c) o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
d) a Secretaria Federal de Cultura e Educação.

QUESTÃO 3

Observe a imagem de um monumento existente na cidade de Goiânia, denominado Monumento às Três Raças.



Disponível em:https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pra%C3%A7a_C%C3%ADvica_%28Goi%C3%A2nia%29.jpg. Acesso em 28 abr. 2023

a) Em que localidade está o monumento na cidade de Goiânia?

b) Quais elementos ou formas você consegue identificar ao observar o monumento?

c) Em sua opinião, qual o sentido ou significado do monumento?

QUESTÃO 4

Leia o trecho de uma notícia:

"O tempo e o clima não são as únicas ações que provocam a deterioração dos monumentos históricos de Sorocaba. Muitos deles são alvos constantes de furtos, pichações e outros atos de vandalismo que podem gerar gastos adicionais com o patrimônio público e comprometem a valorização da memória local.

Um dos exemplos é a placa de bronze do monumento a Baltasar Fernandes, localizado no Largo de São Bento, na região central. A peça, que já foi furtada uma vez, em 2015, não está mais no local indicando a homenagem ao fundador de Sorocaba. A poucos metros dali, o busto que abriga os restos mortais de Francisco Adolfo Varnhagen, o Visconde de Porto Seguro, apresenta manchas de tinta verde nos escritos informativos."

Fonte: JORNAL CRUZEIRO DO SUL. Vandalismo ameaça monumentos históricos. Disponível em: https://www.jornalcruzeiro.com.br/sorocaba/vandalismo-ameaca-monumentos-historicos/. Acesso em 28 abr. 2023.

a) Após a leitura do texto, de que forma o noticiado pode prejudicar a sociedade ou coletividade?
b) Em sua cidade os monumentos históricos são preservados e protegidos do vandalismo? Como você chegou à essa conclusão?

Componente Curricular:	HISTÓRIA
Habilidade:	(GO-EF03HI04-C) Conhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural de sua cidade, por meio de fontes materiais como monumentos, obeliscos e arquitetura; fontes imateriais como as manifestações culturais e populares: festas, culinária, música, arte e literatura.