

«Определяя себя: предмет / процесс / идентичность»

20 января – 28 февраля, 2023

Выставка работ студентов и преподавателей Школы дизайна НИУ ВШЭ в
пространства актуального искусства Pro Art's

Кураторы: Пьер-Кристиан Броше, Арсений Сергеев

Консультант выставки: Диана Мачулина

Определение собственной принадлежности к этническим, географическим, субкультурным или каким-либо группам во многом складывается из апелляция к традициям прошлого. Не всегда заметные, архаичные структуры и ценности пронизывают наши повседневные действия, влияют на наши взгляды, поведение, привычки.

Концепция выставки выстроилась вокруг обращения к тем фрагментам прошлого, формирующим личность, которые тесно связаны с народной культурой, семейной историей, территориальным контекстом.

Участники выставки обратились к определению себя через разные категории идентичности. Из чего складывается идентичность? Должна ли она быть устойчива к изменениям? Насколько это понятие самодостаточно?

Деление на «предмет / процесс / идентичность» – кураторское наблюдение за тем, как за последние сто лет художественная оптика при работе с народной культурой проделала путь от буквального обращения к предмету до переосмысления собственной принадлежности к месту и традициям через процессуальные практики. Каждая работа, представленная на выставке, основана на личной истории: ведь именно вокруг семейных преданий, случайных наблюдений или приобретенный привычек складывается идентичность.

Выставка будет сопровождена [параллельной программой](#).

Участники: Алена Астахова, Алена Герасимчук, Алена Пасхина, Алена Филиппова, Алеся Догадина, Бальжима Балаганова, Карина Батраченко, Варвара Панюшкина, Дмитрий Цветков, Екатерина Мордвинкина, Елизавета Шаль, Кирилл Васильев, Лора Садек, Мария Авданина, Мария Македонова, Мария Панина, Михаил Баталов, Нигина Вахидова, Павел Новак, Полина Фролова, Сабина Байсарова, Татьяна Тян.

Кураторы выставки:

Пьер-Кристиан Броше – директор [Школы современного искусства HSE ART](#), руководитель бакалаврского профиля «Кураторство и арт-менеджмент» в Институте управления креативных индустрий НИУ ВШЭ, коллекционер, организатор выставок современного искусства, телеведущий на канале «Россия-К». Организовал выставку Дубосарского и Виноградова «Осторожно! Музей» в рамках 53-й Венецианской биеннале, выставку российских художников-керамистов «ROSSIJA» в рамках 23-й Международной биеннале керамики, г. Валлорис (Франция), выставки «Выбор Форбс» в Самаре, Новосибирске, Тюмени, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге.

Арсений Сергеев – преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ, художник и куратор фестивалей современного искусства в общественных пространствах, среди них “Debates & credits”, “a_real”, “OUTVIDEO”, «Длинные истории Перми» и других выставочных проектов, в том числе «Обещание пейзажа. Ландшафтная оптика в современном искусстве России» и «Транзитная зона» в музее современного искусства ПЕРММ, основатель школы современного искусства «АртПолитика», лауреат премии «Инновация».

Консультант выставки:

Диана Мачулина – преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ, современный художник, арт-критик, куратор. Лауреат премии Кандинского, стипендиат Фонда памяти Иосифа Бродского, финалист премии Инновация. Участник международных биеннале и выставок, среди них «Русский соц-арт», «Украшение красивого», «Монументы и документы», «Искусство 2000-х» в Третьяковской галерее, «Новые русские рассказчики» в Русском музее, «Русский контрапункт» в Лувре. Автор выставочно-издательского проекта «Трагедия в углу» о современном искусстве в регионах России, сценарист одноименного документального фильма.

Организаторы проекта:

Школа дизайна НИУ ВШЭ – подразделение одного из ведущих российских университетов – Высшей школы экономики, входящей в список 40 лучших молодых университетов мира и ставшей лучшим российским вузом в категории Art&Design по версии ведущего международного образовательного рейтинга QS-2021. В Школе дизайна учится более 3000 студентов, для которых открыты программы бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и дополнительного образования. Также Школа предлагает детские курсы по более чем 15 образовательным направлениям.

Pro Art`s – первая независимая арт-институция в Калуге, основанная в 2018 году и расположенная в историческом центре города на трех этажах отреставрированного купеческого склада XVIII века. Это открытое пространство для диалога на актуальные темы, место встречи современных героев с современными зрителями. В Pro Art`s регулярно проходят выставки современного искусства, спектакли, читки пьес современных драматургов, инклюзивные перформансы, театральные фестивали, поэтические батлы, концерты, кинопоказы, арт-резиденции

Pro Art`s
Театральная, 9
ПН-ВС | 11.00–20.00
Стоимость билета 200 руб

Майоров Алексей,
исполнительный директор Pro Art`s
proarts@inbox.ru
+7 (980) 514 27 33