I. ERANSKINA: ARLOAREN, JAKINTZAGAIAREN EDO EREMUAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	B.H.I. I.E.S. SATURNINO DE LA PEÑA	Kodea:	**014441**	Ikasturtea:	**23-24**
Etapa:	**DBH**	Zikloa/maila:	**2. maila**		
• Arloa/Jakintzagaia: • Eremua: • Diziplinarteko proiektua • Bestelakoak	**Euskara eta literatura**	Irakasleak:	Igone Larrabeiti Orroño eta Cristina Encinar San Martín .		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Programazio didaktiko hau Euskal Hizkuntza eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura esparrurako egin da, eta aurreko ikasturteko amaierako memoria eta, ikasturteko lehendabiziko egunetan, hasierako ebaluazioaren emaitzen azterketa aintzatetsi dira bertan.

Euskal Hizkuntza eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura esparrua inguruan duten munduarekiko begirunezko jokabidea duten, eta balio demokratikoetan oinarritutako printzipio etiko eta jasangarriekin bat etorriz, hura eralda dezaketen, pertsona aktiboak eta arduratsuak izatera iritsiko diren neska-mutikoak sortzeko aukeratzat jotzen da.

Programazio honen bidez, jakin-mina, pertzepzioa, behaketa eta esperimentazioa akuilatu nahi dira, Kanarietako natura-, gizarte- eta kultura-ondarearen balioa aitortzetik abiatuz, errealitatea irizpide zientifikoekin interpretatu eta integratze aldera, mundua ikus dezaten, bertan gertatzen denari zentzua eman diezaieten eta pertsonak nahiz planeta hobeto zaindu eta babesteko proposamenak egin ditzaten. Ikasleak pentsamendu zientifikoan eta diseinu eta pentsamendu konputazionaleko proiektuen garapeneko berezko tekniken hastapenean murgiltzeko egoerak bultzatuko dira, diziplinarteko proiektu kooperatiboak eginez eta ikaskuntza digitaletako inguruneak erabiliz, non balio eko sozialeko irtenbide sortzaile eta berritzaileak eskain ditzaketen eta nortasun kultural, pertsonal eta kolektibo bat garatzeko aukera emango duten.

Programazio didaktiko honekin, gure helburua, XXI. mendeko erronkekin konprometitutako pertsona gogoeta-egileak, kritikoak, parte-hartzaileak eta sortzaileak eratzera bideratutako eta mundu hobe bat eraikitzeko lagungarri izango den osoko heziketa sustatzeko lanean kolaboratzea da.

Plangintza egiteko garaian gure proposamen didaktikoa konpetentzien araberako ikaskuntzak sustatzen duen errealitatearekin lotzen saiatzen gara. Horretarako, ikaskuntza-egoera bakoitzak ikaskuntza-esperientzia (arazoa, gaia, erronka...) motibatzaile, egiazko eta hurbilekoa eskaintzen die ikasleei. Ikaskuntza pertsonalizatuan aurrera egiteko tresnak ematen ditugu, goitik beherako proiektu bat bultzatuz, hainbat eta hainbat egokitzapen egiteko aukera ematen duena, hezkuntzaren arloko errealitate ezberdinei erantzute aldera.

Programazio honetan jasotzen diren ikaskuntza-egoerak hautatu eta sekuentziatzeko arrazoi nagusia, funtsean, ikasleei osoko prestakuntza bat emateko asmoa izan da, ikaslea subjektu kritiko, emozional eta sortzaile modura garatzea ahalbidetuko duena. Proposamen honek konpetentzien araberako ikaskuntzak bultzatzen duen errealitatearekin lotutako irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuak azpimarratzen ditu, ikuspegi globalizatzaile batetik; eta hori guztiori, kalitatezko heziketa baten alde egiten duten jardunbide inklusibo batzuetatik abiatuz, ikasleen premiei erantzunez.

Proposatutako ikaskuntzak beste esparru batzuekin lotu dira, irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesu diziplinarteko eta konpetentzien araberako baten alde egiteko xedez.

Curriculumaren plangintza					
Ikas-egoeren izenburua	**Arloak, jakintzagaiak, eremua**	**Konpetentzia espezifikoak** *(Adierazi erlazionatutako irteera-profilaren deskriptore operatiboak)*	**Ebaluazio-irizpideak**	**Oinarrizko jakintzak**	
LEHEN HIRUHILEKOA					
1. Txoko baten bila	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.) 2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3).	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c. 2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e.	

		5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
2. Kanpo eta barru	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c.	

		2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3). 5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1,	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e. 4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h.	

		KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
3. Zer da adimena?	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.) 2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3).	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c. 2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e.	

		5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
BIGARREN HIRUHILEKOA					
4. Bere **denboran**	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c.	

		2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3). 5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1,	3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e. 4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h.	

		KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
5. Euskaraz bizi nahi dut	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.) 2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3).	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c. 2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e.	

		5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
6. Haritik tiraka	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c.	

		2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3). 5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1,	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e. 4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h.	

		KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
HIRUGARREN HIRUHILEKOA					
7. Soka librean	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.) 2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3).	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c. 2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.	

		5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e. 4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
8. Bidelagun	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c.	

		2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3). 5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1,	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e. 4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h.	

		KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
9. Handien bizkar	EUSKARA ETA LITERATURA	1. (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.) 2. (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) 3. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 4. (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3).	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	**A. Hizkuntzak eta beren hiztunak** 1.a., 1.b., 1.c. 2.a. 3, 4, 5, 6 7.a., 7.b. 8.a. **B. Komunikazioa** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i., 1.j. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e.	

		5. (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1). 6. (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3). 7. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3). 8. (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4). 9. (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5). 10. (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3).		4.a., 4.b. 5.a., 5.b., 5.c. 6.a., 6.b., 6.c., 6.d., 6.e., 6.f., 6.g., 6.h. 7.a., 7.b., 7.c., 7.d. **C. Literatura Hezkuntza** 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.h. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l. **D. Hizkuntzari buruzko gogoeta** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, etab.

A.1. Eredu metodologikoak:

Metodologiaren ikuspegitik, honako alderdi hauei erreparatzen zaie

1. **Osoko hezkuntza** halako pertsonak prestatzeari begira:

   - Ikertzaile eta analitikoak
   - Informatuak eta jasoak
   - Gogoetatsuak eta kritikoak
   - Komunikatzaile onak
   - Kolaboratzaileak eta parte-hartzaileak
   - Konprometituak eta etikoak
   - Sortzaileak
   - Begirunea erakusten dutenak eta pentsaera irekikoak

2. **Garapen jasangarria** ingurumenaren eta gizartearen ikuspegitik:

   - Herritar globalak, beren buruarekin, gainerakoekin zein planetarekin konprometitutako pertsonak, hezteko.
   - Elementu guztiak ikasleek XXI. mendeko erronkei buruzko gogoeta egitera bideratu behar dira, eta mundu hobe bat eraikitzen lagundu behar dute.

3. **Konpetentzien araberako ikaskuntzak bultzatzen duen errealitatearekin konektatutako proiektua**. Horretarako, unitate didaktiko bakoitza ikaskuntza-esperientzia (arazoa, gaia, erronka...) motibatzaile, egiazko eta hurbileko baten inguruan dago antolatuta. Unitateek lau faseko ibilbide didaktiko bati jarraitzen diote:

   ü Ikaslearen jakin-mina piztu eta egoera-arazoaren gaineko kontzientzia hartzea.

   ü Beharrezkoak diren edukietara eta pentsamenduaren abilezien garapenera bideratutako ikaskuntza.

   ü Ikasitakoa lanketa konplexuetan aplikatzea, konpetentzia eta jarrerarekin lotutako zentzu indartsu batekin.

   ü Ikasitakoa sendotu eta balioestea, eta pertsonalizazioa.

4. **Ikaskuntza pertsonalizatu** egokitzapenak malgutuz, hezkuntza arloko errealitate anitzei erantzute aldera.
5. **Prestakuntza-heziketa** heziketa-prozesuko fase guztiak ebaluatzeko, tresna ugarirekin, ikaslearen beraren parte-hartzea barne
6. **Irakaskuntza digitala** ikasleen konpetentzia digitala garatzeko, eta baita irakaskuntza eta ikaskuntzako tresna modura ere.
7. **Diziplina anitzeko ikuspegia** eta, eremu bakoitzak berezko zentzua badu ere, diziplinarteko dinamika ugari proposatzen dira, ikaskuntza sakon baterako lagungarri direnak, eta jakintzen arteko lotura egin eta eremu instrumentaletako ikaskuntzak sendotzeko aukera ematen dutenak.
8. **Jakintza berrien integrazioa**

   ü Informazio alfabetatzea

   ü STEAM konpetentziak

Euskal Hizkuntza eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura esparrua derrigorrezko eskolaratzea amaitzean ikasleek euskara eta gaztelania modu egoki eta eraginkorrean menderatu eta erabiltzen dutela bermatzeko diseinatzen da, konpetentziak baitaratzeko prozesua familia-hizkuntza modura ikasten dutenen eta bigarren hizkuntza gisa ikasten dutenen artean ezberdina izango dela ahantzi gabe.

Programazio hau metodologia aktibotan dago oinarrituta, ikasleei hizkuntzarekin lotutako beren ikaskuntzak transferitzen eta beren komunikazio-konpetentzia eleaniztuna ahalik eta gehien garatzen laguntzeko. Horretarako, konpetentzia espezifiko zenbait eta ebaluazio-irizpide partekatu batzuk baliatzen dira, hizkuntzen artean banatutako (edota errepikatutako, beharrezkoa balitz) oinarrizko jakintza batzuekin batera. Horretarako, ezinbestekoa da irakasleen koordinazioa, horiek izango baitira hizkuntzen

irakaskuntza jorratuko dutenak, baterako elementuetatik abiatuz, eta hizkuntzak ezberdintzen dituzten alderdiak kontuan izanik, beti bi hizkuntzen artean begirune eta aintzat hartze harremana mantenduz.

Euskal Hizkuntza eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura ikasgaiak komunikazioaren eraginkortasunera zein hizkuntzaren ezagutza berriaren eta erabilera etikoaren inguruko gogoeta eta eraikuntza ahalbidetzera bideratzen dira, hitzak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura ipiniko dituena, hots, elkarrizketa bidezko kudeaketa.

Gure asmoa programazio hau ikaskuntza-egoeren diseinuan funtsezko pieza bilakatzea da, ikuspegi inklusibo, zeharkako, ikusgarri eta diziplinarteko batetik, ikasleen ezagutza hurbiletik abiatuz, horien bidez ikaskuntza globalak baitaratzeko.

Programazio hau osatzen duten ikaskuntza-egoerak esparru ezberdinetako oinarrizko jakintzak modu koordinatu, baterako eta diziplinartekoan garatzea suposatzen duten jarduera kooperatiboetan oinarritutako proiektuak bultzatuz diseinatu da, ingurune fisiko, natural, sozial, kultural edo teknologikoko erronka edo arazo bati erantzuteko, pentsamendu zientifikoa, diseinu-proiektuen garapenerako berezko teknikak eta pentsamendu konputazionala erabiliz. Halako proiektuek, gainera, sormena eta berrikuntza sustatzen dituzte; izan ere, sortzen diren ikaskuntza-egoeretan, irtenbide bakar batetik harago, erabaki oro, okerra ala zuzena, informazio baliagarria lortzeko aukera modura aurkezten da, irtenbide hobea prestatzeko eta proposamen sortzaile eta berritzaileak eskaintzeko lagungarri izango dena, balio eko soziala izango duen azken prototipo bat garatuz.

Ikaskuntza kooperatiboa, era berean, ikaskuntza-egoera ezberdinen garapenean eta proposatutako jarduera ezberdinetan agertuko da, jarduera horiek ikaskuntzarekin lotutako esperientzia sozial eta akademiko bilakatuz. Eredu metodologiko hori lanketak egiteko modu kolektiboan islatuko da, baterako helburu bati so, non kide bakoitzak bere erantzukizuna baitaratuko duen, hala pertsonala nola talde barnean. Horrenbestez, ikuspegi metodologiko hau lagungarri izango da ebaluazio-irizpideekin lotutako konpetentzien osoko garapenari begira.

Era berean, irakaskuntza-eredutzat hartuko dira Talde Ikerketa (IGRU) eta Miaketa zientifikoa (ICIE), non taldeak berak ikerketa bat egiteko bideak eta iturriak ezarriko dituen, elkarreraginean eta nola egin erabakiz; taldekako plangintzari eta kooperazioari erreparatuz. Halaber, Ikerketa Gidatuko irakaskuntza-eredua (INV) proposatzen da. Haren bidez, eta argibide jakin batzuei jarraikiz, ikasleek gai bati buruzko informazio zehatz eta garrantzitsua eskuratzea lortuko baitute. Programazio honetan garatuko den beste irakaskuntza-eredu bat Aurretiko Antolatzaileena da (ORGP). Horri esker, ikasleek, gaia jorratu aurretik, ikaskuntza eta edukien gaineko zein horien arteko loturen ikuspegi bat izango dute, ikasleei informazio berria baitaratzea ahalbidetzeko ezagutza-egitura bat emateko xedez, eta aurretiko ezagutzen eta informazio berriaren artean zubi bat eraikitzeko asmoz, curriculumeko ikaskuntza eta edukiak modu adierazgarrian antolatu eta elkarlotze aldera.

Programazio honen garapenean zehar, era berean, ikaskuntza Sinektikoaren (SINE), Azalpenekoaren (EXPO), Deduktiboaren (DEDU), Zuzeneko Irakaskuntzaren (EDIR) eta Irakaskuntza Ez Zuzenaren (END) eredua agertuko da, ikasleei ikaskuntza-egoera ezberdinetan modu anitzean parte hartzeko Konpetentzia garatzeko aukera emango diena. Azkenik, irakasleak informazio eman, aurkeztu eta azaldu behar duenean, Azalpen Eredua (EXPO) erabiliko da.

Guzti horretarako, Proiektuetan Oinarritutako Ikaskuntza (ABP) eta Arazoetan Oinarritutako Ikaskuntza erabiliko dira, izan ere, ikasleei hainbat egoera sinesgarritan murgiltzeko eskatuko zaie, non talde-laneanarituz jardun beharko duten, ikertuz eta emaitzak hedatuz. Era berean, Pentsamenduan Oinarritutako Ikaskuntza erabiliko da (ikaslea ikaskuntza berriak baitaratu aurretiko gogoeta-prozesuan gidatzen saiatzeko pentsamenduaren errutina eta trebetasunak).

A.2. Multzokatzeak:

Ikaskuntza-egoera ezberdinak garatzeko, ikasleek multzokatze mota ugaritan egin beharko dute lan. Talde handian egiteko lanketa (GGRU) izango da abiapuntua oro har; izan ere, maila horretan asanblada erako lana egiten da eta entzute aktibo eta begirunezkoa sustatzen da. Halaber, lanketa indibiduala (TIND) egongo da. Hor, ikasleek beren pentsamenduari buruzko gogoeta egiteko eta autonomia eta norberaren erregulazioa sustatzeko lagungarri diren alderdiak gaineratuko dira. Maila horretan, ikaskuntza kooperatiboaren alde egiten da irmoki, bikoteka hasita (TPAR), ondoren talde heterogeneotan egiteko lanketarekin (GHET) hasteko. Multzokatze mota honen bidez konpetentzia sozial eta emozionalak garatuko dira, matematika-zentzu ezberdinetako eta beste hainbat esparrutako jakintzak azaleratzeko aukera emango dutenak, horien eta ikasleek aldez aurretik baitaratutako esperientzien artean loturak finkatuz.

A.3. Espazioak:

Programazio hori, nagusiki, ikasgela arruntean gauzatuko da. Programazio honen konpetentzien araberako izaerak espazioei erabilera anitza emateko premia sortzen du. Horrenbestez, ikastetxeko beste eremu batzuetan ere jarduerak burutuko dira (baterako eremuak, baliabide teknologikoak dituen gela, liburutegia...).

A.4. Baliabideak:

Munduak Eraikiz proiektuak eskaintzen duen materiala elementu hauekin osatzen da:

- **Ikaslearen materiala**: Ikaslearen liburua, literatura-ibilbideak, MediaLiburua.
- **Irakasleen materiala**:

- **IPD.** Ikasgelako Programazio Didaktikoa, HLOALO legearen eskakizunetara doitua.
- **Irakasleen liburutegia**
  - Erantzunen atala.
  - Ongi idazten jakitea.
  - Baliabide didaktikoak (errefortzua eta laguntza, sakontzea eta aberastea, ebaluazioa, autoebaluazio eta ebaluazioetako erantzunen atala).
  - Ebaluaziorako *App*-a.
  - Literatura today.

A.5 Jarduera osagarriak eta eskolaz kanpokoak:

Eskolaz kanpoko jarduerak aparteko dokumentu batean daude.

B. Aniztasunaren arreta:

Euskal Hizkuntza eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura esparruko programazio didaktikorako ikaskuntza-egoeren diseinuak aukera eman behar die ikasleei egiazko komunikazio-egoeren aurrean erantzuten esparru pertsonal, sozial eta hezkuntzakoan, ikasturtearen amaieran curriculumean jasotako oinarrizko jakintza guztiak modu proportzionatuan landu daitezen; ahantzi gabe, etapa honetan, helburua, esperientzia eta ikaskuntza ezberdinak ikuspegi orokor batekin, eta ikaskuntza-erritmo ezberdinetara egokituta, barneratzea dela.

Erabiliko diren multzokatze ezberdinek, era berean, aniztasunaren arreta bultzatzen dute, izan ere, bikotekako (TPAR) eta talde heterogeneoetan (GHET) egiteko lanketak laguntza gehien behar duten ikasleen eta laguntzeko aukera gehien dutenen arteko kooperazioa eta elkarrekintza ahalbidetzen dute, elkarren onurari so. Behin eskolan erabili ondoren, digitalizatutako materialak, nahi bestetan eskuratzeko aukerak, era berean, ikaskuntza-erritmo ezberdinetara egokitzea ahalbidetuko du.

Ildo horretatik, metodologia aktibo eta inklusiboen alde egiten da, Ikaskuntzaren Diseinu Unibertsalarekin (IDU) bat etorriko direnak, motibazioa jakintza eta jardueretarako irisgarritasuna ahalbidetzeko ekintza, adierazpen eta baliabide mota ugarirekin sustatuz, premietara egokituz, eta balizko ikaskuntza-hesiek hauteman eta gainditzea ahalbidetuz, komunikazio-sistema alternatibo eta handigarriak erabilita.

Ebaluazioari, haren ondorioei eta kalifikazio-irizpideei buruzko erabakiak		
Ebaluazioa • *Helburua (formatiboa, akreditatzailea)* • *Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran)* • *Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak* • *Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)*	**Ebaluazioaren ondorioak:** • *Kalifikazioa* • *Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea* • *Errefortzu-neurriak hartzea, egokitzeko neurriak hartzea, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak* • *Berariazko programatan parte hartzea.* • *Etab.*	**Kalifikazio-irizpideak** Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: o Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea o Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea. o Gaitasunen garapen-maila adostea o Berariazko gaitasunen ponderazioa, ebaluazio-irizpideak... definitzea) o etab.
Etapa honetan ikasleen ebaluazioa orokorra, jarraitua eta prestakuntzakoa da. Horretarako, konpetentzia gakoak zer neurritan garatzen diren eta ikaskuntza-prozesuetan, oro har, nola garatzen diren izango da kontuan. Ebaluazioak aukera eman behar du, ikasturteko une bakoitzean, prozesuari buruzko informazio orokorrarekin, ikaslearen ikaskuntza garatzea, eta irakasleen irakaskuntza-prozesua egokitzea.	Hezkuntza-errefortzuko neurriak aplikatuko dira, zailtasunak agertu dituzten ikasleek baitaratu gabeko ikaskuntza berreskuratzeko neurriekin batera. Hala, ikaskuntza horiek jarraian garatutako ikaskuntza-egoeretan sendotuko dira, epe luzera begirako ebaluazio-irizpideekin lan eginez, hiru hiruhilekoetan zehar. Estrategia horiek jardun edo lanketa jakin batzuen aldaketa gisa planteatzen dira, errefortzu modura,	**Ebaluazio irizpideak:** Erronkak % 30 (bat, banaka, bestea, taldeka) Literatura, gramatika eta ulermen-azterketak % 40 Irakurketa-liburua % 10 [Jasone Osoro “Ezekiel”, Jon Arretxe “Beti iparralderantz”, Laida Martinez “Zomorroen kluba oporretara doa”]

Ebaluazio-irizpideen bidez maila bakoitzerako sekuentziatu diren konpetentzia espezifikoei buruzko ikaskuntza etengabe errepikatuko dira programazioan. Beraz, ahalegina egingo da ikasleek horiek baitara ditzaten, hainbat testuingurutan eta baliabide anitzekin lan eginez. Ikaskuntzak ikasleek egindako ekoizpenen bidez ebaluatuko dira. Ekoizpen horien edukia eta formatua askotarikoa izango da. Honako hauek izango dira horien garapenerako erabiliko diren teknikak: dokumentu eta ekoizpenen azterketa eta behaketa sistematikoa. Tresna ugari erabiliko dira, egoeren unearen eta izaeraren arabera (erregistro anekdotikoa, deskribapen-erregistroa, balioespen-eskalak, kontrol-zerrendak, irakasleen eskola-egutegia, elkarrizketak, galdetegiak, errubrikak eta erkatze-zerrendak); eta ebaluaziorako tresnek hainbat ezaugarririk erantzungo diete, konpetentzien araberakoak izango dira eta burututako lanketen aniztasunaren arabera egokituko dira, ikasleek erdietsitako lorpen mailaren behaketa zabala ahalbidetuz. Eragilearen arabera, erabiliko den ebaluazioa heteroebaluazioa, elkarren arteko ebaluazioa eta	hasierako ebaluaziotik zein aurreko ikasturteko amaierako memoriatik eratorritako balizko zailtasunak prebenitzeko xedez, bereziki curriculum-egokitzapena duten ikasleekin, edo aurreko ikasturtetatik esparruak irekita dituztenekin. Horretarako, Ikaskuntzaren Diseinu Unibertsalean oinarrituko gara, lanketak ebazteko hainbat modu eskainiz, edo printzipio horiek aplikatzeko egokiagoak diren haiek landuz. Modu horretan, aniztasunari erreparatuko diogu, edo lantzeko ikaskuntza edo adierazleetan zailtasun espezifikoagoak dituen beste edozein ikasleri. Ikaskuntzak berreskuratzeko planei dagokienez, baitaratu ez diren ikaskuntzak berreskuratzeko martxan jarriko den sisteman, baitaratu gabeko ikaskuntza horien adierazleekin lotutako jarduera zehatz batzuk diseinatuko dira, aurrera begirako IS sistematan, modu horretan, prestakuntzarekin lotutako ebaluazio jarraitua ziurtatuz. Gainera, sistema horri esker, ikasleak ikaskuntza-adierazle batzuekin, baitaratu izanagatik ere, nolabaiteko zailtasunak agertzen dituenean, horiek sendotzeko aukera izango da. Gainera, irakasleek beste zenbait neurri planifikatu ahal izango dituzte, ikaskuntza-erritmo eta -estilo ezberdinei erantzuna emateko, zein lanketen zailtasun maila beren ikasleen ezaugarrietara egokitzeko xedez,	Jarrera: -lana, koadernoa %10 - euskararen erabilera % 10 Taldeen araberako moldaketak egin ahal izango dira. Gramatika-akats bakoitzarengaik 0,1 kenduko da, behar denean.

auto-ebaluazioa izango da. Gainera, ikaskuntza-egoera bakoitzean espazio bat ahalbidetuko da, ikasitakoaren inguruko gogoeta egin eta metakogniziorako prozesuak garatze aldera. Ikasleen ikaskuntzak eta irakaskuntza-prozesuak ebaluatuko dira. Hala, ebaluazio-irizpideak eta ikasleen konpetentzien araberako garapena barne hartzen dituzten ikaskuntzak azaleratzeko produktuen proposamen anitza egingo da. Esparruko curriculum-proposamenak konpetentziarekin zerikusi argia du, eta oinarrizko irakaskuntzaren amaieran ikasleen irteera-profilean ezarritako deskribatzaile operatiboen arabera garatu da, Bigarren Hezkuntzari lotuta. Hala, etapa hori amaitzen duen ikasle orok konpetentziak zer neurritan garatu eta baitaratu dituen identifikatzen da.	lanketa horiei berez dagozkien ikaskuntzak baitaratzea bermatzeko.	