



Universidad  
de Jaén



**CEALM**  
Centro de Estudios Avanzados  
en Lenguas Modernas

# INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL CINE Y LA TELEVISIÓN

Asignatura impartida en el 2º cuatrimestre

- código: 98920151

Idioma: español

Niveles recomendados: B1/B2/C1/C2

Modalidad: presencial

Duración: 60 horas

Reconocimiento de ECTS:

- a) Programas de movilidad: 6 ECTS, según contrato de estudios.
- b) Estudiantes regulares de Grado, Máster y Doctorado: consultar normativa  
(<https://www.ujaen.es/estudios/acceso-y-matricula/reconocimiento-de-creditos>)

## 1. DESCRIPCIÓN

Este curso está dirigido a alumnado internacional interesado en perfeccionar su dominio del español y ampliar sus conocimientos sobre la historia española. Los estudiantes explorarán algunos de los hitos históricos más importantes de este país. Además, desarrollarán su competencia comunicativa en español mediante el visionado de películas, series y documentales relacionados con los acontecimientos estudiados. Para cursar esta asignatura se recomienda que el/la estudiante tenga un nivel igual o superior a B2 del MCER.

## 2. METODOLOGÍA

En la asignatura se promueve un enfoque orientado a la acción que propicia el aprendizaje activo, colaborativo y significativo. En las tareas didácticas se fomenta la práctica de los cuatro modos de comunicación (expresión, comprensión, interacción y mediación orales y escritas) de forma contextualizada. En el curso se utilizan materiales auténticos y recursos audiovisuales para enriquecer la experiencia de aprendizaje y fomentar la autonomía del estudiante.

## 2. OBJETIVOS

- Perfeccionar y desarrollar la expresión, la comprensión, la interacción y la mediación orales y escritas mediante la visualización de fragmentos televisivos y obras cinematográficas y la realización de proyectos colaborativos.
- Presentar algunos de los principales hitos de la historia de España.



Universidad  
de Jaén



**CEALM**  
Centro de Estudios Avanzados  
en Lenguas Modernas

- Observar a través de muestras cinematográficas y fragmentos audiovisuales el contexto histórico y social de momentos históricos relevantes.
- Fomentar la reflexión crítica sobre la identidad y la diversidad cultural en España.

| Contenidos de lengua e historia                                                                                                                                                | Cine y televisión                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Módulo 1                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Introducción histórica: de los pueblos prerromanos a Al-Ándalus.<br>La Reconquista: Los Reyes Católicos.                                                                       | Documental sobre Al-Andalus<br><i>Juana la loca</i> (2001) de Vicente Aranda<br>Serie RTVE: Isabel                                                                                                                              |
| Módulo 2                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
| El Imperio español: auge y decadencia.<br>La Guerra de Sucesión: cambio dinástico y pérdida de poder.<br>La Ilustración en España: reformas y resistencia.                     | Documental sobre la España de la Ilustración<br><i>Alatriste</i> (2006), de Agustín Díaz Yanes.<br><i>La misión</i> (1986), de Roland Joffé.<br>También la lluvia (2010), de Icíar Bollaín                                      |
| Módulo 3                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
| La Guerra de la Independencia: resistencia y cambio político.<br>La pérdida de las colonias: crisis y regeneracionismo.<br>La dictadura de Primo de Rivera: orden y represión. | Documental sobre la crisis de 1898 y la pérdida de las colonias<br><i>1898: Los últimos de Filipinas</i> (2016), de Salvador Calvo.<br><i>La sombra de la ley</i> (2018) de Dani de la Torre<br>Serie: El ministerio del tiempo |
| Módulo 4                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |



Universidad  
de Jaén



**CEALM**  
Centro de Estudios Avanzados  
en Lenguas Modernas

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939):<br>Proclamación de la Segunda República y reformas.<br>Desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil.                                                                                        | Documental sobre la guerra civil española<br><i>La lengua de las mariposas</i> (1999), José Luis Cuerda.<br><i>Las trece rosas</i> (2007), de Emilio Martínez-Lázaro.<br><i>El laberinto del fauno</i> (2006), de Guillermo del Toro                                                                                                                                                                         |
| Módulo 5                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| El Franquismo (1939-1975).<br><br>La Transición a la democracia (1975-1982). Las primeras elecciones democráticas y la consolidación de la democracia.<br><br>La integración de España en la Unión Europea.<br><br>Desafíos en la España actual. | Documental sobre la transición<br><i>Bienvenido, Mister Marshall</i> (1953) de Luis García Berlanga<br><i>Los santos inocentes</i> (1984) de Mario Camus<br><i>23-F: El día más difícil del Rey</i> (2009), de Silvia Quer.<br><i>Los lunes al sol</i> (2002), de Fernando León de Aranoa<br>Serie: Patria<br><i>La infiltrada</i> (2024), de Arantxa Echevarría.<br><i>Alcarràs</i> (2022), de Carla Simón. |

## 5. EVALUACIÓN

Esta asignatura emplea una evaluación continua, sistemática y formativa. La participación activa y la realización de las tareas asignadas será clave para la evaluación del desempeño del alumnado. Para aprobar el curso es obligatorio:

- Aprobar la evaluación final (consistente en una o varias pruebas escritas y orales, todas obligatorias). Si no se realiza alguna de las partes de la prueba de evaluación final se asignará la calificación *No presentado* (NP).
- Obtener una calificación final mínima de 5 sobre 10 (para lo que se tiene en cuenta la evaluación continua y el examen final, siempre y cuando este esté aprobado).



Universidad  
de Jaén



**CEALM**

Centro de Estudios Avanzados  
en Lenguas Modernas

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |      |
|-------------------------|------|
| Evaluación continua     | 70 % |
| Evaluación final        | 30%  |
| Calificación final      | 100% |