

Voz pasiva

Para aprender la voz pasiva, primero tenemos que notar que la mayor parte del tiempo nos expresamos en su opuesto: la voz activa. Ésta tiene la estructura SUJETO + VERBO + OBJETO. Como sabemos, el sujeto es “el que hace” las cosas, el verbo es “lo que hace” y el objeto es “a quién o a qué se lo hace”.

En cambio, en la voz pasiva, el sujeto pasa “al fondo”, pues es menos importante (o desconocido) y el objeto ocupa el primer plano, quedando entonces el orden así:

OBJETO + BE + VERBO [participio] (+ BY + AGENTE ¹)

Ilustrémoslo con un ejemplo:

Acti- va	<u>Spielberg makes good movies.</u> SUJETO+ V + OBJETO	Spielberg hace buenas películas.
Pasi- va	Good movies are made (by Spielberg). OBJETO+BE+V [part] (BY+SUJETO)	Buenas películas son hechas (por Spielberg) / Se hacen buenas películas (por Spielberg)

Como puede verse, en la voz pasiva, lo que resaltamos no es el objeto, y el sujeto lo enviamos al final o podríamos incluso omitirlo. Nótese que los elementos principales de la voz pasiva es el verbo to be y el verbo en participio. El verbo to be puede estar en cualquier tiempo: Good movies **were** made... (se hicieron buenas películas = pasado); good movies **will be** made (se harán buenas películas = futuro simple); good movies **are going to be** made (se van a hacer buenas películas = futuro idiomático); good movies **have been** made (se han hecho buenas películas = presente perfecto); good movies had been made (se habían hecho buenas películas), etc.

Ojo: la voz pasiva es bastante utilizada en el lenguaje escrito, sobre todo de carácter formal o académico.

Ejercicio para la voz pasiva

Transforma estos enunciados en voz activa a su voz pasiva. Después subraya el verbo to be y el verbo en participio. Además, encierra entre paréntesis al sujeto (agente) del enunciado.

1. His father takes Richard to school every day.
2. Mark wrote this article.
3. The architect will build a new house.
4. They didn't finish the project.
5. Someone shot the president.

¹ Lo que en la voz activa era el sujeto pasa a ser el “agente” en la pasiva.