

Banda de Sunset Middle School

Guía de selección de instrumentos

Flauta

La flauta es el más pequeño de los instrumentos para principiantes y el más alto de la banda. La flauta está hecha de plata o una aleación de latón chapado en plata y se toca soplando a través de una abertura en un extremo, mientras que los dedos presionan las teclas para cambiar de nota. Con su sonido claro y penetrante, la flauta a menudo toca la melodía en la banda.

Características físicas: los jugadores de flauta deben tener un leve "ceño fruncido" en el labio superior sin NINGUNA forma de lágrima en el medio. Los tonos de flauta se producen al poder enfocar una corriente de aire extremadamente pequeña en una ubicación exacta en el agujero de tono. El labio en forma de lágrima dificultará la dirección del aire precisamente. Los jugadores de flauta también deben tener dedos ágiles para mover este instrumento de varias teclas a través de un rápido pasaje musical. Los estudiantes con sobremordidas extremas (mandíbula retrocedida) deben evitar elegir la flauta ya que esto dificulta la producción de un buen sonido.



Personalidad flauta:
Conciencioso y Confiado

Oboe

El oboe es similar en apariencia a un clarinete, pero se toca con una lengüeta doble en lugar de una lengüeta y una caña. Por lo general toca líneas de melodía y se presenta a menudo como un instrumento solista. La selección de los jugadores de oboe es extremadamente limitada.

Características físicas: Los estudiantes con sobreexplotaciones profundas o bajas deberían tener EXTREMAS dificultades para producir buenos sonidos en el oboe, ya que la embocadura (posición de la boca) requiere igual presión en ambos lados de la caña en la misma ubicación.

Otras Consideraciones: Debido a que el oboe es un instrumento desafiante para dominar, solo se considerarán los estudiantes con registros de alto rendimiento académico. Los estudiantes que eligen y son seleccionados para jugar oboe son OBLIGADOS a tomar clases privadas. Los estudiantes deben mantener un suministro de 3-4 cañas de alta calidad en todo momento. Las cañas pueden costar \$ 10-15 cada una.

La compensación financiera por tener que tomar lecciones y mantener un stock de cañas de trabajo es que Sunset ofrece oboes para los estudiantes.



Personalidad Oboe:
Estudioso

Clarinete

A diferencia del oboe, el clarinete usa una "lengüeta única" y una boquilla para producir un sonido. El clarinete es un instrumento popular cada año que muchos estudiantes tendrán la oportunidad de tocar. Debido a que los clarinetes pueden tocar una amplia gama de notas, cumplen muchos roles en la banda. Pueden tocar melodía, contra melodía o partes armónicas. Muchos clarinetes pasan al "doble" en el saxofón en la banda de jazz.

Características físicas: Una de las necesidades de la producción de tonos de clarinete es la capacidad de hacer que la barbilla quede plana.

Otras consideraciones: los jugadores de clarinete también son responsables de mantener un stock de trabajo de 4-6 cañas de calidad. Una caja de 10 cañas cuesta \$ 30.00 y puede durar (con el cuidado adecuado) hasta 4 meses.



Personalidad Clarinete:
Enfocado

Fagot

El fagot es el instrumento más grande en la familia del viento de madera. Es similar al oboe en el hecho de que utiliza una caña doble para producir el sonido. Los fagotes a veces ayudan con la base armónica de la música, pero a menudo se presentan con partes de melodía y solos. Solo 1-2 estudiantes serán seleccionados para jugar el fagot.

Características físicas: un poco de exceso de mordida está bien para los estudiantes que desean jugar el fagot, sin embargo, un estudiante con un poco de mordida debe evitar el fagot. Los pulgares ágiles son una necesidad para jugar con habilidad el fagot, así como un rango de mano medio o mayor.

Otras consideraciones: como el oboe, el fagot es un instrumento difícil de dominar. Solo se considerarán los alumnos con alto rendimiento académico. Los estudiantes que eligen (y son seleccionados) para jugar al fagot SE REQUIEREN a tomar clases privadas. Los estudiantes deben mantener un suministro de 3-4 cañas de alta calidad en todo momento. Las cañas pueden costar \$ 10-15 cada una.

La compensación financiera por tener que tomar lecciones y mantener un stock de cañas de trabajo es que Sunset ofrece fagotes para los estudiantes.



Personalidad Fagot:
Grave

Saxofón

El saxofón alto da la impresión de ser un instrumento de viento de viento y de madera, sin embargo, se considera un instrumento de viento de madera. El saxofón alto (que usa una sola lengüeta como el clarinete) es un instrumento muy popular como la flauta y solo unos pocos estudiantes serán elegidos para tocarlo.

Características físicas: dado que el equilibrio del saxofón se mantiene mediante el uso de una correa para el cuello, es extremadamente importante que los estudiantes puedan sentarse completamente rectos cuando se les pida. Los estudiantes deben poder formar y sostener una barbilla plana. Además, los estudiantes deben ser capaces de controlar la presión de los labios en todos los lados de la boquilla.

Otras consideraciones: los jugadores de Sax también son responsables de mantener un stock de trabajo de 4-6 cañas de calidad. Una caja de 10 cañas cuesta \$ 30.00 y puede durar (con el cuidado adecuado) hasta 4 meses.

Trompeta

La trompeta es el miembro más pequeño de la familia de bronce. El sonido en la trompeta se produce zumbando en una pequeña boquilla. Las trompetas son la voz de soprano (rango alto) de la familia de los latones y se usan ampliamente en la banda, orquesta, banda de jazz y banda de música.

Características físicas: Si bien la ortodoncia es algo molesta para un trompetista, no es imposible hacer buenos sonidos con llaves. Un ligero exceso de mordida está bien, pero una mordida baja puede dificultar gravemente el progreso de la trompeta. Los jugadores de trompeta vienen en todas las formas y tamaños. Debe poder hacer un zumbido relajado en la boquilla de la trompeta.

Otras consideraciones: las partes de la trompeta generalmente tienen la parte de la melodía (reconocible), por lo tanto, los estudiantes que eligen y son seleccionados para la trompeta deben mostrar un comportamiento seguro, una personalidad fuerte y demostrar un alto nivel de auto-motivación.



Personalidad del saxofon
Creativo y Competitivo



Personalidad de la trompeta:
Confidente

Cuerno francés

El Cuerno francés es un instrumento hermoso y suave que suena. Debido a su amplia gama y variedad tonal, el corno francés es uno de los instrumentos más importantes de la banda. Los cuernos franceses se presentan a menudo en melodías en aumento, melodías de contador y acompañamientos armónicos. El sonido del Cuerno francés se produce zumbando en una pequeña boquilla similar a una trompeta. Los estudiantes con buenos oídos musicales (como los estudiantes del coro de honor y los pianistas) deben considerar el corno francés.

Características físicas: si bien la ortodoncia es algo molesta para un jugador del French Horn, no es imposible hacer buenos sonidos con llaves. Un ligero exceso está bien, pero un mordisco bajo puede obstaculizar gravemente el progreso en el Cuerno Francés. Las válvulas del Cuerno francés se manipulan con la mano IZQUIERDA.

Otras consideraciones: Debido a la naturaleza desafiante de las notas del Cuerno francés (mencionadas anteriormente), los estudiantes deben exhibir una GRAN capacidad para hacer coincidir los tonos cantados o tocados. Esta es una buena opción de instrumento para los estudiantes que han participado en clases de piano o grupos de coro de honor. Alumnos con un historial académico o Los problemas de comportamiento NO serán seleccionados para el Cuerno Francés. El corno francés es un instrumento propiedad de la escuela.



Personalidad del Cuerno Francés:
Académico y determinado

Trombón

Al igual que el Cuerno francés, los jugadores de trombón deben tener buenos "oídos musicales". El trombón se toca como los otros instrumentos de latón (zumbando en una boquilla en forma de copa), pero usa una corredera en lugar de válvulas. La diapositiva no está marcada o con muescas y los jugadores confían en su memoria y en sus habilidades de escucha para saber si se encuentran en el lugar exacto. Los estudiantes con buenos oídos musicales (como los estudiantes del coro de honor o los pianistas) deben considerar el trombón. Los trombones son populares en las bandas de marcha, conciertos y jazz.

Características físicas: si bien algunos pueden pensar que los jugadores de trombón deben tener brazos largos, la verdad es que hay numerosas adaptaciones que hacen posible que jueguen estudiantes de todas las formas y tamaños. Una ligera sobremordida es aceptable, mientras que una mordedura extrema obstaculizaría el éxito. Los jugadores de trombón deben tener labios ligeramente más llenos que el promedio.

Otras consideraciones: la buena interpretación del trombón requiere buena concentración y estudio. Muchos académicos tranquilos han sobresalido en trombón. Esta es una buena opción de instrumento para los estudiantes que han participado en clases de piano o grupos de coro de honor.



Personalidad del trombón:
Analítico

Euphonium (Baritone)

El euphonio se conoce a veces como el barítono. Es un miembro de la familia del latón y parece una versión pequeña de una tuba. Su sonido es similar al de un trombón, pero utiliza válvulas (como trompeta) en lugar de una diapositiva (como trombón). Los barítonos suelen aparecer con líneas de melodía y melodías de contador en las marchas.

Características físicas: los jugadores de Euphonium deben tener labios moderadamente llenos, pero no demasiado llenos. Una sobreexcitación LIGERA está bien, pero una mordida inferior obstaculizaría un buen sonido. El euphonio requiere una mano de tamaño mediano para alcanzar las válvulas y los estudiantes deben tener una capacidad pulmonar superior a la media.

Otras consideraciones: los estudiantes con una cantidad de ortodoncia superior a la media encontrarán que la boquilla del euphonio es un poco más cómoda que la trompeta o la trompa. Dado que la tarifa de alquiler es más alta en euphonium que en otros instrumentos, Sunset puede proporcionar euphonium para estudiantes. Sin embargo, el estudiante es responsable de cualquier reparación y mantenimiento general.



Personalidad de Euphonium:
Artístico

Tuba:

La tuba es el instrumento más grande en la banda y muchos creen que sería difícil de manejar físicamente. Las tubas que utilizamos para principiantes son de tamaño 3/4 y fáciles de manejar. La tuba es la base del sonido del grupo y la voz más baja de la banda.

Características físicas: los jugadores de tuba deben tener los labios llenos y una gran capacidad pulmonar. Si bien el tamaño del estudiante no importa demasiado, un torso largo (parte superior del cuerpo) ayuda al estudiante a alcanzar la boquilla de la tuba mientras descansa la parte inferior de la tuba en el borde de su silla, a través de los muslos o en un soporte de tuba.

Otras Consideraciones: Sunset provee tubas para estudiantes. Sin embargo, el estudiante es responsable de cualquier reparación y mantenimiento general.



Personalidad de la tuba:
Único

Percusión:

La familia de percusión incluye instrumentos de mazo (campanas, xilófono, marimba, vibraciones), accesorios (triángulo, pandereta, platillos) e instrumentos de batería (caja, tambor, timbales). Los percusionistas deben aprender dos instrumentos al mismo tiempo: el pad de práctica y el kit de campana (el conjunto de batería no se enseña en las escuelas). Debido a la cantidad de organización necesaria en la sección de percusión, es la sección más selecta y elegida a mano de la banda. Solo los estudiantes con problemas de disciplina baja, y habilidades motrices finas y gruesas extremadamente altas serán considerados para percusión. La experiencia de piano es muy recomendable.

Características físicas: Los estudiantes deben exhibir una gran coordinación en las habilidades motoras gruesas y finas.

IMPORTANTE: Los estudiantes interesados en percusión asistirán a la noche de demostración del instrumento en marzo para evaluar sus habilidades motoras gruesas y finas.



Personalidad de percusión:
Coordinado / Organizado