

Литература

Дата: 10.02.2022

Тема: А.С. Грин «Алые паруса». Герои повести, их верность мечте и идеалу, деятельный характер натур, незаурядность и сила духа

Цель урока: увидеть А.Грина как писателя- романтика; проследить путь к мечте главных героев произведения; понять основную мысль произведения и внутренний мир героев

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Ход урока

I. Организационный момент.

Отнимите у человека мечту и надежду, и он будет несчастнейшим существом на свете.

И. Кант

Открывателем новых стран был А. С. Грин не на морях и океанах, а в той области, которая отвлечённо называется «душой человека».

М. Шагинян

Если любовь к А.Грину сохраняется в зрелые годы, значит, человек уберёг свое сердце от постарения.

Ю. Нагибин

II. Работа по теме урока

1. Восприятие мечты

- Что воспевают А. Грин, рассказывая историю Ассоль и Грея?
- Мечту. В толковом словаре, слово «мечта» помечено как многозначное:
Мечта - 1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.

2. Предмет желаний, стремлений.

- Но это сухой язык науки. А что, по-вашему, мечта?

Мечта - что-то светлое, что делает краше нашу жизнь.

Мечта - полет человека, который не должен прерваться.

Мечта - цель, к которой нужно идти.

А как человек идёт к своей мечте?

Грин мечтал о море - отправился в Одессу. Судьба уготовила путь разбойника, он мечтал о светлом будущем народа.

Ассоль верила, несмотря ни на что.

Грей сделал всё, чтобы мечта сбылась

Ассоль и жители Каперны Иммунил Кант говорил, что отнимите у человека мечту и надежду, и он будет несчастнейшим существом на свете.

- Умели ли мечтать жители Каперны? Докажите, что они были несчастными людьми.

Эгль: *«У вас не рассказывают сказок. У вас не поют песен. А если рассказывают и поют, то, знаешь, эти истории о хитрых мужиках и солдатах, с вечным восхвалением жульничества, эти грубые, грязные, как немые ноги, коротенькие четверостишия с ужасным мотивом».*

Лонгрен: *«Много придётся увидеть тебе не алых, а грязных и хищных парусов: издали - нарядных и белых, вблизи - рваных и наглых».*

Что вызвало ненависть Каперны по отношению к Лонгрену?

Чего ему не могли простить?

«Лонгрен молчал. Если бы он кричал, злорадствовал, его бы поняли, но он поступил иначе, чем поступили они, - поступил внушительно и непонятно и этим поставил себя выше других».

- А как складывались отношения Ассоль со своими сверстниками?

(Зачитать от слов «играл, дети знали Ассоль, если она приближалась к ним...» до «... она перестала, наконец, оскорбляться»).

Здесь целесообразно посмотреть фрагмент к/ф. «Алые паруса». Этот момент достаточно ярко демонстрирует смысл произведения.

3. Понимание любви

- Она была чужая. Маленькая девочка не могла понять, почему её не любят.

- Что ответил Лонгрен своей дочери?

«Разве они умеют любить? Надо уметь любить, а этого-то они не умеют».

- Как вы понимаете слово «любовь»?

- Обратимся к толковому словарю:

Любовь - 1. Чувство самоотверженной, сердечной привязанности.

2. Склонность, пристрастие к чему-либо.

- Могли ли они быть самоотверженными, т. е. жертвующими своими интересами ради других?

- Нет, случай с Мери. Не было окрыляющего чувства, которое заставляет человека мечтать.

- Умеет ли любить Ассоль? Лонгрен?

- Смерть Мери - жителям города не простил. Не хотел будить Ассоль, когда та спала. Слушал дочь, не перебивая, без улыбки, боясь обидеть любимого человека своим недоверием.

- Какое предсказание услышала Ассоль? Чем для Ассоль стали алые паруса?

(Чтение стихотворения «Предсказание Эгля» Н.Матвеевой, муз. сопровождение Э.Григ "Утро" из Первой сюиты к драме "Пер Гюнт")

Подойди ко мне, я в твоих глазах вижу капли слёз.

В мире много зла, но не надо все принимать всерьёз.

Ты не верь земле, чёрствой и сухой, – верь волне морей.

Пусть она скользит, дразнит и грозит – большие правды в ней.

Пробегут года быстрой чередой, как в ручье вода.

Видишь тот обрыв и простор морской – посмотри туда.

Там, в дали морской, ты увидишь блеск алых парусов.

С берегов крутых ровно в пять часов ты завидишь их.

Это будет бриг из далёких стран, из других широт.

Ровно в пять часов от его бортов шлюпка отойдёт,

И прекрасный принц, сказочный герой, наречённый твой,

Весел и умён, строен и высок, ступит на песок.

Слушай, он затем только приплывёт, чтоб тебя спасти.

Если он тебя сразу не найдёт, ты его прости!

Ступит на песок – радость на лице сильная, как боль, – Скажет: «Добрый день!»

Спросит он: «А где тут живёт Ассоль?»

Не грусти, не плачь. Ясных глаз не прячь, слёзы с них сотри.

Верь моим словам, чаще по утрам на море смотри.

Верь волне морей. Верь судьбе своей. Час наступит твой.

Ты увидишь блеск алых парусов – это за тобой.

4. Вера в мечту

- Нужна ли человеку мечта?

- А. Грин написал такие строки:

Мечта разыскивает путь,-

Закрывают все пути;

Мечта разыскивает путь,-

Намечены пути,-

Мечта разыскивает путь,-

Открыты ВСЕ пути.

- А знают ли жители Каперны другую жизнь? Есть в их душе свет? Способны ли они мечтать?
- Нет! Иначе они не стали бы дразнить и оскорблять Ассоль. Не кричали бы, что Лонгрен с дочерью одичали или повредились в рассудке. Не пытались бы её задеть, указывая на несуществующие алые паруса.
- Что спасло Ассоль? Что помогло ей выжить и выстоять среди той грязи, которая ее окружала?
- Вера! Вера в исполнение своей мечты. Она верила, несмотря ни на что. Все эти годы она ждала свои алые паруса.
- А что-то изменилось для жителей Каперны?
- Нет! Для них Ассоль по-прежнему «полоумная». Именно так отвечает Меннерс на вопрос Грея.
- А за что так называли Ассоль?
- На этот вопрос ответил угольщик. Парадокс - человек, которого покрывала рабочая грязь, сумел сохранить чистой душу. Он, один из немногих, кто смог понять Ассоль.
(Чтение от слов «Она говорит, как большая, но причудлив ее разговор. Прислушиваешься - как будто все то же самое, что мы с вами сказали бы, а у нее то же, да не совсем так...)
- Оказывается, Ассоль видит во всем красоту и старается показать ее другим. Да, только люди слепы, а чтобы скрыть свою слепоту, обвиняют девушку, не скрывающую своего видения.
- Грин награждает Ассоль за ее веру. И в один из дней она дождалась свои алые паруса.

5. «Иди к мечте своей, и час наступит твой...»

- Какие поступки Грэя, совершенные в детстве, характеризуют его как рыцаря, защитника слабых и беззащитных?
- Чтобы «пережить чужое страдание», он намеренно обварил себе руку
- Разбил свою фарфоровую копилку и подарил бесприданнице Бетси деньги «от имени Робин Гуда». И это конечно, говорит о том, что Грэй – рыцарь
- Как представлял он себе профессию капитана?

Чтение отрывка под музыку Эннио Морриконе « Одинокий пастух»

«Никакая профессия, кроме этой не могла бы так удачно сплавить в одно целое все сокровища мира, сохранив неприкосновенным тончайший узор каждого отдельного счастья. Опасность, риск, власть природы, свет далекой страны, чудесная неизвестность, мелькающая любовь, цветущая свиданием и разлукой; увлекательное кипение встреч лиц, событий, безмерное разнообразие жизни...»

- Нельзя удержаться то восхищения, читая эти строки! Какой язык! Как необычайны эпитеты!

6. Анализ последней главы

- Грин в последней главе, мне кажется, кричит: «Люди! Посмотрите, есть алые паруса, есть свет, который они несут! Поймите, наконец, что жить так нельзя!»
- Услышали, прибежали на берег, но поняли?
- Нет! « Яд забирался им в голову. Как только появилась Ассоль, все смолкли, все со страхом отошли от нее, и она одна осталась среди пустоты знойного песка».

Просмотр фрагмента фильма (встреча Ассоль и Грея)

- Ребята, а заметили ли вы одну стилистическую особенность в произведении?
- Последний абзац произведения.

« Когда на другой день стало светать, корабль был далеко от Каперны...

Он сидел, тихо возил смычком, заставляя струны говорить волшебным» неземным голосом и думал о счастье».

- Да, впервые появляются радужные эпитеты, звучит слово « счастье», но это уже все далеко от Каперны.

7. Викторина. *(выполняем в Листе контроля – ниже)*

8. Составление синквейна: Ассоль- Грэй *(выполняем в Листе контроля – ниже)*

- И в заключение работы давайте попробуем составить синквейн. Слово французское, означает 5 строк.

1. Тема: (1 существительное) Зима.
2. Описание темы: (2 прилагательных) Морозная, снежная.
3. Описание действий: (3 глагола) . Наступила, метёт, выюжит.
4. Фраза из 4-5 слов. (предложение) . Скоро наступит долгожданная весна.
5. Одно слово, характеризующее суть предмета .Сказка

III. Итог урока.

- Что же общего между портретом Ассоль, феерией, стихами, музыкой Грига?

(Их объединяет вера в мечту, любовь, чудо, дружбу).

- Уметь мечтать – это замечательное душевное качество, а уметь мечту превратить в действительность – это величайший человеческий талант.

- Давайте прочитаем ключевые строки повести: “...я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. Когда для человека главное – получать draжайший пятак, легко дать этот пятак, но когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и у тебя... Но есть и не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение и – вовремя сказанное нужное слово. Владеть этим – значит владеть всем”.

- Вот что еще сказал известный русский писатель Даниил Гранин: “Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве”.

- Пусть символом сбывшейся мечты навсегда для вас останутся алые паруса.

- А завершим урок сегодня когда-то популярной песней В. Ланцберга «Алые паруса»
(просмотр видеоклипа)

IV. Домашнее задание.

выполнить задание в Листе контроля

Желаю успеха!

ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!

Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодкая

А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодкая

Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)

Лист контроля

6 - __класс

ФИО учащегося

10.02.2022 Литература

Тема: А.С. Грин «Алые паруса». Герои повести, их верность мечте и идеалу, деятельный характер натур, незаурядность и сила духа

1. Викторина.

1. Как А.Грин определил жанр своего произведения?
2. Кто такой Лонгрен?
3. Каким ремеслом занялся Лонгрен, чтобы прокормить семью?
4. Как звали жену Лонгрена?
5. Где развиваются события повести?
6. «В этот вечер была холодная, ветреная погода...» А что случилось в этот вечер?
7. «Она также просила тебя!» Чьи это слова? К кому они обращены?
8. «...разве они умеют любить ? Надо уметь любить, а этого-то они не могут.» О ком так говорит герой ?
9. На чей вопрос он отвечает?
10. Какой это был вопрос?
- 11.Седые кудри, серая блуза, синие брюки. Высокие сапоги, трость и сумка...Кто это?
- 12.Чей дом был мрачен внутри и величествен снаружи?
13. Чей портрет перед нами : « Стиранное много раз ситцевое платье..., худенькие загорелые ноги, темные густые волосы, забранные в кружевную косынку... Каждая черта.. выразительно легка и чиста...»
14. «Не знаю, сколько лет пройдет... Однажды утром...» Кто предсказал будущее Ассоль?
15. Какой эпизод сделал друзьями Грея и служанку Бетси?
- 16.С кем играл в детстве Артур Грей?
17. Продолжите фразу: « Осенью, на пятнадцатом году жизни, Артур Грей»
18. Как назывался новый корабль Грея?
19. «С тех пор так ее и зовут...» А как звали Ассоль в Каперне?
20. Как на ее пальце появилось кольцо?
21. Сколько метров алой материи купил Грей?
22. О чем попросила Ассоль Грея, как только оказалась на корабле?
23. Последняя фраза повести: «Циммер...сидел ...и думал о ...». Запишите последнее слово книги А.Грина

2. Составление синквейна: Ассоль- Грэй

- Девочки составляют синквейн-характеристику Грея
- Мальчики составляют синквейн-характеристику Ассоль

Надеюсь, что работ-близнецов не будет! В противном случае придётся ставить одну отметку на всех!

Спасибо за работу!