

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский колледж технологий и предпринимательства»
(ГАПОУ СО «УКТП»)

Преподаватель (ВКК) Мурашко Галина Романовна

Обратная связь осуществляется :

эл.почта Galamurka001@gmail.com.

Группа ДЗ-414

Профессиональный модуль ПМ. 03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

МДК 03.02 «ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ»

Занятие № 4 (4 часа)

Тема 1.1. Фундаментальное понимание качества

Вид учебного занятия: изучение нового материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Введение в управление качеством

Краткая история возникновения и развития.

1. Качество как экономическая категория и объект управления.

Задание. 1. Изучить материал на следующем ресурсе:

Введение в управление качеством <https://works.doklad.ru/view/0jcPB-wzB5g/all.html>

2. Ответить на вопрос: В чем различие трактовок понятия качества?

Эволюция категории «качество» в философском мировоззрении

№ п/п	Источник	Трактовка понятия «качество»
1	Фалес (ок. 625 – ок. 547 до н.э.) Анаксимен (ок. 585-ок. 525 до н.э.) Гераклит Эфесский (ок. 520 – ок. 460 до н.э.) (VII–VI в. до н.э.).	Осмысление мира со стороны его качественной определенности. Первоначалом всех вещей выступает некая субстанция, в неизменном виде присутствующая в каждой вещи: вода Фалеса, огонь Гераклита, воздух Анаксимена [104, с. 65]
2	Анаксагор (ок. 500–428 до н.э.).	Все вещи состоят из бесконечного числа семян (гомеометрий). Семена обладают неизменными качествами и не теряют их ни в одной смеси: они вечны, неограниченны, бесконечно делимы. Преобладание одних над другими обуславливает качественную определенность вещи. Качества не изменяются в зависимости от количественных соотношений [104, с. 69]

3	Левкипп (V в. до н.э.), Демокрит (ок. 470 или 460–370 до н.э.)	Существуют чувственно воспринимаемые вещи с их качествами. Качества делятся на две группы: первичные и вторичные. Первичные качества познаются посредством чувственных восприятий и зависят от устройства органов чувств. Вторичные относятся к субъективным, т.к. знания о вторичных качествах непостоянны. Вторичные качества Демокрит выводил из величины, формы, положения и порядка атомов [75, с. 14–16]
4	Эпикур (431–270 до н.э.) Тит Лукреций Кар (ок. 99–55 до н.э.)	Качество не растворяется в материальном, оно выступает в виде общего представления. Все качества объективны, но делятся на постоянно сопутствующие и случайные. Качество связано с целостным понятием вещи, но оно выполняет функцию различения не атомов, а тел, состоящих из атомов [75, с. 17]. «Природа вселенной – это тела и пустота» [81, с. 631]
5	Аристотель Стагирит, (384–322. до н.э).	Качество как категория. В понимании качества выделяют пять аспектов: 1) свойства и состояния диспозиций; 2) качество как природное врожденное дарование (физические силы, здоровье); 3) пассивные (чувственные) качества (свет, вкус, теплота и др.); 4) форма (образ, очертания, фигура) предмета; 5) качество как видовое отличие сущности. Качество «все то (нечто такое), благодаря чему предметы признаются так или иначе качественно определенными» [39, с. 26]
6	Р. Бэкон, У. Оккам (ок. 1281–1348 гг.)	Согласно учению о «скрытых качествах» каждое свойство тела превращалось в самостоятельно существующее начало («качество»), скрытое в теле [71, с. 17]. Скрытые качества толкуются как вечные и неизменные «формы», объясняющие их непроницаемость, нагреваемость и т.д. [120, с. 253]
7	Леонардо да Винчи (1454–1519 гг.)	Отрицание качественного метода познания. Качественность вещей не отрицалась, но если какое-либо качество вещи нельзя было свести к количественным характеристикам, то оно объявлялось субъективным, не обязательным для вещей [75, с. 29]
8	Галилей Галилео (1564–1642 гг.)	Материя обладает объективными качествами. Но они сводятся к простым геометрическим и механическим качествам, не характеризующим изменения вещей. Стремление все качественное разнообразие материи свести к количественным отношениям. Следуя механической концепции, чувственные качества признаются субъективными [75, с. 31–32]

9	Гассенди (1592–1655 гг.)	Качество – способ существования субстанции, состояние или условие существования материальных начал в их смешении. Познаются качества при помощи ощущений. Все качества разделяются на свойственные вещам и чувственные. Каждому чувственному качеству присущ определенный вид атомов [75, с. 33]
10	Декарт Рене (1596–1650 гг.)	Качества делятся на две группы. Объективные качества – те, что присущи вещам при любом их состоянии, на которые не влияет любое изменение вещей. Это качества чисто геометрического порядка [75, с. 33]
11	Джон Локк (1632–1704 гг.)	В своей концепции первичных и вторичных качеств решает проблему объективности знания. Первичные (присущие самим вещам) качества это математические и пространственно-временные характеристики фигуры, массы, движения и т.п., а вторичные (не свойственные вещам) – субъективные ощущения цвета, вкуса, запаха и т.п. [104, с. 98] Качества служат для того, чтобы узнавать и различать вещи, с которыми человек имеет дело [75, с. 206]
12	Иммануил Кант (1724–1804гг.)	Субъективны не только вторичные, но и первичные качества. «Несмотря на действительное существование внешних вещей, о множестве их предикатов можно сказать: они не принадлежат к этим вещам самим по себе, а только к их явлениям, и вне нашего представления не имеют никакого собственного существования. Я по важным причинам причислил к простым явлениям сверх этих и остальные качества тел, называемые первичными...» [69, с. 51–52]. Понятие «качество» применяется в процедуре организации и классификации категорий чистого рассудка (по «качеству» суждения чистого рассудка делились на бесконечные, утвердительные и отрицательные) [92, с. 483]
13	Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770–1831 гг.)	Качество как логическая категория, составляющая начальную ступень познания вещей и становления мира, как непосредственную характеристику бытия объекта. «Качество есть в первую очередь тождественная с бытием определенность... Нечто перестает быть тем, что оно есть, когда оно теряет свое качество» [56, с. 145]. Вводится понятие «определенности» как эмпирической презентации качества, «свойства», как проявления качества в конкретной системе взаимодействий или отношений и «границы» как феномена дифференцированности качества от других качеств [92, с. 113]

14	Карл Маркс (1818–1883 гг.)	Вещь как качественная и количественная определенность. «Каждая такая вещь есть совокупность многих свойств и поэтому может быть полезна различными своими сторонами» [86, с. 43–44]. Качественность товара и его потребительной стоимости выражается в том, что «сумма всех возможных ее полезных применений заключена в ее бытии как вещи с определенными качествами» [85, с. 13]
15	Фридрих Энгельс (1820–1895 гг.)	Качество один из законов диалектики. Качество не сливается с самой вещью, качество вещи и сама вещь не тождественны. ...Существуют не качества, а только вещи, обладающие качествами, и притом бесконечно многими качествами» [128, с. 184]. Качества вещей делятся на две группы: а) качества, которые присущи определенной группе вещей. Эти качества позволяют найти тождественное в вещах; б) качества, которые характеризуют именно данную вещь, отличают ее от других вещей. Эти качества выражают уже не тождественное в вещах, а различное [128, с. 547]
16	В.И. Ленин (1870–1924 гг.)	Качество – определение вещи или явления как целого. Понятие качества развивается одновременно с понятием количества, которое не может сложиться на чувственной ступени. Основная причина качественных изменений в природе и обществе – единство и борьба противоположностей [79, с. 203]

Результат Выполненную работу отправить на электронную почту Galamurka001@gmail.com. Мурашко Галина Романовна