

CORRELATIVIDADES

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO – CANTO en MÚSICA POPULAR)

1er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Formación Básica completa
Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Formación Básica completa
Perspectiva Socio-Política	Formación Básica completa
Psicología y Cultura en la Educación	Formación Básica completa
Instrumento – Canto I del género	Instrumento – Canto III (Formación Básica) Lenguaje Musical III (Formación Básica)
Instrumento – Canto del género complementario 1	Instrumento – Canto III (Formación Básica) Lenguaje Musical III (Formación Básica)
Instrumento – Canto del género complementario 2	Instrumento – Canto III (Formación Básica Música Popular) Lenguaje Musical III (Formación Básica)
Instrumento armónico I	Instrumento armónico (Formación Básica)
Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	Instrumento III (Formación Básica) Lenguaje Musical III (Formación Básica) Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore Apreciación Musical del Lenguaje del Tango Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II
Taller de Trabajo Corporal	
Elementos Técnicos de la Música I	Instrumento armónico (Formación Básica) Lenguaje Musical III (Formación Básica)
Historia de la Música I	Lenguaje Musical III (Formación Básica)
Espacio de la Práctica Docente I	Formación Básica completa

**PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO – CANTO en
MÚSICA POPULAR)
2do. AÑO**

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura en la niñez	Psicología y Cultura en la Educación
Instrumento – Canto II del género	Instrumento – Canto del género I Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I
Instrumento armónico II	Instrumento armónico I Elementos Técnicos de la Música I
Práctica de conjunto del género I	Práctica de conjunto vocal e instrumental
Elementos Técnicos del Género I	Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I Instrumento armónico I
Historia de la Música II	Historia de la Música I Elementos Técnicos de la Música I
Espacio de la Práctica Docente II	1er. año completo

PROFESORADO EN MÚSICA
(Orientación INSTRUMENTO CANTO en MÚSICA POPULAR)

3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura de la educación
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Psicología y Cultura en la juventud y adultez	Psicología y Cultura en la niñez
Instrumento – Canto del Género III	Instrumento – Canto del Género II Práctica de Conjunto del Género I Elementos Técnicos del Género I Taller de Trabajo Corporal
Práctica de Conjunto del Género II	Práctica de Conjunto del Género I Instrumento – Canto del Género II Elementos Técnicos de la Música I
Acústica	FOBA completa
Elementos Técnicos del Género II	Elementos Técnicos del Género I Historia de la Música II
Historia del Género	Historia de la Música II Elementos Técnicos del Género I
Música Latinoamericana I	Historia de la Música II Elementos Técnicos del Género I
Espacio de la Práctica Docente III	2do. Año completo

PROFESORADO EN MÚSICA
(Orientación INSTRUMENTO – CANTO en MÚSICA POPULAR)

4to. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento – Canto del Género IV	Instrumento– Canto del Género III Práctica de Conjunto de Género II Elementos Técnicos de Género II Historia de Género
Práctica de Conjunto del Género III	Práctica de Conjunto del Género II Instrumento – Canto del Género III Elementos Técnicos del Género I Historia del Género
Medios Electroacústicos	Acústica
Arreglos Vocales e Instrumentales	Elementos Técnicos del Género II Práctica de Conjunto del Género II
Elementos Técnicos del Género III	Elementos Técnicos del Género II Historia del Género
Música Latinoamericana II	Música Latinoamericana I Historia del Género Elementos Técnicos del Género II
Medios Audiovisuales	Historia del Género
Espacio de la Práctica Docente IV	3er. Año completo

