



# CHEVTCHENKO IMMERSIF L'ÂME DE L'UKRAINE

Écrit par Olena Masalitina

**Bienvenue dans la toute première exposition immersive consacrée aux œuvres de Taras Chevtchenko !**

**Taras Chevtchenko (9 mars 1814 - 10 mars 1861)** - artiste, poète, personnage public, fondateur de la nouvelle littérature ukrainienne et philosophe, ukrainien. Chevtchenko a incarné dans la forme poétique les normes du discours vernaculaire, qui sont devenues la base de la création de la langue littéraire ukrainienne. Au cours de sa vie, Chevtchenko était reconnu comme artiste et poète de classe mondiale. En Ukraine, la renommée de son art visuel est étouffée par la grandeur de la figure de Chevtchenko. Chevtchenko est un homme qui est perçu comme le père de la nation. Aujourd'hui, Chevtchenko est cité, vénéré, célébré dans toute l'Ukraine et dans le monde. Plus important encore, les activités socio-politiques de Taras Chevtchenko ont rendu le processus de transformation du peuple ukrainien en une nation complètement irréversible. Cela éloigne également l'identité géniale de Chevtchenko l'artiste.

Même si vous savez tout des œuvres de Taras Chevtchenko, cette exposition vous donnera une nouvelle perspective en trois dimensions. Vous ne verrez pas seulement un artiste, mais aussi une personne qui aimait la musique, le style, la beauté et le processus créatif. Vous ressentirez ce processus de l'intérieur de vous.

**Une exposition immersive** est une innovation dans le domaine des arts visuels. Ces expositions sont principalement consacrées à des personnalités, des époques ou des tendances marquantes. Les expositions immersives plongent les visiteurs dans l'atmosphère de l'espace visuel comme une nouvelle réalité et les frontières entre le public et le monde de l'art disparaissent.

*Chevtchenko Immersive : Âme de l'Ukraine*, revêt une importance internationale pour le pays ukrainien. L'exposition présente une approche novatrice des pratiques muséales. Elle se concentre également sur la promotion de l'image de l'Ukraine

dans le monde en tant que pays moderne doté de valeurs culturelles de classe mondiale et capable de maîtriser des formats numériques innovants.

Le but de cette exposition est de conjuguer les traditions ukrainiennes et la technologie moderne, de repenser et présenter le travail du génie ukrainien Taras Chevtchenko dans un format nouveau et intéressant. Taras Chevtchenko a créé plus de 1 000 œuvres, parmi lesquelles 278 peintures sont considérées comme perdues à jamais. Tais Poda, le directeur créatif du *Monde immersif de Taras Chevtchenko*, a analysé environ 800 copies numérisées de haute qualité des œuvres de Taras Chevtchenko et a choisi une série de peintures qui racontent une histoire intéressante et sincère.

Le contenu multimédia de l'exposition se compose de plus de 200 peintures individuelles de Taras Chevtchenko. Tout cela est rendu possible grâce à l'utilisation de technologies immersives. L'exposition utilise également des motifs d'ornements folkloriques de l'éminent graphiste ukrainien Mykola Samokysh. La bande-son de l'exposition, qui accompagne les visuels pour la plénitude des émotions, mérite une attention particulière. Le compositeur Timur Polyansky a créé un arrangement musical original pour l'exposition, composé de créations musicales qui ont inspiré Chevtchenko lui-même. La combinaison de ces deux éléments émotionnels crée *Chevtchenko Immersive : L'Âme de l'Ukraine*.