

ESQUEMA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTE: *El loco de la mochila*, blog de Juan Manuel López Esparrell

IDENTIFICACIÓN						
CURSO y ÁREA		TÍTULO		SALIDA CULTURAL MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN		
1 ESO		TEMPORALIZACIÓN		5 SESIONES + VISITA		
JUSTIFICACIÓN						
El principal interés con esta actividad es cambiar a los alumnos el contexto educativo teniendo en cuenta su interés inicial por la automoción y nuevas tecnologías. De esta forma abordamos los objetivos del milenio por la transición a una movilidad sostenible.						
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL						
Presentación en formato digital libre.						
CONCRECIÓN CURRICULAR						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos						
MATERIA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS		
Inglés		Realizar exposiciones		Producción y comprensión de textos orales y escritos		
Geografía e Historia		Elaborar Trabajo		Producción escrita		
Tecnología		Uso TIC		Uso de herramientas TIC		
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA						
Se trabajará la competencia específica en la exposición y explicación de sus proyectos						
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)				
Webquest		Análisis página web del museo				
Visita guiada		Visita				
Presentación		Exposición por grupos de sus proyectos				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA		PAUTAS DUA				
Motivar						
Aprender						
Mejorar						

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	Proyecto escrito, análisis de la web del museo					
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	Completar ficha webquest					
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	Redacción de un borrador del proyecto usando alguna aplicación					
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3	Exposición del proyecto					
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Se valorará la participación de todos los alumnos de manera individual y su interacción en grupo. Al trabajar por estaciones de trabajo hemos reducido la carga cognitiva secuenciando los aprendizajes.						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

Se ha realizado una eval. Inicial para determinar la situación real de aprendizaje	Preguntas dinámicas en el aula
La selección y temporalización de actividades ha sido adecuada	observación
Los criterios de calificación han sido ajustados y rigurosos	rúbrica

***Incluye cómo participará el Auxiliar de Conversación.**

El auxiliar de conversación participará de forma activa en una de las sesiones durante unos 20 min. Aproximadamente. Dispondremos la clase en estaciones de trabajo donde los alumnos trabajarán distintas partes de su proyecto . Dos de ellas serán escritas, en otra habrá un ordenador y la última será la estación docente donde el auxiliar revisará el trabajo de los alumnos y corregirá partes de la exposición.