

Judul Ditulis dengan Huruf Cambria, 14pt, Maksimal 14 Kata, Rata Tengah, Huruf Kapital di Awal Kata
Title Written in Cambria Font, 14pt, Maximum 14 Words, Center Aligned, Capitalize Each Word

Author/Penulis (Cambria, 12pt, bold)

Institution/Institusi (Cambria, 11pt)

Nomor WhatsApp (Cambria, 11pt)*

Email (Cambria, 11pt)

*Nomor WhatsApp wajib dicantumkan untuk keperluan proses editing

Abstract (Cambria, 11pt, bold)

Write an abstract consisting of one paragraph with a maximum word count of 200 words (Cambria, 11pt, space 1) written in English and Indonesian. Abstract is a brief description of the paper. Abstract includes a brief background, objectives, methods, results, and conclusions of the study. Abstracts do not contain references or do not display mathematical equations, and abbreviations are not common.

Keywords: *abstract; methode; result (Maximum 5 words)*

Abstrak (Cambria, 11pt, bold)

Tuliskan abstrak terdiri dari satu paragraf dengan jumlah kata maksimum 200 kata (Cambria, 11pt, spasi 1) ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Abstrak merupakan penjelasan singkat tentang karya tulis. Abstrak mencakup latar belakang singkat, tujuan, metode, hasil, serta kesimpulan dari penelitian. Abstrak tidak berisi acuan atau tidak menampilkan persamaan matematika, dan singkatan yang tidak umum.

Kata kunci: abstrak; metode; hasil (Maksimum 5 kata)

Introduction/Pendahuluan (Cambria, 12pt, bold)

Bagian ini memuat latar belakang masalah, signifikansi topik yang dibahas, rumusan masalah, tujuan penulisan, serta *state of the art*. Pendahuluan disusun secara sistematis dan argumentatif untuk menunjukkan posisi penelitian dalam kajian yang relevan. Penulisan menggunakan font Cambria ukuran 12 pt dengan spasi 1,15.

This section presents the background of the problem, the significance of the topic discussed, the research questions, the objectives of the study, and the state of the art. The introduction is organized systematically and argumentatively to demonstrate the position of the research within the relevant body of knowledge. The text is written using Cambria font, 12 pt, with 1.15 line spacing.

Penulis naskah maksimum **empat** orang. Penulisan nama penulis mengikuti

format berikut:

The maximum number of authors is four. The authors' names should be written in the following format:

Author/Penulis 1, Penulis 2, Penulis 3, Penulis 4 (Cambria, 12pt, bold)

Institution/Institusi (Cambria, 11pt, spasi 1)

Email (Cambria, 11pt, hanya alamat email korespondensi)

Naskah diketik dengan ukuran kertas A4, margin mengikuti format berikut:

The manuscript is typed on A4 paper size, margins follow the following format:

Top	: 2cm	Bottom	: 2cm
Left	: 3cm	Right	: 3cm
Header	: 2cm	Footer	: 2cm

Penulisan kutipan mengacu pada model *American Psychological Association 7th edition (APA)*. Contoh kutipan referensi (Tse, 2020). Kutipan selanjutnya (Camerling & Wijaya, 2019). Kutipan berikutnya (Sugiyono, 2016). Kutipan lebih lanjut (Woga, 2002). Kutipan lainnya (McGee, 2019). Jurnal Logos Lewu menerima naskah yang pengutipannya menggunakan aplikasi Mendeley (<https://www.mendeley.com/download-desktop/>)

Citations are written according to the American Psychological Association 7th edition (APA) model. Examples of reference citations include (Tse, 2020). Further citations include (Camerling & Wijaya, 2019). Further citations include (Sugiyono, 2016). Further citations include (Woga, 2002). Other citations include (McGee, 2019). The Logos Lewu Journal does not accept manuscripts cited using the Mendeley application (<https://www.mendeley.com/download-desktop/>).

Method/Metode (Cambria, 12pt, bold)

Bagian ini menguraikan secara rinci pendekatan dan desain penelitian yang digunakan, termasuk sumber data, teknik pengumpulan data, keabsahan data, proses analisis, serta penyajian data. Penulisan disusun secara deskriptif menggunakan font Cambria ukuran 12 pt.

This section provides a detailed description of the research approach and design employed, including data sources, data collection techniques, data validity, data analysis procedures, and data presentation. The section is written descriptively using Cambria font, 12 pt.

Findings and Discussion/Hasil dan Pembahasan (Cambria, 12pt, bold)

Tuliskan hasil temuan penelitian dan pembahasan. Dapat disajikan dalam beberapa sub bagian. Penulis dapat menyajikan data secara deskriptif maupun dapat menyajikan tabel-tabel perhitungan. Dituliskan secara deskriptif font Cambria, 12pt.

Write the research findings and discussion. These can be presented in several subsections. The author can present the data descriptively or include tables and calculations. The text should be written descriptively in Cambria font, 12pt.

Sub topic/sub topik (Cambria, 12pt)

Penulisan sub topik disesuaikan dengan jenis penelitian, hanya disajikan dalam bentuk naratif bukan numerik.

The writing of sub-topics is adjusted to the type of research, only presented in narrative form, not numerical.

Implications/Implikasi (Cambria, 12pt, bold)

Sajikan implikasi teoritis maupun praktis dalam bentuk narasi. Dituliskan secara deskriptif font Cambria, 12pt.

Present theoretical and practical implications in narrative form. Written descriptively in Cambria font, 12pt.

Recommendation for Further Research/Rekomendasi untuk Penelitian Lanjutan (Cambria, 12pt, bold)

Sajikan rekomendasi bagi penelitian lanjutan. Dituliskan secara deskriptif font Cambria, 12pt.

Provide recommendations for further research. Written descriptively in Cambria font, 12pt.

Conclusion/Kesimpulan (Cambria, 12pt, bold)

Tuliskanlah kesimpulan secara deskriptif. Dituliskan secara deskriptif font Cambria, 12pt.

Write a descriptive conclusion. Written descriptively in Cambria font, 12pt.

References/Rujukan (Cambria, 12pt, bold)

Daftar rujukan yang disusun dengan urutan alfabet. Font Cambria, 12pt. Berikut contoh penulisan daftar pustaka:

A list of references arranged alphabetically. Cambria font, 12pt. Here's an example of a bibliography:

Lattu, I. Y. M. (2023). Rethinking Interreligious Dialogue: Orality, Collective Memory and Christian-Muslim Engagement in Indonesia. Brill Publisher.

Masinambow, Y. (2021). Transformasi Pendidikan Kristen dalam Konteks Kebangsaan Indonesia. EDULEAD: Journal of Christian Education and Leadership, 2(1), 120–136. <https://doi.org/10.47530/edulead.v2i1.59>

Maunati, Y. (2004). Identitas Dayak: Komodifikasi dan Politik Kebudayaan. LKis.

McGee, R. (2019). Christian attitudes toward ethics of tax evasion: a case study. *Journal of Financial Crime*, 26(1), 74–94. <https://doi.org/10.1108/JFC-11-2017-0104>

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.