

## День Победы – радость со слезами на глазах

*Подготовили: Ангелина Бондаренко, Екатерина Цой*



Фрагмент диорамы “Штурм Берлина” в музее на Поклонной горе. Автор – народный художник РФ В.М. Сибирский / фото с сайта <https://sammlung.ru/?p=36935>

В истории человечества нет войны более кровопролитной, чем Вторая Мировая. По самым скромным подсчётам за 6 лет погибло более 75 миллионов человек, материальный ущерб превысил отметку в 2.5 триллиона долларов, а задействовано в войне было 62 государства из 74 существовавших на тот момент.

Из 2438 дней Второй Мировой 1418 длилась Великая Отечественная война. Она началась 22 июня 1941 года в 03:06 и закончилась 9 мая 1945 года в 01:01 по московскому времени, велась на территории городов Советского Союза, после переместилась в Европу и закончилась в Берлине – столице Германии. Она повлияла на жизнь каждого советского гражданина, на жизнь каждого человека в мире.

Кто-то защищал Родину на фронте, кто-то трудился в тылу, кто-то искал и передавал информацию, кто-то помогал больным и раненым. История Великой Отечественной войны необъятна, не получится сосчитать подвиги, совершённые Красной Армией. Тяжело найти семью, члены которой не приняли участия в Великой Отечественной войне.

Именно поэтому переоценить значение Дня Победы невозможно. С 1945 года 9 мая остаётся главным праздником для всего народа постсоветского пространства, не менее важен он и в других частях света. Неизменным для всех остаётся только одно:

День Победы – это радость со слезами на глазах. И празднуют День Победы соответственно: с великой скорбью на душе, но с широкой улыбкой на лице.

## Традиции празднования Дня Победы

Празднование Дня Победы, как и любого другого торжества, несёт в себе глубокий смысл, который отражается в многочисленных традициях. Они направлены не только на отдавание почестей ветеранам и почитание погибших, но и на то, чтобы поднять патриотический дух, напомнить народу об ужасах войны.



фото взято с сайта [pexels.com](https://www.pexels.com)

Одной из самых зрелищных и важных частей Дня Победы, вне всяких сомнений, является Парад Победы. Свой аналог этого мероприятия имеется практически в каждом городе постсоветского пространства, однако главный и самый масштабный проходит в Москве, на Красной площади. Впервые Парад Победы был проведён 24 июня 1945 года под командованием маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Принимал Парад заместитель Верховного главнокомандующего маршал Советского Союза Георгий Жуков. Второй Парад Победы состоялся только через 20 лет, 9 мая 1965 года, и именно в этот день на Красную площадь впервые вынесли Знамя Победы. Следующее мероприятие прошло на 40-летие Победы, в 1985 году, а после – в 1990 году. На 50 годовщину Победы, 9 мая

1995 года, на Красной площади был воспроизведён исторический Парад 1945 года. В том же году в Параде впервые приняли участие авиационные расчёты. Тогда же, в 19 мая 1995 года был принят федеральный закон “Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов”, в соответствии с которым Парады Победы стали проводиться ежегодно. В 2013 году в Параде впервые с 1945 года участвовали военнослужащие из 13 других государств, в том числе из государств СНГ, США, Великобритании, Польши и Франции.



Бессмертный полк в Волгограде/ Фото Сергей Нестеров, фото взято с сайта rexels.com

Ещё одним масштабным шествием, приуроченным ко Дню Победы, является Бессмертный Полк – акция, призванная увековечить память всех, кто участвовал и кто пострадал в Великой Отечественной войне. В рамках неё каждый год непосредственно 9 мая или в даты, близкие к нему, сотни людей колонной проходят по улицам разных городов мира, неся в руках транспаранты с фотографиями своих родственников-ветеранов, а также публикуют их истории на сайте проекта, формируя “народную летопись”. Впервые акция в нынешнем её виде прошла в Томске в 2012 году, однако подобные шествия проводились под разными названиями начиная с 1960-х годов. В первом Бессмертном полку участвовало всего 6 тысяч человек, а в онлайн-движении 2021 года – уже более 5 миллионов. Участие в акции строго добровольное: не допускается формирование школьных или корпоративных колонн, нельзя смешивать участие в шествии с коммерческой деятельностью.



Фото: Ahmed Abouelhassan / фото взято с сайта pexels.com

Празднование 9 мая продолжается весь день. Многочисленные концерты, митинги, встречи с ветеранами, локальные выступления в военной форме проводятся по всем городам России. День Победы невозможно представить без исполнения таких композиций, как “День Победы”, “Катюша” и “Смуглянка”. Завершается день грандиозным десятиминутным праздничным салютом. Первый праздничный фейерверк состоял из 30 залпов и тысячи зенитных установок, и состоялся в первый День Победы – 9 мая 1945 года. С тех пор салют – неотъемлемая часть торжества 9 мая.

Важная часть 9 мая – церемония возложения цветов. Это мероприятие – строго регламентированный воинский ритуал, однако он породил множество подобных народных обрядов. Школьники, студенты, волонтеры, ветераны и множество других людей возлагают цветы к воинским мемориалам, не давая забыть жертв и участников войны. Для каждого из участников это глубоко личный обряд, возможность выразить свою благодарность за подаренную жизнь.

Почтение памяти участников и жертв Великой Отечественной войны заключается не только в праздновании Дня Победы. Существует множество других важных дат, например, День Защитника Отечества, День Неизвестного Солдата, а

также личных дат для семей или общественных организаций. Они одинаково важны, но 9 мая – день, когда все судьбы, все воспоминания сходятся воедино.

## Символы Дня Победы



Вечный Огонь (фото взято с сайта istockphoto.com)

С Днём Победы связано множество традиций, однако существуют и неотъемлемые атрибуты. Одним из них, вне всяких сомнений, является Вечный Огонь. Тяжело представить 9 мая без церемонии возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата, рядом с которой горит один из трёх в Москве и один из множества в мире. Вечный Огонь у Кремлёвской стены был зажжён 8 мая 1967 года и с тех пор горит постоянно, напоминая о героях, отдавших свои жизни во время Великой Отечественной войны. Вечный Огонь изображается детьми на открытках для ветеранов, на улицах, на одежде, на аксессуарах, и неразрывно связан с Днём Победы.



Знамя Победы над Рейхстагом (фото Евгения Халдея)

Официальным символом Победы является Знамя Победы. Это государственная реликвия России, штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии. 1 мая 1945 года оно было водружено над Рейхстагом красноармейцами Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария под командованием Алексея Береста и под прикрытием автоматчиков из роты Ильи Саянова. Знамя Победы выносится на Красную Площадь в начале Парада, одновременно с Государственным флагом Российской Федерации. Его копии сопровождают всё празднование Дня Победы, развеваясь в руках вышедших на улицу граждан.



Георгиевская лента, красные гвоздики и пилотка (фото взято с сайта [istockphoto.com](https://www.istockphoto.com))

В День Победы практически каждый так или иначе имеет при себе георгиевскую ленту. Ранее она принадлежала к наградной системе СССР и значилась “гвардейской лентой”, была знаком особого отличия для солдат. Два цвета – оранжевый и чёрный – несут в себе глубокий смысл. Оранжевый символизирует пламя, а чёрный – дым. Георгиевская лента надевается в знак памяти о победе над фашизмом и героизме солдат во время Великой Отечественной войны.

Цветками Победы считаются гвоздики, причём именно красные. На то есть несколько причин. Во-первых, латинское название гвоздики *Dianthus* переводится как “цветок Зевса”, то есть этот цветок – олицетворение чего-то всемогущего, великого. Отсюда же и значение гвоздики – мужество, сила. Гвоздики красного цвета на языке цветов говорят о победе, об успехе. Однако у алого цвета есть и другое значение. Он символизирует пролитую кровь, а также соотносится с цветом Знамени Победы. Совокупность всех этих факторов делает именно красную гвоздику Цветком Победы.

В День Победы на улицах часто можно увидеть людей в военной форме или отдельных её частях, например, пилотках. За прошедшие годы военная форма множество раз изменялась, однако форма 1941-1945 годов до сих пор остаётся исключительно важной частью Победы. Надевая гимнастёрки, шинели, пилотки и другие атрибуты, люди погружаются в атмосферу и отдают дань уважения своим героям.

## Как прочувствовать атмосферу Дня Победы

9 мая – не столько празднование военной победы, сколько триумф мира, истины, доблести. А памятники этого события – литературные и музыкальные произведения, фильмы, архитектурные сооружения, музеи и, наконец, воспоминания ветеранов и детей войны.

### **Прочитать и осмыслить:**

#### ***Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие...»***

Повесть о пяти смелых девушках и их командире Федоре Васкове. У каждой – своя история, у каждой – свои мечты, которым не суждено было сбыться. Хрупкие с виду, но сильные духом, они наравне с мужчинами встали на оборону своей страны. Май, 1942 года стал роковым в их жизни.



*Кадр из х/ф «А зори здесь тихие» (1972 г.), реж. С. И. Ростокский*

#### ***Б. Л. Васильев «В списках не значился»***

Выпускник военного училища Николай Плужников, приезжает в Брест для того, чтобы узнать свое дело на практике. «Командир <...> становится настоящим командиром, только послужив в войсках, похлебав с бойцами из одного котелка, научившись командовать ими». Брестская крепость в Белоруссии, ее самоотверженные защитники и первые страшные дни 1941 года. Лейтенант Плужников попадает в эпицентр начинающейся войны.

#### ***М. А. Шолохов «Судьба человека»***

Трагизм войны, пережитый главным героем произведения неоченим: потеря семьи, предательство сослуживцев, тяжелые ранения, немецкий плен. Андрей Соколов рассказывает историю своей жизни случайно повстречавшемуся прохожему.



*Кадр из х/ф «Судьба человека» (1959 г.), реж. С. Ф. Бондарчук*

***Ю. В. Бондарев «Горячий снег»***

Повесть о событиях Сталинградской битвы и героизме советских солдат. Бондарев рассказывает о взаимоотношениях между солдатами дивизии, о голоде и жажде, о невозможной любви и судьбах военных. Горячий от слез снег – олицетворение пылкости сердца, желания победить врага.

***А. Т. Твардовский «Василий Теркин»***

Поэма, которая была создана для того, чтобы воодушевить солдат на фронте. Герой произведения – собирательный образ всего лучшего, что есть в советском воине.



*Василий Теркин, художник О. Верейский*

**Увидеть и представить:**

***«Летят журавли» (1957 г.) – реж. М. К. Калатозов***

Обладатель «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, один из шедевров мирового кинематографа. Фильм повествует об истории двух возлюбленных, судьбу которых жестоко разрушила война. Такое близкое счастье, любовь, мечты разрушились на рассвете 22 июня 1941 года. Война, как лакмусовая бумажка, проявила истинную сущность людей.



*Кадр из х/ф «Летят журавли» (1957 г.), реж. М. К. Калатозов*

***«Битва за Москву» (1985 г.) – реж. Ю. Н. Озеров***

Киноэпопея о первых годах Великой Отечественной войны. Точное изображение подготовки Германии к наступлению, героической обороны Брестской крепости, сражений за Москву и, конечно, ключевых фигур по обе стороны баррикад.

***«Баллада о солдате» (1959 г.) – реж. Г. Н. Чухрай***

Нет ничего ценнее и чище любви матери к ребенку. Вчерашний мальчик, сегодняшний герой Великой Отечественной войны, 19-летний Алеша Скворцов едет в отпуск в родное село. На пути домой встречаются первая любовь и разные приключения. Но самая главная миссия – в последний раз увидеться с матерью.



*Кадр из х/ф «Баллада о солдате» (1959 г.), реж. Г. Н. Чухрай*

***«Семнадцать мгновений весны» (1973 г.) – реж. Т. М. Лиознова***

Многосерийный советский фильм, показывающий войну со стороны врага. История о советском разведчике, который смог занять почетную должность в Вермахте и разрушить переговоры фашистов с США и Великобританией.

***«Офицеры» (1971 г.) – реж. В. А. Роговой***

История о двух друзьях: Иване Варраве и Алексее Трофимове, которые прошли Гражданскую войну, службу в Испании и Китае, Средней Азии и, наконец, на фронте во время Великой Отечественной войны. Спустя много лет судьба их сводит вновь.



*Кадр из х/ф «Офицеры» (1971 г.), реж. В. А. Роговой*

**Послушать и прочувствовать:**

*«День Победы» (слова В. Г. Харитонова, музыка Д. Ф. Тухманову)* – главная песня Дня Победы, гимн 9 мая. Песня отражает чувство радости и гордости за свою страну, боль и страдания народа в годы войны, но вместе с тем – облегчение от закончившегося ужаса и обещание никогда о нём не забывать. Вот уже 77 лет 9 мая – «праздник со слезами на глазах».



Фото “Парк Патриот” (<https://patriotp.ru/big-afisha/denpobedy/>)

*«Священная война» (слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова)* – воодушевляющий гимн, в котором потрясает решимость и отвага советского народа.

*«Землянка» (слова А. А. Суркова, музыка К. Я. Листова)*. Стихотворным строчкам из письма любимой жене военного корреспондента Суркова было суждено стать знаменитой песней. Песня родилась в землянке, в то время как он и группа журналистов попали в окружение.



*Ночь в землянке, художник С. Уранова*

**«На безымянной высоте»** (слова **М. Л. Матусовского**, музыка **В. Е. Баснера**) – песня-воспоминание о реальном событии времен Великой Отечественной. Одной из боевых групп нужно было пройти в тыл противника и захватить Безымянную высоту, которая находится в Калужской области. В живых остались только двое. В песне поется о трех выживших.

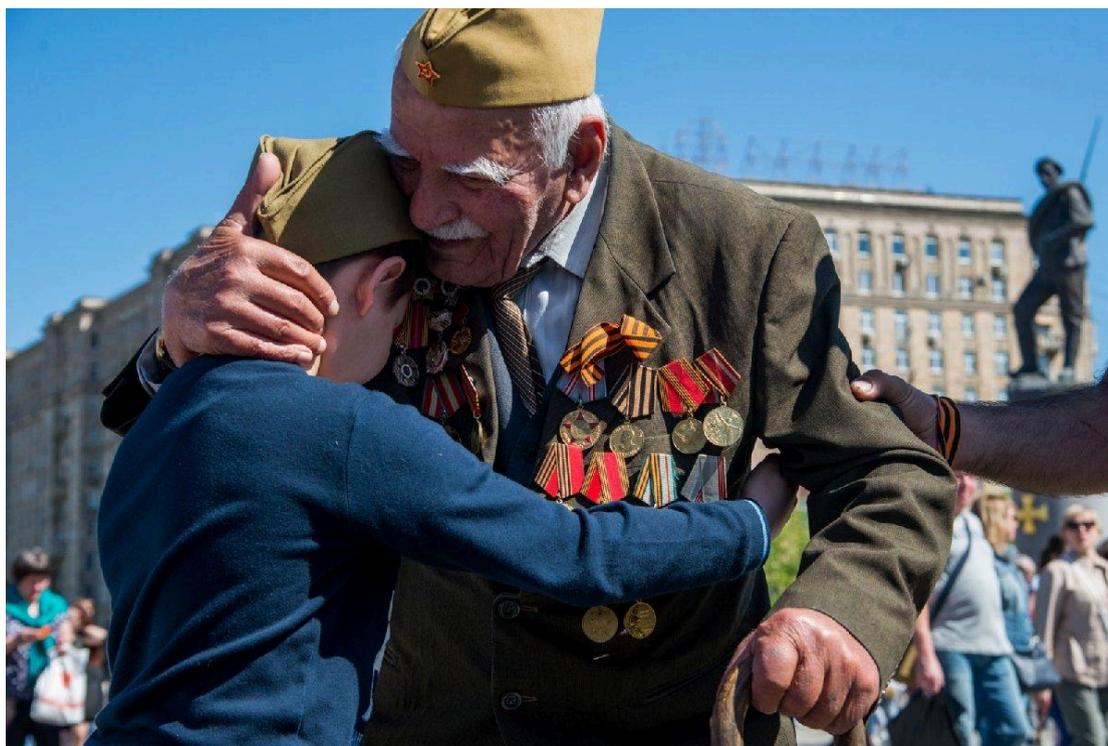
**«Катюша»** (слова **М. В. Исаковский**, музыка **М. И. Блантера**) – один из символов Великой Отечественной войны. Песня, написанная еще 1938 г., но в период 1941-1945 гг. получила новые вариации. Говорили о девушке-партизанке, солдатке, медицинской сестре, которая мечтает встретиться с возлюбленным.



*Екатерина Демина, личный архив Юрия Демина*

*«Смуглянка» (слова Я. З. Шведова, музыка А. Г. Новикова)* – песня, вошедшая в сюиту о молдавских партизанах времен Гражданской войны 1917-1922 гг. В 1944 году она получила новую жизнь. Песня прозвучала в кинофильме «В бой идут одни старики».

Великая Отечественная война отпечаталась глубоко в памяти старшего поколения. А ее отголоски до сих пор отзываются и в нас. Именно поэтому никогда не иссякнет запас слов, которые можно сказать по этому поводу, нот, по которым можно исполнить новое произведение, или киноленты, на которую можно записать оригинальное прочтение событий тех лет.



*Фото Ю. Иванко. Mos.ru*