مدرسة ابن خلدون الاعدادية امتحان لغة عربية فصلي - الصنف التاسع ه



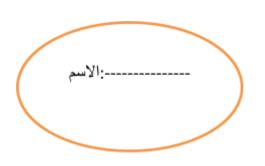
مبنى الامتحان

القسم الاول: ادب 50 علامة

"باسمة": جدول أكمل الناقص اجب عن جميع الاسئلة 1-5

باسمة": جدول صحيح او خطأ اجب عن جميع الاسئلة 1-10

"باسمة": اسئلة مفتوحة اجب عن 3-4



100

القسم الثاني: قواعد 50 علامة

السؤال الاول: استخرج الاسم المقصور والمنقوص و الممدود

السؤال الثاني: عين كل اسم منقوص وبين سبب حذف او ثبوت الياء فيه مع ذكر السبب

السؤال الثالث: الجذر واحرف الزيادة والوزن الصرفي

السؤال الرابع: الفعل الصحيح والمعتل



PAGE *
MERGEFO

اقرأ نص " باسمة " ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سكت القوم وكأنهم ينصتون الى نغم سماوي جميل . وكأن النغم قد حملهم من الأرض الدنسة الى السماء الطاهرة , واستمرت هي في عزفها تهز أوتار القلوب هزًا ضعيفًا مضطربًا . ثم أتمت عزفها. والتفتت الى السامعين فإذا كل منهم مشدوه , الهاه الطرب وأنساه النغم أن يُظهر اعجابه أو سروره , ورنت ضحكتها العذبة الجميلة فتنبه السامعون , ودوى المكان بالتصفيق الشديد.

كنت في السامعين , ولم أكن أعرف عنها إلا انها عذبة الابتسامة , وضاحة المحيا , يشع من نفسها سحر عجيب يملأ ما حولها فرحة نشيطة . سألت عنها فقيل انها تتكسب بعزفها هذا لتعول طفلها الصغير الوحيد . ورحت أسأل عنها هذا وذاك , فعرفت انها شخصية نادرة عجيبة . مات أبوها وهي في سن الطفولة , وفقدت أقرباءها واحدًا وراء الاخر , حتى فقدت زوجها منذ زمن يسير . ولكن الغريب من أمرها أنها مع هذا كله كانت مبتسمة ومتفائلة دائمًا . لقد صغرت الدنيا في عينيها , ولم يسلمها ذلك الضيق الى الألم أو الحزن أو اليأس . فهي لم تكن يومًا ما تؤمل من الدنيا شيئًا حتى يخيب أملها فيها . ثم هي لا توقن بشيءٍ من أمر حياتها . كل ما تعرفه أنها تعيش, وأن الحياة شيءٌ بهيجٌ, يجب أن تستمتع بها كل الاستمتاع, فمن يدري لعل نهايتها قريبة , بل لعل ألوانًا من العذاب تنتظرها بعد حين .

كانت شديدة الشغف بالطبيعة , تخرج اليها كلما استطاعت , تستنشق نسيمها وأريج أزهارها , كأنما تستنشق حياة حدية , فتزيد حيويتها ويزداد بشرها وسرورها .

منذ ذلك اليوم أصبحنا صديقتين, تزداد معرفة كل منا بالأخرى يومًا بعد يومٍ, فيزداد لذلك حبنا ويستوثق رباطنا. ولقد صحبتها في بعض محاولاتها الاخيرة, فقد حاولت لتزيد كسبها أن تطرق ميدان الأدب, ثم ميدان الرسم, ثم ميدان التعليم, فطرقتها جميعًا وأخفقت في كل منها

اخفاقًا لا ذنب لها فيه . ولكنها كانت ترجع من كل خيبة وكأنها أول الظافرين وآخرهم ثم لا يلبث فشلها أن يستحيل سريعًا الى أمل أجمل وعزم وطيد .

وفي ذات يوم مرض ولدها مرضًا شديدًا, فعاونتها على علاجه والسهر عليه وهي تأبى ذلك على . وفي ليلة طاغية الظلام, شديدة البرد اضطررت الى تركها بجانب وحيدها العليل . وفي الغد عدت اليها فوجدتها محمرة العينين , تنفرج شفتاها عن ابتسامة ساخرة مرة ومؤلمة . ترى ماذا حل بهذا الوجه الصبيح المستبشر الذي لم يقو الدهر على قلب ابتسامته أو تشويهها ؟ واتجه نظري أولًا الى الطفل , ماذا حل به , وأين هو ؟ وأخيرًا علمت أن طفلها الوحيد الذي كان يربطها بالحياة قد فارق الحياة أمس مساءً فانهمرت دموعي وأحسست بفراغ حولي , وكأنما نار ألهبت رأسي وعيني , فأخذت أبكي وأبكي , وظلت هي تكفكف عبراتي وتواسيني وكأني انا الثكلى المكلومة . أيمكن أن تكون عديمة الاحساس ؟ كلا , لقد عرفت من حساسيتها الشيء الكثير , ولعل نظرة واحدة الى ذلك الوجه الجميل تقنع الناظر بالآلام التي تحاول اخفاءها كل المصائب التي توالت عليها لم تغير نوع ابتسامتها , ولكن موت طفلها غير من ملامح وجهها كلها . يا ليتها بكت , يا ليتها استطاعت ان تبكي .

وظلت نحو شهر في صراع بين الحزن وطبيعتها المرحة الضاحكة, تحاول بكل ما اوتيت من ارادة وعزم أن تتغلب على مصابها, فتبتسم كما كانت تبتسم, ولكن ابتسامتها أصبحت مبكية مؤلمة تبعث الشفقة والالم, بعد ان كانت تبعث المرح والحياة.

قد لازمت فراشها منذ أيام, وكانت متعبة مريضة خائرة الاعصاب, فذهبت أعودها يومًا فلم أجد بالدار أحدًا . سألت عنها مرتاعة , وأخيرًا علمت أنها فارقت الحياة أمس مساءً . سألت : ماذا حل بها , وأي أمر جديد انتابها ؟ فعلمت أنها لم تصب بشيء , وانما فارقت الحياة وكأنها الشمعة تحترق . فارقتها شيئًا فشيئًا , وقد لاقت ربها وعلى فمها ابتسامة رضًى وطمأنينة .

القسم الاول:

1- أكمل الناقص:

المقصود ب "ليلة طاغية الظلام"
سطر 23
الهاء في كلمة " بها " سطر 13
المقصود ب " جميعا " سطر 19
عكس كلمة " عبراتي " سطر 28
مرادف كلمة " عليل " سطر 23

2- اكتب صحيح او خطأ بجانب كل جملة

سكت القوم لأنّ النغم لم يعجبهم .
كانت الباسمة ترجع من كل خيبة وكأنها أول الظافرين وآخرهم

الباسمة لم تربح جيدًا من عزفها
- '
1 1 1 1 .167 17 27 11 11 %
تأثير عامل الطبيعة في نفسية باسمة كان سلبيا عليها
المصائب التي توالت على الباسمة لم تغير نوع ابتسامتها
المصالب التي توانك هي البسعة تم تغير توح البساهها
ابتسامة البطلة بعد موت ابنها أصبحت عذبة
لاقت الباسمة ربها وعلى فمها ابتسامة مبكية مؤلمة تبعث الشفقة
1: 7 11 0 1 1
دوى المكان بالتصفيق الشديد بعد ان انهت الباسمة عزفها
طفل الباسمة الوحيد هو الذي كان يربطها بالحياة
طفل الباسمة الوحيد هو الذي حال يربطها بالحياة
فارقت الباسمة الحياة وكأنها الشمعة تحترق .
. 0,
رهيده ۽ پهريرو سين و

القسم الثاني: :أجب عن اربعة اسئلة فقط:

- 1. كيف تعرّفت الكاتبة على الباسمة ؟ وكيف أصبحت العلاقة بينهما؟
- 2. كانت بطلة القصة شخصية مُتكسّبة. بماذا تكسبت ؟ وماذا كان الهدف من تكسبها ؟
 - 3. لماذا كانت البطلة تكثر الخروج إلى الطبيعة ؟
 - 4. تحدث عن السببية في القصة واذكر امثلة من خلالها
 - ما هي الفكرة المركزية في القصة؟

		 	
		 	
		 	
		 	
		 	
	·	 	

القسم الثاني: قواعد

1- استخرج أي اسم مقصور، أو منقوص، أو ممدود مما يأتي: 12علامة

	·	-
نوعه	الاسم	الجملة
	, -	•
		تكثر الزواحف في الصحراء.
		نجا الفتى من الغرق.
		اتكأت على العصا
		نادي المنادي.
		·
		سلمت من الأذي.
		يستجيب الله الدعاء

2- عيّن كل اسم منقوص فيما يلي وبين سبب حذف او ثبوت الياء فيه مع ذكر السبب.10 ع

السبب	ثبوت\حذف	الاسم	الجمل
	الياء	المنقوص	
			وصل المسافر ماشيا
			كل من على الارض فان
			لا تكثر الحديث عن الماضي
			الباقي هو الله
			يفتخر الشعراء بماضي الامة
			الجبل عال
			عاد الصياد خالي الوفاض
			مررت بواد عميق
			ان راعي الغنم يعود ليلا
			ان المال غاد ورائح

3- املا الجدول حسب المطلوب. 18 علامة

ألوزن	احرف الزيادة	ألجذر	ألفعل
			تقبلتم
			تمایل
			اجتمع
			تخضرّ
			استقبلتهم
			يشعرون

4- ضع كل فعل من الأفعال التالية في مكانه المناسب في الجدول:

استجمعت – يتولى – ينويان – يصلون – ارتفعا – وجدوا – يتجول – استرد - سئمنا – يرويان يدعون – وقاه – جررت – جرؤ – سموت – يقولون – أسلموا – قرأوا – يعدّوا – وعى – يعويان يبست - يقودون – يقضى .

الفعل المعتل				لفعل الصحيح	١		
لفيف مفروق	لفيف مقرون	الثّاقص	الأجوف	المثال	المضعَّف	المهموز	الستالم