

1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lecturas obligatorias

Aub, Max, “Elogio de las casas de citas” en *La uña*, Bruguera, Barcelona, 1977.

Babel, Isaak, “Historia de un caballo”, en *Caballería roja*, conaculta, México d.f., 1996.

Céspedes, Augusto, “Cruel Martina” en *Antología del cuento boliviano*, bbb, La Paz, 2016.

Heker, Liliana, “Mujer con gato” en *Cuentos reunidos*, Alfaguara, Buenos Aires, 2016.

Leroy, I.t. [Laura Albert], “La necedad anida en el corazón del muchacho” en *El corazón es mentiroso*, Mondadori, Barcelona, 2004.

Ocampo, Silvina, “La red” en *Cuentos fantásticos argentinos*, Emecé, Buenos Aires, 1960.

Solyenitzin, Alejandro, “La respiración” en *Cuentos en miniatura*, Irina Astrau (traducción), Emecé editores, Buenos Aires, 1970.

Zweig, Stefan, “Momento histórico (Dostoiewsky, Petesburgo, Plaza Semenowsk, 22 de diciembre de 1849” en *Momentos estelares de la humanidad*, J. B. Thomas (traducción), Editorial Tor, Buenos Aires, 1936.

Vargas Llosa, Mario, “Los cachorros” en *Los jefes. Los cachorros*, Seix Barral, Barcelona, 1985.

Zamudio, Adela, “El velo de la Purísima” en *Antología del cuento boliviano*, bbb, La Paz, 2016.