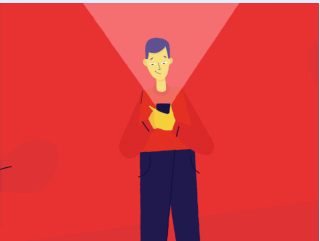
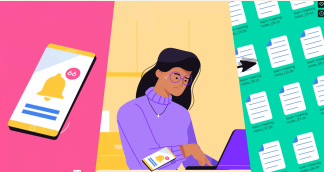
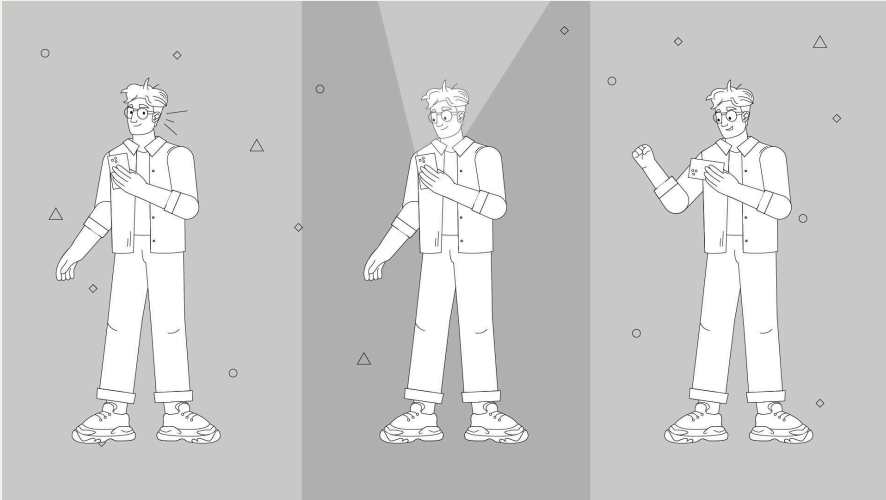
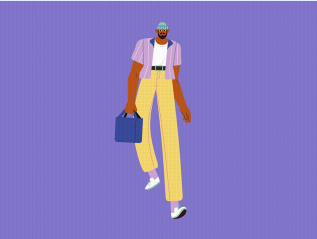
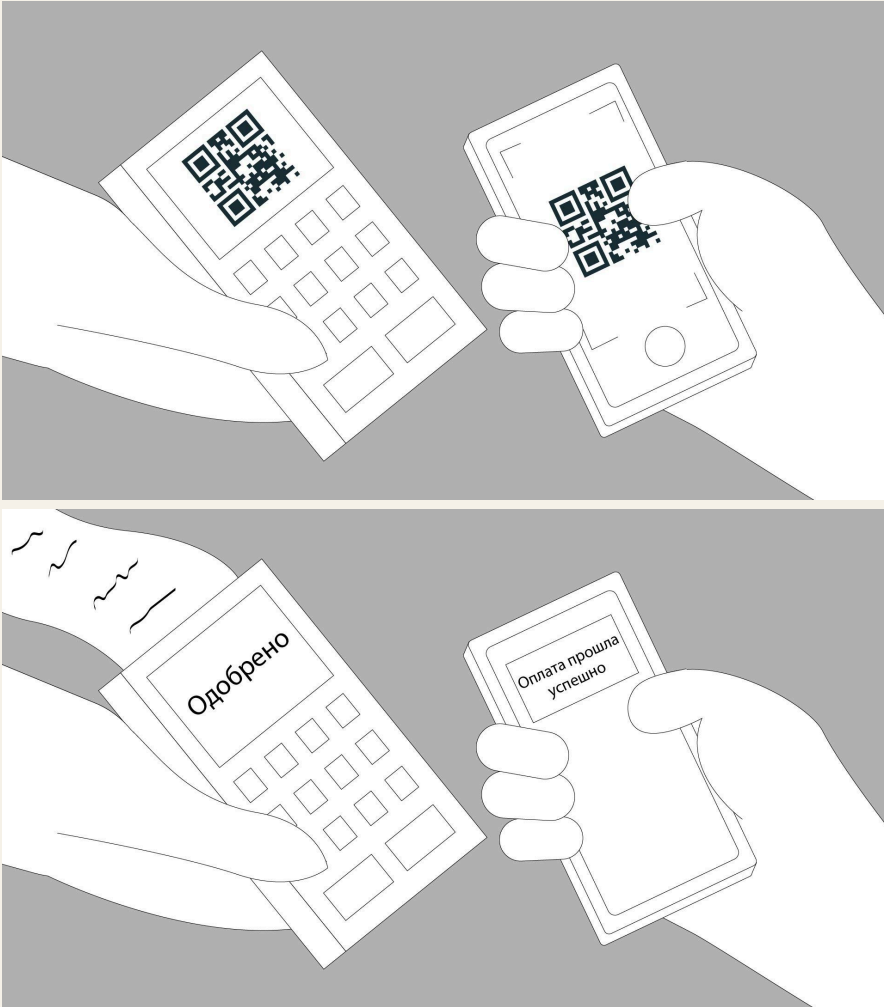


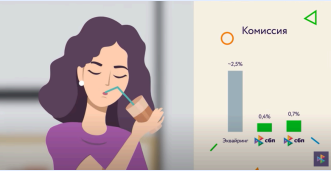
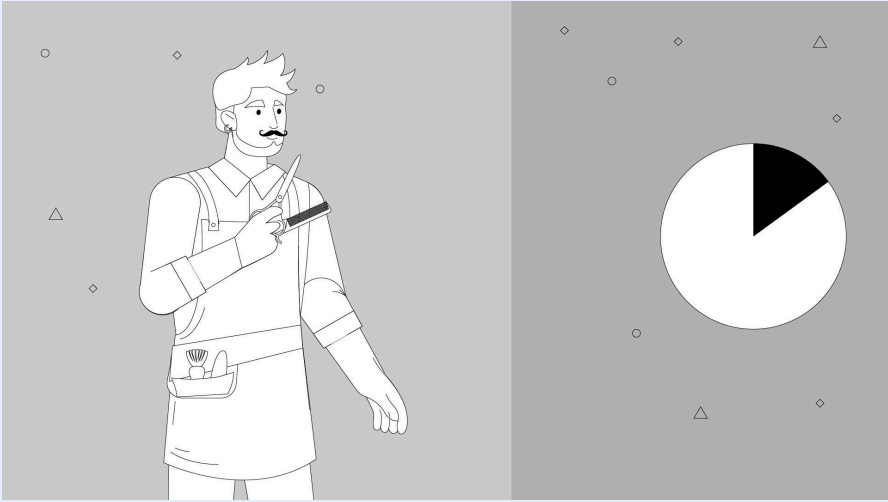
№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
1	Это Миша. И он никогда не расстанется со своим телефоном.	Иллюстратор: Общий план (персонаж виден во весь рост) Фон бежевый по брендбуку Если будет очень пусто, то можно добавить шурешек в цветах лого или пятен как на рефе Герой стоит по центру кадра и смотрит в телефон Герой одет в casual одежду (Первый вариант отрисованный подходит) Цвета одежды должны быть взяты с лого У героя должна быть большая растрепанная прическа Персонаж в полный рост Свет от телефона распространяется вверх треугольником до края кадра Аниматор: Персонаж сразу стоит по центру кадра. Можно вначале сделать акцентное движение Персонаж должен покачивать головой и телом Свет от телефона должен развернуться от центра Можно добавить легкий зум		

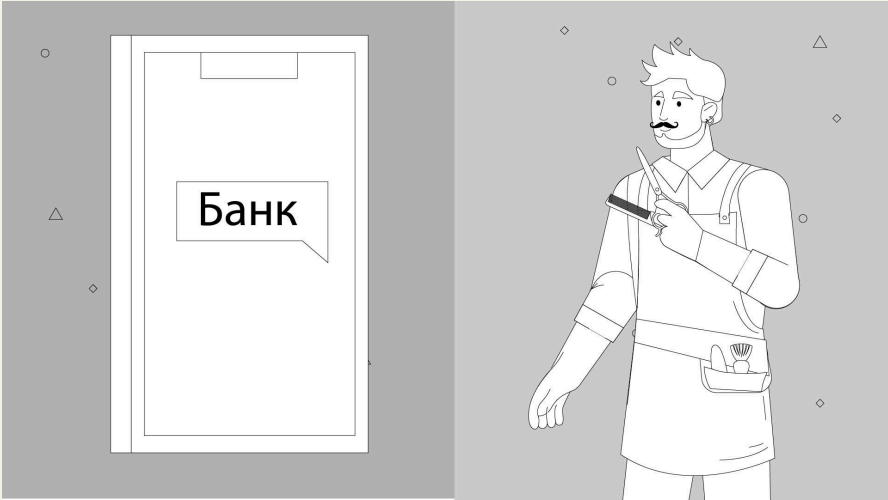
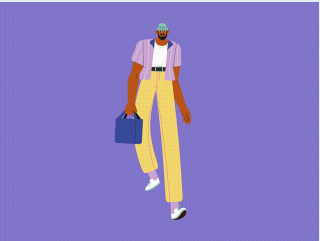
№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
2	В нём он работает, общается и отдыхает	Иллюстратор: Общий план (персонаж виден во весь рост) Фон предыдущего кадра Кадр делится на три части жесткими границами можно попробовать отделить оттенками или цветами Левая - персонаж говорит по телефону. Поза должна быть выраженной Центр - персонаж из 1 кадра Правая - Персонаж держит телефон горизонтально и празднует победу в онлайн игре Везде он стоит Аниматор: Переход - Персонаж стоит на месте. Левый и правый персонаж наслаиваются движением слева и справа практически одновременно Центральный персонаж без изменения печатает в телефоне Левый активно общается по телефону Правый празднует победу	композиция   Говорит по телефону  играет 	

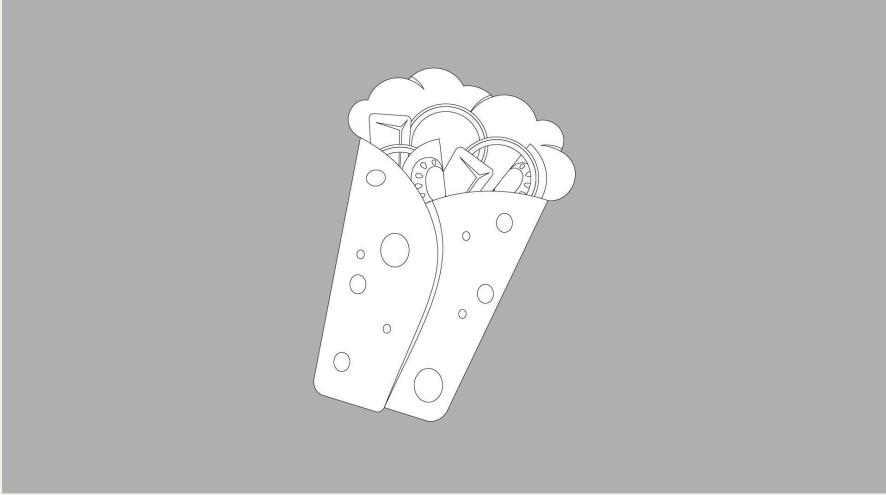
№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
3		Иллюстратор: Средний план (персонаж виден по пояс) Фон - слева и справа исторические дома, деревья, фонарные столбы По центру находится персонаж Дома сходятся в перспективе за спиной персонажа Аниматор: Переход - Слева и справа персонажи исчезают Границы центральной части кадра раздвигаются и мы видим, что персонаж находится в городе Зум/увеличение к персонажу, чтобы он стал по пояс в кадре Персонаж идет в сторону камеры смотря в телефон Дома и элементы фона двигаются и скрываются за спиной персонажа		
4	Поэтому не носит с собой ни карту, ни наличные	Иллюстратор: Средний план (персонаж виден по пояс) Фон - фронтальный вид; часть улицы, здания. Вывеска и вход в барбершоп, атрибуты барбершопа (в левой части кадра) Персонаж находится в правой части кадра боком к камере. Смотрит на вывеску барбершопа Аниматор: Персонаж заходит в кадр справа налево смотря в телефон Останавливается Акцентно поднимает голову и смотрит на вывеску барбершопа Вывеска барбершопа тоже должна	композиция 	v

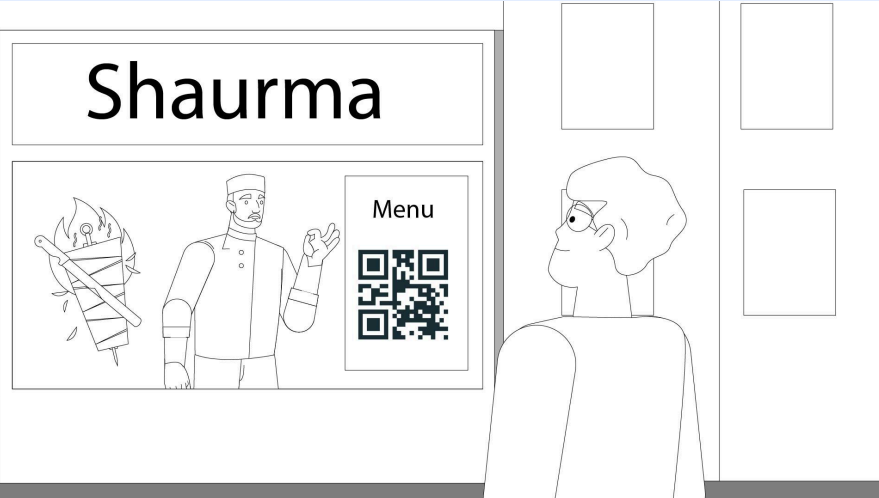
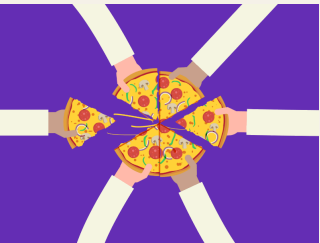
№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
		отреагировать (увеличиться, загореться ярче и т.д.)		
5	Он пользуется Системой быстрых платежей	Иллюстратор: Средний план Фон - фронтальный вид; интерьер барбершопа Персонаж сидит в кресле в фартуке для стрижки и смотрит в телефон У причёски 2 фазы: 1 растрепанная и длинная 2 аккуратная и стриженная Барбер стоит сзади него у него в руках расческа и ножницы. Руки барбера возле головы персонажа		 М 
		Аниматор: Переход - по движению камеры вниз Персонаж немного плюхается в кресло Персонаж смотрит в телефон Барбер стоит сзади и стрижет Прическа постепенно превращается в стильную		

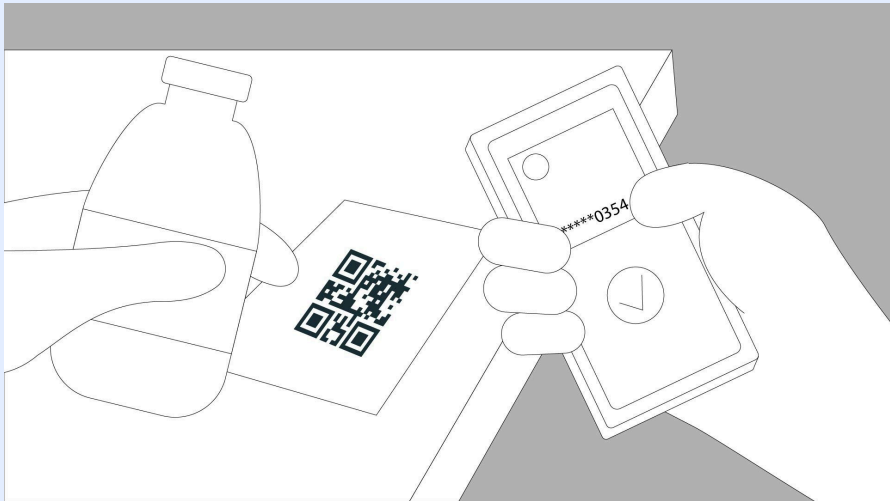
№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
6	И платит по QR-коду – это удобно и безопасно	Иллюстратор: Крупный план, фронтальный Фон - однотонный Рука персонажа в которой телефон с открытым приложением "фото", Экран на телефоне с информацией о том, что оплата прошла Рука барбера с терминалом и QR-кодом на экране, кассовый чек Телефон и терминал можно попробовать оживить как на рефе Аниматор: Переход - склейка Барбер протягивает терминал Герой оплачивает по терминалу и у него на телефоне загорается окошко успешной оплаты Из терминала вылезает чек		

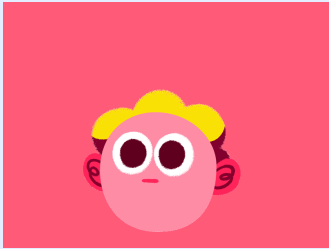
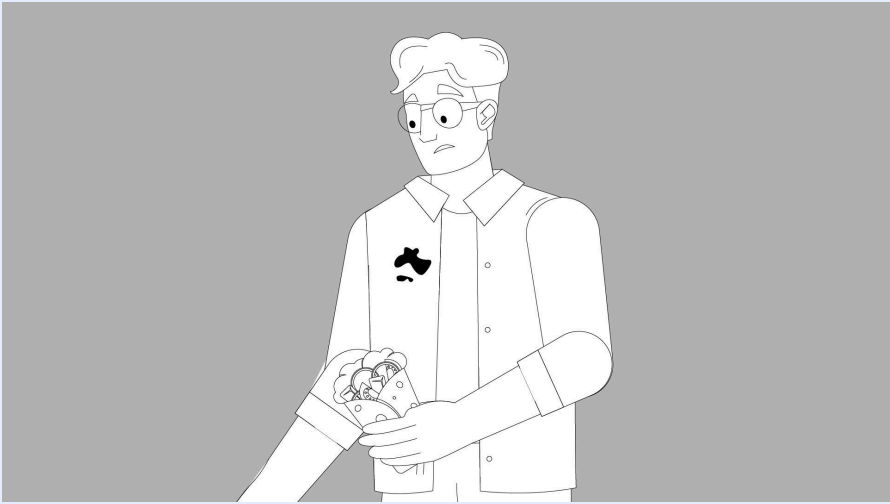
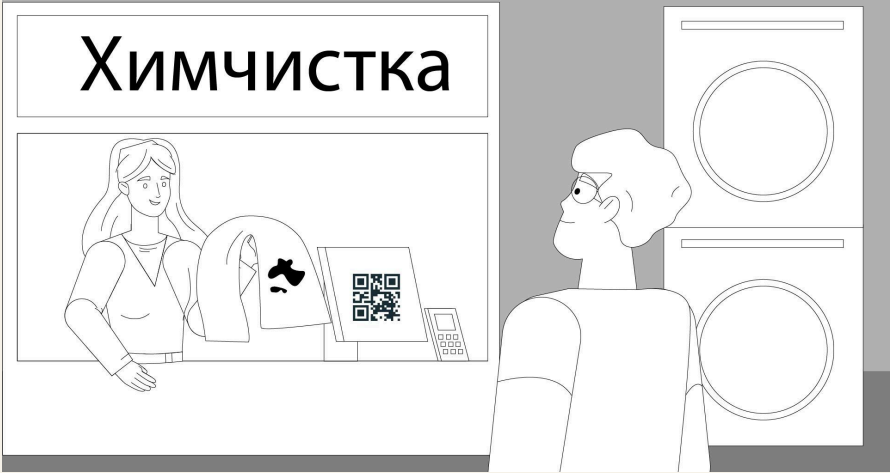
№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
7	А для бизнеса это очень выгодно! Ведь СБП в несколько раз дешевле карточного эквайринга.	Иллюстратор: Средний план Кадр делится на 3 части Полуторный кадр 1) Слева стоит очень довольный барбер возле рабочего кресла. Направление взгляда на камеру. На пальце крутит ножницы. Фон - барбершоп (больше половины кадра) 2) Справа заглушка под инфографику. Конкретика будет позже 3) 3 часть будет слева и появится в следующем кадре Аниматор: Переход - склейка Супер довольный барбер улыбается крутит ножницы, кладет расческу в карман, поправляет волосы, передвинуть полотенце на кресле А рядом с ним инфографика, показывающая экономию сервиса(конкретика позже)		

№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
8	Деньги на расчетный счет приходят мгновенно. И не важно, какой банк у Миши	Иллюстратор: Средний план Полуторный кадр Теперь барбер справа А слева появляется телефон на котором пришло уведомление(бабл) от банка		
9		Иллюстратор: Средний план (персонаж виден по пояс) Фон - слева и справа исторические дома, деревья, фонарные столбы. Дома в других цветах, фон тоже другого цвета По центру находится персонаж с новой стрижкой Дома сходятся в перспективе за спиной персонажа		

№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
		за спиной персонажа		
10		Иллюстратор: Крупный план Фон - лицо персонажа на весь кадр Крупно лицо персонажа с закрытыми глазами и прорисованными ноздрями Аниматор: Переход - склейка Персонаж делает акцентный вдох Быстрый кадр		
11		Иллюстратор: Крупный план На однотонном фоне горячая шаурма Аниматор: Переход - склейка Появляется горячая шаурма от которой идет пар и запах		

№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
12	Начать принимать оплату через СБП очень просто: не нужно никакого дополнительного оборудования Например, достаточно статичного QR-кода для оплат по фиксированной цене	Иллюстратор: Средний план (персонаж виден по пояс) Фон - фронтальный вид; часть улицы, здания, либо парка. Стоит шаурмечная с вывеской и меню в которой видим повара. Рядом с меню висит большой QR-код (в левой части кадра) Персонаж находится в правой части кадра боком к камере. Смотрит на вывеску шаурмечной Аниматор: Персонаж заходит в кадр справа налево смотря в телефон Останавливается возле киоска так, чтобы он мог просканировать QR-код Акцентно поднимает голову и смотрит на вывеску шаурмечной Вывеска шаурмечной тоже должна отреагировать (увеличиться, загореться ярче и т.д.) Протягивает руку с телефоном, сканирует код. На телефоне экран успешной оплаты	композиция 	
13	а комиссия всегда фиксирована – 0,4 или 0,7 процентов в зависимости от вида деятельности	Иллюстратор: На одноцветном фоне на отдельных слоях нужно изобразить разные ингредиенты шаурмы И три фазы её закручивания Аниматор: Показываем процесс приготовления шаурмы стоп моушен анимацией Когда шаурма приготовится, Нужно показать 2 шт Одну большую, другую поменьше и подписать цифрами		

№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
14	А ещё у СБП есть функция оплаты по NFC – в одно касание!	Иллюстратор: На одноцветном фоне персонаж сканирует QR-код который находится на столе Экран телефона при работающем NFC Рука повара держит бутылку воды Аниматор: Персонаж сканирует QR-код на столе, проходит оплата Рука повара протягивает персонажу воду		
15		Иллюстратор Локация с киоском шаурмы продлевается вправо Аниматор: Персонаж с шаурмой в руке отходит от киоска		
16		Аниматор: Переход - склейка Крупный план Однотонный фон На одежду героя падает соус от шаурмы		

№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
17		Иллюстратор: Средний план Персонаж очень удивлен и ошарашен Пиджак испачкан Аниматор: Переход - быстрый зум аут Отдаляемся и видим, персонажа по пояс Соус испачкал пиджак персонажу Он очень удивлен		
18	Кстати, оплачивать по QR-коду можно с любой поверхности. Даже с прикассового экрана	Иллюстратор: Средний план (персонаж виден по пояс) Фон - фронтальный вид; внутри химчистки. Слева расположен киоск с девушкой за прилавком. У прилавка должен быть киоск с QR-кодом. Вывеска "Химчистка". Атрибуты данного места (стиральные машинки, корзины для белья и т.д.) Персонаж находится в правой части кадра боком к камере. Одет в одну футболку. Его пиджак тоже должен быть в кадре Смотрит на девушку Аниматор: Персонаж уже стоит в кадре Останавливается возле киоска так, чтобы он мог просканировать QR-код Акцентно поднимает голову и смотрит на девушку Девушка тоже должна отреагировать (увеличиться, загореться ярче и т.д.)	Композиция  Киоск 	

№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
		Протягивает руку с телефоном, сканирует код на киоске. На телефоне экран успешной оплаты		
19	Видите, в любой ситуации Михаилу достаточно телефона	Иллюстратор: План средний Фон абстрактный По центру стоит персонаж с телефоном в руках Вокруг него расположены области в которых проигрываются все 4 способа оплаты через сбп Аниматор: Переход - Разворот персонажа? Персонаж держит в руках телефон и оглядывается на все способы оплаты		
20	Подключайте Систему быстрых платежей для вашего бизнеса, выбирайте подходящий способ приёма платежей. И увеличьте свой доход в несколько раз!	Иллюстратор: Пэкшот фон абстрактный с элементами, которые были в ролике (ножницы, шаурма, вода, стиральная машинка и т.д.) Справа находится персонаж Смотрит в камеру и улыбается Слева лого и УТП - Способы оплаты - Размер комиссий - Фраза: "Увеличьте доход до 5 раз" - Фраза Сократите расходы на комиссии в 5 раз Аниматор: Переход - персонаж перемещается в правую часть кадра с помощью движения камеры Персонаж смотрит в камеру, улыбается Слева появляется лого и УТП Так же какая-то юр. информация, если будет нужно		

№	Текст диктора	Что происходит в кадре	Визуальный референс	Раскадровка
21		Аниматор: Переход - ? Появляется лого на весь кадр	