

Protocollo di Valutazione

a.s. 2024-2025

Riferimenti normativi

DPR n. 122 del 2009

3. La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo...

DPR N.. 249/97 modificato e integrato dal DPR 235/07

Art. 4 (Disciplina). - 1. I regolamenti delle singole istituzioni scolastiche individuano i comportamenti che configurano mancanze disciplinari con riferimento ai doveri elencati nell'articolo 3, al corretto svolgimento dei rapporti all'interno della comunità scolastica e alle situazioni specifiche di ogni singola scuola, le relative sanzioni, gli organi competenti ad irrogarle e il relativo procedimento, secondo i criteri di seguito indicati.

Art. 2. I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e tendono al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica, nonché al recupero dello studente attraverso attività di natura sociale, culturale ed in generale a vantaggio della comunità scolastica.

D.M. 5 del 16/01/2009 Articolo 3, Criteri e modalità applicative, della valutazione del comportamento

1. Ai fini della valutazione del comportamento dello studente, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dallo stesso durante il corso dell'anno.

2. La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di classe tiene in debita evidenza e considerazione i

progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno, in relazione alle finalità di cui all'articolo 1 del presente decreto.

Valutazione degli apprendimenti

Il Collegio dei Docenti adotta la seguente scala docimologica per la valutazione dei risultati di apprendimento conseguiti dagli studenti:

voto 1: l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate né alcun tipo di competenze e di capacità richieste per l'apprendimento della materia; l'alunno/a ha utilizzato sussidi vietati;

voto 2: l'alunno/a presenta conoscenze ampiamente lacunose, incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;

voto 3: l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza, non dimostra di sapere approfondire in modo convincente i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;

voto 4: l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti, sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni, è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;

voto 5: l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa, con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni, si esprime con incertezza;

voto 6: l'alunno/a, nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma, sa giustificare in modo accettabile le proprie affermazioni, si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;

voto 7: l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma, sa giustificare le proprie affermazioni in modo convincente, si esprime in modo corretto;

voto 8: l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;

voto 9: l'alunno/a possiede un'informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'argomentazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;

voto 10: oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

Ogni dipartimento ha poi strutturato griglie di valutazione specifiche per ogni prova disciplinare impostate per CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE.

La griglia di corrispondenza voti-livelli è la seguente:

livello	Secondaria I grado	Secondaria II grado
---------	--------------------	---------------------

A	9 - 10	8,5 - 10
B	6 - 8,5	6,5 - 8
C	6	6
D	5 - 5,5	5 - 5,5
E	3 - 4,5	3 - 4,5
F	1 - 2,5	1 - 2,5

Al fine di descrivere con precisione i livelli di apprendimento, ci si avvale anche dei mezzi voti, che saranno anche utilizzati nelle schede di valutazione di metà periodo. Non sono previste altre frazioni di voto (- o +).

Alle prove potrà essere assegnato peso 0 (verifica formativa, non fa media), peso 0,5 o peso 1. Ogni dipartimento definirà in quali casi si utilizzeranno i criteri. Gli studenti devono essere preventivamente informati sul peso che verrà utilizzato nella prova.

In sede di scrutinio ogni docente effettua la proposta di voto. Il Consiglio di Classe discute le proposte di voto, decide e delibera il voto finale, che viene assegnato collegialmente (all'unanimità o a maggioranza).

Per quanto concerne il numero di prove somministrate agli studenti il Collegio dei Docenti sottolinea che ci deve essere proporzione tra il numero delle ore di lezione settimanale di una disciplina e il numero massimo di verifiche previste dalla stessa, per evitare un eccessivo carico di lavoro; altresì si sottolinea che un numero maggiore di prove consente agli studenti un maggior frazionamento dei contenuti evitando eccessivo carico.

Il numero massimo di verifiche scritte a settimana è fissato a 4, il numero massimo di verifiche scritte al giorno è fissato a 2. Con le prove orali non è comunque consentito superare le 3 prove giornaliere ed un massimo di 5 alla settimana.

Gli studenti che risultano assenti e saltano una prova sono tenuti al recupero della stessa sin dal primo giorno di rientro a scuola. Gli studenti che risultano assenti e saltano due o più prove concorderanno con il docente i tempi del recupero delle prove.

Le prove scritte saranno corrette e riconsegnate agli studenti entro 15 gg lavorativi dalla somministrazione della prova (anche in presenza di studenti assenti che devono recuperare la prova). Gli studenti, presa visione delle prove debitamente corrette, potranno richiedere la copia che potrà essere effettuata nelle seguenti modalità:

- scansione e condivisione in drive

- immagine fotografica

La copia della prova può successivamente essere richiesta dalla famiglia alla Segreteria scolastica.

Per la scuola secondaria di primo grado, le copie delle prove non sufficienti saranno fornite agli studenti in formato cartaceo o digitale. Per le prove risultate sufficienti si potrà chiedere copia successivamente alla Segreteria scolastica.

Le interrogazioni orali seguiranno il seguente protocollo:

- verranno programmate dai docenti in accordo con gli studenti per il triennio della scuola superiore per tutte le discipline, nei CdC con incontri ad hoc; gli studenti annoteranno su calendar i nomi degli studenti e le riserve in caso di assenti; gli studenti con BES hanno diritto di priorità rispetto alla programmazione
- non saranno programmate per gli studenti del biennio dei licei, ma avverranno a estrazione dei candidati eccetto altre indicazioni dei dipartimenti

Le prove orali possono essere sostituite, da verifiche scritte di tipologia simile a quelle delle prove orali stesse.

Le modalità di svolgimento dell'orale deve, almeno in alcuni momenti dell'anno, allinearsi al colloquio dell'esame conclusivo:

- pluridisciplinare
- forma breve

In caso di insufficienza nella pagella del primo quadrimestre, il recupero sarà svolto entro la data decisa dal collegio docenti; la valutazione dell'avvenuto o non avvenuto recupero sarà riportata sulla prova di verifica e verrà data comunicazione alle famiglie tramite registro elettronico con l'entità delle lacune da colmare.

Criteri di valutazione delle discipline o dei Dipartimenti

Dipartimento Linguistico Lingua e Cultura straniera

Scuola secondaria di primo grado

Numero minimo di verifiche a periodo

Il numero minimo di verifiche a periodo sarà proporzionale al monte ore settimanale. Non sarà stabilito un numero massimo, che dipenderà dalla materia, dall'annualità e dal profilo della classe.

Inglese e spagnolo (senza distinzione tra scritto e orale): minimo quattro voti, 2 entro il pagellino e altri due dopo, per un totale di due scritti e due orali entro la pagella.

Prove di recupero

Gli studenti che risultano assenti e saltano una prova o un'interrogazione sono tenuti al recupero. Ciò avverrà nella seguente modalità:

- sin dal primo giorno di rientro a scuola (con le dovute eccezioni in caso di *studenti con BES* che, su richiesta dell'alunno/a, proporranno la ricalendarizzazione della prova secondo le misure contemplate nel PdP).

Interrogazioni

Le interrogazioni orali seguiranno il seguente protocollo:

- in generale le interrogazioni non saranno programmate, ma avverranno a estrazione dei candidati. A discrezione del docente, si potranno accettare dei volontari, oltre agli allievi nei cui PdP tale misura fosse prevista;
- in terza media le interrogazioni potranno essere programmate in periodi di notevole carico di lavoro.

Valutazioni insufficienti

A fronte di una valutazione insufficiente conseguita da uno studente, vi sono le seguenti modalità, come stabilito a livello dipartimentale:

- in caso di valutazione globale insufficiente alla fine del primo o del secondo quadrimestre, su richiesta scritta dello studente, è possibile effettuare una prova di recupero contenente tutti gli argomenti chiave trattati nel corso del periodo. Il voto sommativo farà media con gli altri voti.

- Per i BES è possibile attuare le medesime misure, tenendo conto delle singole situazioni.

La valutazione dell'avvenuto o non avvenuto recupero sarà riportata sulla prova di verifica e verrà data comunicazione alle famiglie tramite registro elettronico.

In caso di plagio, di copiatura durante le verifiche da dispositivi elettronici ed informatici (smartphone, smartwatch, tablet...) o da bigliettini, verrà inviata una segnalazione alle famiglie, unitamente al ritiro immediato della verifica e ad una valutazione sommativa pari a 2.

Strumenti di verifica

- Verifica formativa

La verifica formativa servirà per ricevere un feedback sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.

- Verifica sommativa

Le verifiche prevedono le seguenti tipologie:

Comprensione scritta e orale, test di lessico, morfosintassi e funzioni comunicative, produzione scritta e orale, questionari con domande aperte e/o chiuse e interrogazione orale su argomenti di civiltà e cultura generale, presentazioni, compiti di realtà, elaborati o progetti cooperativi, moduli Google, lettura a voce alta di testi, produzione di audio e video; verifiche sul modello di test invalsi o di certificazione linguistica.

Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte che per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Alle prove scritte o orali potrà essere assegnato peso 0 (verifica formativa, non fa media), peso 0,5 o peso 1. Gli studenti saranno preventivamente informati sul peso che verrà utilizzato in ogni prova.

Il peso 0,5 verrà assegnato a discrezione dell'insegnante in base al tipo di prova:

- a compiti assegnati e svolti a casa;
- a lavori cooperativi.

Per le prove strutturate o semistrutturate il limite della sufficienza sarà posto al 60% del totale delle richieste e verrà indicato il punteggio per ogni quesito.

Nella valutazione di alunni con diagnosi di Disturbo specifico di Apprendimento, e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e del funzionamento di ciascuno studente.

Di seguito la lista di strumenti compensativi e misure dispensative applicate, secondo i casi, alle prove scritte e orali in lingua straniera:

- lettura dei testi da parte del docente;
- impostazioni grafiche agevolanti;
- soglia di accettabilità ricalibrata, se previsto dal PdP;
- aumento tempo a disposizione;
- aiuto nella decodifica delle consegne;
- compensazione con colloquio orale alla conclusione della prova;
- programmazione delle interrogazioni orali;
- dispensa dalla scrittura in corsivo o stampatello minuscolo;
- riduzione esercizi o quesiti;
- svolgimento al PC;
- traduzione delle consegne;
- uso di schemi, mappe o similari;
- mancata valutazione forma e/o ortografia;
- svolgimento di parti della prova scritta (es. traduzioni o testi strutturati) in forma orale.

Griglie di valutazione.

Si utilizzeranno griglie specifiche per valutare Conoscenze, Abilità e Competenze in base alla prova somministrata e che fanno riferimento alla griglia generale qui riportata:

LS001 - Lingue straniere medie			LIVELLO A VOTO 9-10 (90-100%)	LIVELLO B VOTO 7-8,5 (70-89%)	LIVELLO C VOTO 6-6,5 (60-69%)	LIVELLO D VOTO 5-5,5 (50-59%)	LIVELLO E VOTO 3-4,5 (30-49%)	LIVELLO F VOTO 1-2,5 (10-29%)
CONOSCENZA	Lessico - morfosintassi (contenuto)	indica tori	corretto e completo	corretto	accettabile	superficiale, incompleto	molto frammenta rio	lacunoso, nullo
	Civiltà - Letteratura (contenuto)	indica tori	corretto e completo	corretto	accettabile	superficiale, incompleto	molto frammenta rio	lacunoso, nullo
ABILITÀ	Comprensione scritta <i>Reading</i>	indica tori	comprende il testo	comprende il testo in modo	comprende globalmente	comprende solo alcune	comprensio ne del testo	mancata comprende

			in modo completo	quasi completo	il testo	parti del testo	inadeguata	sione del testo
	Comprensione orale <i>Listening</i>	indica tori	comprende il messaggio nella sua interezza	comprende il messaggio in modo quasi completo	comprende il senso generale del messaggio	comprende qualche frammento scollegato	non comprende neppure il senso generale	mancata comprensione del messaggio
	Produzione scritta <i>Writing</i>	indica tori	testo ricco, corretto e privo o quasi di errori	testo globalmente corretto, con qualche errore	testo semplice ma comprensibile con alcuni errori	testo poco comprensibile ma per i molti errori	testo non comprensibile a causa di vari e numerosi errori	scopo comunicativo fallito
	<i>capacità espressiva</i>		<i>usa strutture complesse, appropriate e ben collegate</i>	<i>si esprime in modo scorrevole e perlopiù corretto</i>	<i>si esprime in modo comprensibile con strutture</i>	<i>si esprime in modo poco organico e lineare</i>	<i>usa strutture scorrette che rendono quasi impossibile la comunicazione</i>	<i>non riesce a dare forma logica ai contenuti</i>
	<i>correttezza morfosintattica</i>		<i>uso corretto e appropriato delle funzioni morfosintattiche</i>	<i>uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche</i>	<i>qualche errore grammaticale grave e/o incertezza comunicativa</i>	<i>incapace di applicare le strutture grammaticali al contesto</i>	<i>non possiede una sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche</i>	<i>non conosce né sa applicare le regole morfosintattiche</i>
	<i>ricchezza lessicale</i>		<i>lessico ricco, complesso e appropriato</i>	<i>Lessico corretto e generalmente adeguato alla comunicazione</i>	<i>elementi lessicali basilari e non sempre appropriati</i>	<i>uso del lessico non del tutto adeguato e/o pertinente</i>	<i>scelte lessicali non adeguate alla comunicazione</i>	<i>elementi lessicali del tutto inadeguati o inappropriati</i>
	<i>correttezza ortografica</i>		<i>ortografia precisa e corretta</i>	<i>pochi errori di ortografia</i>	<i>correttezza ortografica accettabile</i>	<i>ortografia inadeguata</i>	<i>numerossimi errori ortografici</i>	<i>mancata conoscenza degli elementi ortografici</i>
	<i>sintesi e rielaborazione</i>		<i>sa leggere e rielaborare fatti e avvenimenti, esprimendo un giudizio personale</i>	<i>rielabora testi e avvenimenti, li manipola e li trasforma in modo corretto</i>	<i>rielabora testi e avvenimenti e li utilizza in modo abbastanza organico</i>	<i>inadeguata capacità di rielaborazione personale nell'utilizzare le informazioni acquisite</i>	<i>Insufficiente capacità di rielaborazione personale nell'utilizzare le informazioni acquisite</i>	<i>non in grado di rielaborare in modo personale contenuti e informazioni</i>
	Produzione orale <i>Speaking</i>	indica tori	comunica con disinvoltura, producendo	produce messaggi articolati e	produce messaggi semplici e	comunica oralmente in modo incerto	non produce parole o frasi	scopo comunicativo fallito

			messaggi articolati	perlopiù corretti	comprensibili		adeguate al contesto	
	<i>capacità espressiva</i>		<i>usa strutture complesse, appropriate e ben collegate</i>	<i>si esprime in modo scorrevole e perlopiù corretto</i>	<i>si esprime in modo comprensibile con strutture</i>	<i>si esprime in modo poco organico e lineare</i>	<i>usa strutture scorrette che rendono quasi impossibile la comunicazione</i>	<i>non riesce a dare forma logica ai contenuti</i>
	<i>correttezza morfosintattica</i>		<i>uso corretto e appropriato delle funzioni morfosintattiche</i>	<i>uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche</i>	<i>qualche errore grammaticale grave e/o incertezza comunicativa</i>	<i>incapace di applicare le strutture grammaticali al contesto</i>	<i>non possiede una sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche</i>	<i>non conosce né sa applicare le regole morfosintattiche</i>
	<i>ricchezza lessicale</i>		<i>lessico ricco, complesso e appropriato</i>	<i>Lessico corretto e generalmente adeguato alla comunicazione</i>	<i>elementi lessicali basilari e non sempre appropriati</i>	<i>uso del lessico non del tutto adeguato e/o pertinente</i>	<i>scelte lessicali non adeguate alla comunicazione</i>	<i>elementi lessicali del tutto inadeguati e/o inappropriati</i>
	<i>pronuncia e scioltezza espositiva</i>		<i>sostiene il discorso in modo efficace e disinvolto, pronuncia perlopiù corretta</i>	<i>ritmo e scioltezza accettabili e pronuncia più che adeguata</i>	<i>poca scioltezza nell'esposizione e pronuncia accettabile</i>	<i>flusso spesso interrotto e numerosi errori di pronuncia</i>	<i>incapacità di sostenere il discorso e pronuncia inadeguata</i>	<i>scioltezza e pronuncia inadeguate alla comunicazione</i>
	<i>sintesi e rielaborazione</i>		<i>sa leggere e rielaborare fatti e avvenimenti, esprimendo un giudizio personale</i>	<i>rielabora testi e avvenimenti, li manipola e li trasforma in modo corretto</i>	<i>rielabora testi e avvenimenti e li utilizza in modo abbastanza organico</i>	<i>inadeguata capacità di rielaborazione personale nell'utilizzare le informazioni acquisite</i>	<i>Insufficiente capacità di rielaborazione personale nell'utilizzare le informazioni acquisite</i>	<i>non in grado di rielaborare in modo personale contenuti e informazioni</i>
COMPETENZA	Metodologie operative	indica tori	utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in funzione di situazioni reali in completa autonomia	utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato, applicandole con adeguata padronanza a contesti reali	organizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo lineare, applicandole in maniera accettabile a situazioni reali	utilizza conoscenze e abilità acquisite in modo inadeguato, applicandole con difficoltà a contesti reali	solo raramente in grado di applicare le conoscenze e le abilità acquisite a contesti reali	non è in grado di applicare conoscenze o abilità in situazioni reali
	Collegamenti interdisciplinari	indica tori	crea collegamenti interdisciplinari e analizza	in grado di creare collegamenti precisi e	in grado di effettuare collegamenti se	crea collegamenti se guidato	non in grado di creare collegamenti in	non in grado di creare collega

			criticamente gli elementi in modo personale	puntuali	parzialmente guidato		autonomia	menti neanche se guidato
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	indica tori	dimostra originalità e spirito di iniziativa nel progettare e svolgere compiti complessi, agendo in modo serio e responsabile	Sa riconoscere e risolvere problemi, agendo in modo propositivo	individua le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali	solo se opportuna mente guidato riesce a ideare e portare a termine un lavoro	coglie le fasi essenziali nella progettazio ne e realizzazio ne di un'attività	non è in grado di ideare e realizzare un progetto

La presente griglia di valutazione è allineata al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER) secondo i livelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum di ciascun ordine di scuola.

La valutazione quadrimestrale e finale terrà conto dei seguenti punti:

- Esame dei progressi compiuti dall'alunno verso gli obiettivi, tenuto conto del livello di partenza.
- Considerazione dell'impegno scolastico e domestico profusi nelle fasi di avvicinamento agli obiettivi prefissati.
- Attenzione alla qualità della partecipazione mostrata in classe durante l'effettuazione delle attività didattiche
- Attenzione alla qualità della partecipazione mostrata in classe durante l'effettuazione delle attività didattiche.

Griglie interventi CLIL, Spalla CLIL e progetti interdisciplinari

Le modalità di valutazione saranno così strutturate:

• **Interventi CLIL**

- Verifica* → Verifica in LS (domande aperte o chiuse)
Valutazione → Docente DNL (utilizzando la griglia della rispettiva materia)
Registrazione voto → Solo dal docente DNL nella sua materia, specificando sul registro la voce CLIL

• **Interventi Spalla CLIL**

Opzione 1 - Parte del programma della DNL svolto in lingua

- Verifica* → Parte in italiano, parte in lingua (domande chiuse)
Valutazione → Docente DNL (utilizzando la griglia della rispettiva materia)
Registrazione voto → Solo dal docente DNL nella sua materia, specificando sul registro

la voce Spalla CLIL

Opzione 2 - Approfondimento su tematica della DNL svolto in lingua

- Verifica* → Domande aperte o chiuse con parte in italiano (a) e parte in lingua (b)
- Valutazione* → a) Docente DNL (utilizzando la griglia della sua materia per l'intera prova scritta o orale)
b) Docente LS (utilizzando la griglia del Dipartimento linguistico per parte in lingua) se l'argomento è parte del suo programma
- Registrazione* → a) Docente DNL nella sua materia, voto unico con parte in lingua incorporata
b) Docente LS solo voto parte in lingua (voto in LS sommativo)

● **Verifiche interdisciplinari**

- Verifica* → Verifica divisa in due o tre parti, trattate dai docenti LS e DNL indipendentemente come argomenti delle rispettive materie e parte dei rispettivi programmi con domanda di ragionamento COMUNE che leghi i due/tre argomenti
- Valutazione* → Ciascun docente valuta la sua parte + la domanda comune (utilizzando le griglie delle rispettive discipline)
- Registrazione* → Ciascun docente registra il rispettivo voto sommativo (specificando trattasi di Prova interdisciplinare) Il docente della materia trattata calcola il voto globale e lo inserisce come formativo

Lingua e Cultura straniera - Scuola secondaria di secondo grado

Numero minimo di verifiche a periodo

Il numero minimo di verifiche a periodo sarà proporzionale al monte ore settimanale. Non sarà stabilito un numero massimo, che dipenderà dalla materia, dall'annualità e dal profilo della classe.

Si stabilisce quanto segue:

- minimo due voti il primo trimestre e quattro il secondo pentamestre. In caso di prove scritte per orale, si specificherà sul registro elettronico.

Prove di recupero

Gli studenti che risultano assenti e saltano una prova o un'interrogazione programmata sono tenuti al recupero. Ciò avverrà nella seguente modalità:

- sin dal primo giorno di rientro a scuola (con le dovute eccezioni in caso di *studenti con BES* che, su richiesta dell'alunno/a, proporranno la ricalendarizzazione della prova secondo le misure contemplate nel PdP).

Interrogazioni

Le interrogazioni orali seguiranno il seguente protocollo:

- per gli studenti del Biennio non saranno programmate, ma avverranno a estrazione dei candidati. A discrezione del docente, si potranno accettare come volontari la metà del numero degli interrogati, oltre agli allievi provvisti di PdP. Gli studenti con BES hanno il diritto di programinarsi in numero massimo di 3 per giorno.
- per il Triennio verranno programmate dai docenti in accordo con gli studenti durante i CdC che prevedano momenti dedicati; gli studenti provvederanno ad annotare su Calendar i nomi degli alunni aggiungendo una o due riserve in caso di assenti. Gli studenti con BES hanno diritto di priorità rispetto alla programmazione e possono segnarsi in numero massimo di 3 per giorno.

Valutazioni insufficienti

A fronte di una valutazione insufficiente conseguita da uno studente, vi sono le seguenti modalità, stabilite dal Dipartimento in linea con quanto deciso in sede di Collegio Docenti :

- la prova, su richiesta scritta da parte dello studente, verrà riproposta durante la settimana dei recuperi prima della chiusura del trimestre a seguito della settimana dedicata al ripasso. A discrezione del docente ciò potrà anche avvenire in forma orale e la valutazione sarà sommativa e verrà inserita nel registro elettronico. In merito alla settimana di ripasso, si distingue quanto segue: nel caso di argomenti di morfosintassi e lessico, si inviteranno gli studenti che non abbiano ancora acquisito gli elementi utili a proseguire il percorso a ripassarli in itinere in sede di sportello e richiedere di poter effettuare la prova la settimana prima della pagella mentre per il Triennio si valuterà la necessità di dedicare il ripasso a tutta la classe o incentiverà la partecipazione allo sportello a chi lo necessiti. Durante la settimana di ripasso, agli studenti con valutazioni sufficienti che desiderino alzare la media verranno assegnate attività di eccellenza valutabili prima della chiusura del periodo valutativo.
- per studenti con BES che possono avvalersi della possibilità di una compensazione orale da effettuarsi sul momento, e comunque non oltre la lezione seguente, la prova o una sua parte viene riproposta e la valutazione sostituirà quella non sufficiente.
 - in caso di valutazione globale insufficiente entro la fine del primo trimestre, su richiesta scritta da parte dello studente verrà sostenuta una prova orale su tutti gli argomenti trattati e in presenza di testimoni la settimana prima dello scrutinio. In caso di esito positivo, potrà essere considerata verifica di

recupero contenente tutte le carenze e la sufficienza in questa prova, se dimostra di aver colmato le lacune, consentirà allo studente di non avere il debito nella disciplina relativo al primo trimestre e verrà segnalata alle famiglie tramite registro elettronico. In ogni caso, la valutazione sarà inserita nel registro come voto aggiuntivo.

In caso di debito alla fine del primo trimestre, la prova di recupero (in forma scritta o orale a discrezione del docente e in base ai contenuti da verificare) dovrà effettuarsi entro la fine del mese di febbraio. La valutazione dell'avvenuto o non avvenuto recupero sarà riportata sulla prova di verifica e verrà data comunicazione alle famiglie tramite registro elettronico insieme all'entità delle eventuali lacune ancora da colmare. La valutazione avrà valore formativo in caso di esito positivo e sommativo in caso di esito negativo, da inserire sul registro alla fine dell'anno se non recuperata.

In caso di plagio, di uso durante le verifiche di dispositivi elettronici ed informatici (smartphone, smartwatch, tablet...) o di bigliettini o copie verrà inviata una segnalazione alle famiglie, unitamente al ritiro immediato della verifica e ad una valutazione sommativa pari a 1.

Strumenti di verifica

- Verifica formativa

La verifica formativa servirà per ricevere un feedback sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.

- Verifica sommativa

Le verifiche prevedono le seguenti tipologie:

- Biennio - comprensione scritta e orale, test di lessico, morfosintassi e funzioni comunicative, produzione scritta e orale, questionari con domande aperte e/o chiuse e interrogazione orale su argomenti di civiltà e cultura generale, presentazioni, compiti di realtà, elaborati o progetti cooperativi; verifiche sul modello di test invalsi o di certificazione linguistica;
- Triennio - comprensione scritta e orale, test di lessico, morfosintassi e funzioni comunicative, produzione scritta e orale, questionari con domande aperte e/o chiuse; presentazioni, compiti di realtà, elaborati o progetti cooperativi; interrogazione orale su argomenti di civiltà e cultura generale;

verifiche sul modello di test invalsi o di certificazione linguistica; analisi testuali e testi argomentativi.

Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte che per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Alle prove scritte o orali potrà essere assegnato peso 0 (verifica formativa, non fa media), peso 0,5 o peso 1. Gli studenti saranno preventivamente informati sul peso che verrà utilizzato in ogni prova.

Il peso 0,5 verrà assegnato come segue, a discrezione dell'insegnante in base alle prove:

- a compiti assegnati e svolti a casa;
- a lavori cooperativi;
- a comprensioni scritte e/o orali che potranno, quando entrambe presenti, produrre un unico voto.

Per le prove strutturate o semistrutturate (questionario) il limite della sufficienza sarà posto al 70% del totale delle richieste e verrà indicato il punteggio per ogni quesito.

Nella valutazione di alunni con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e del funzionamento di ciascuno studente e, laddove necessario, la soglia sarà ricalibrata al 60%.

Di seguito la lista di strumenti compensativi e misure dispensative applicate, secondo i casi, alle prove scritte e orali in lingua straniera:

- lettura dei testi da parte del docente;
- impostazioni grafiche agevolanti;
- soglia di accettabilità ricalibrata al 60%;
- aumento tempo a disposizione;
- aiuto nella decodifica delle consegne;
- compensazione con colloquio orale alla conclusione della prova;
- programmazione delle interrogazioni orali;
- dispensa dalla scrittura in corsivo o stampatello minuscolo;
- riduzione esercizi o quesiti;
- svolgimento al PC;
- svolgimento di parti della prova scritta (es. traduzioni o testi strutturati) in forma orale;
- traduzione delle consegne;
- uso di schemi, mappe o similari;
- mancata valutazione forma e/o ortografia.

Griglie di valutazione

Si utilizzeranno griglie specifiche per valutare Conoscenze, Abilità e Competenze in base alla prova somministrata e che fanno riferimento alla griglia generale qui riportata:

LS002 - Lingue straniere licei			LIVELLO A VOTO 8,5-10 (90-100%)	LIVELLO B VOTO 6,5-8 (74-89%)	LIVELLO C VOTO 6 (70-73%)	LIVELLO D VOTO 5-5,5 (57-69%)	LIVELLO E VOTO 3-4,5 (30-56%)	LIVELLO F VOTO 1-2,5 (10-29%)
CONOSCENZA	Lessico - morfosintassi (contenuto)	indica tori	corretto e completo	corretto	accettabile	superficiale, incompleto	molto frammentari o	lacunoso, nullo
	Civiltà - Letteratura (contenuto)	indica tori	corretto e completo	corretto	accettabile	superficiale, incompleto	molto frammenta rio	lacunoso, nullo
ABILITÀ	Comprensione scritta <i>Reading</i>	indica tori	comprende il testo in modo completo	comprende il testo in modo quasi completo	comprende globalmente il testo	comprende solo alcune parti del testo	compren sione del testo inadeguata	mancata compren sione del testo
	Comprensione orale <i>Listening</i>	indica tori	comprende il messaggio nella sua interezza	comprende il messaggio in modo quasi completo	comprende il senso generale del messaggio	comprende qualche frammento scollegato	non capisce neppure il senso generale	mancata compren sione del messaggio
	Produzione scritta <i>Writing</i>	indica tori						
	produzione testo		testo ricco, corretto e privo o quasi di errori	testo globalmente corretto, con qualche errore	testo semplice ma comprensibi le con alcuni errori	testo poco comprensibile ma per i molti errori	testo non comprensibi le a causa di vari e numerosi errori	scopo comunicati vo fallito
	capacità espressiva		usa strutture complesse, appropriate e ben collegate	si esprime in modo scorrevole e perlopiù corretto	si esprime in modo comprensibi le con strutture	si esprime in modo poco organico e lineare	usa strutture scorrette che rendono quasi impossibile la comunica zione	non riesce a dare forma logica ai contenuti
	correttezza morfosintattica / correttezza ortografica		uso corretto e preciso delle funzioni morfosintattiche e degli elementi ortografici	uso sostanzialmente corretto di strutture morfosintattiche ed elementi ortografici	qualche errore grammaticale grave e ortografia accettabile	strutture grammaticali ed elementi ortografici inadeguati al contesto	Insufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche e ortografia inadeguata	non conosce né applica le regole morfosintat tiche e ortografi che
	ricchezza lessicale		lessico ricco, complesso e appropriato	lessico corretto e generalmente adeguato alla	elementi lessicali basici e non sempre	uso del lessico non del tutto	scelte lessicali non adeguate	elementi lessicali del tutto

				comunicazione	appropriati	adeguato e/o pertinente	alla comunicazione	inadeguati e/o inappropriati
	sintesi e rielaborazione / argomentazione		sa interpretare e rielaborare fatti e avvenimenti, esprimendo un giudizio personale	rielabora testi e avvenimenti, li manipola e li trasforma in modo corretto	rielabora testi e avvenimenti e li utilizza in modo abbastanza organico	inadeguata capacità di rielaborazione personale nell'utilizzare le informazioni acquisite	Insufficiente capacità di rielaborazione personale nell'utilizzare le informazioni acquisite	non in grado di rielaborare in modo personale contenuti e informazioni
	Produzione orale Speaking	indicatori						
	produzione del testo		comunica con disinvoltura, producendo messaggi articolati	produce messaggi articolati e perlopiù corretti	produce messaggi semplici e comprensibili	comunica oralmente in modo incerto	non produce parole o frasi adeguate al contesto	scopo comunicativo fallito
	capacità espressiva / ricchezza lessicale		strutture complesse, appropriate e ben collegate; lessico ricco, complesso e appropriato	si esprime in modo scorrevole e perlopiù corretto; lessico adeguato alla comunicazione	si esprime in modo comprensibile; strutture e lessico basilari e non sempre adeguati	si esprime in modo poco organico e lineare con uso del lessico non del tutto adeguato e/o pertinente	strutture e lessico scorretti e inadeguati alla comunicazione	non riesce a dare forma logica e comprensibile ai contenuti
	correttezza morfosintattica		uso corretto e appropriato delle funzioni morfosintattiche	uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche	qualche errore grammaticale grave e/o incertezza comunicativa	incapace di applicare le strutture grammaticali al contesto	non possiede una sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche	non conosce né sa applicare le regole morfosintattiche
	sintesi, rielaborazione e argomentazione contenuti		conosce i contenuti in maniera approfondita e li sa rielaborare esprimendo un giudizio personale	conosce i contenuti e se guidato li sa rielaborare in modo discreto e sintetico	conosce i contenuti in linea generale ma privo di capacità di sintesi e rielaborazione	informazioni acquisite in modo parziale e con inadeguata capacità di sintesi	insufficiente conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione	contenuti non acquisiti
	pronuncia e scioltezza espositiva		sostiene il discorso in modo efficace e disinvolto, pronuncia perlopiù corretta	ritmo e scioltezza accettabili e pronuncia più che adeguata	poca scioltezza nell'esposizione e pronuncia accettabile	flusso spesso interrotto e numerosi errori di pronuncia	incapacità di sostenere il discorso e pronuncia inadeguata	scioltezza e pronuncia inadeguate alla comunicazione

COMPETENZA	Metodologie operative	<i>indica tori</i>	utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in funzione di situazioni reali in completa autonomia	utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato, applicandole con adeguata padronanza a contesti reali	organizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo lineare, applicandole in maniera accettabile a situazioni reali	utilizza conoscenze e abilità acquisite in modo inadeguato, applicandole con difficoltà a contesti reali	solo raramente in grado di applicare le conoscenze e le abilità acquisite a contesti reali	non è in grado di applicare conoscenze o abilità in situazioni reali
	Collegamenti interdisciplinari	<i>indica tori</i>	crea collegamenti interdisciplinari e analizza criticamente gli elementi in modo personale	in grado di creare collegamenti precisi e puntuali	in grado di effettuare collegamenti se parzialmente guidato	crea collegamenti se guidato	non in grado di creare collegamenti in autonomia	non in grado di creare collegamenti neanche se guidato
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<i>indica tori</i>	dimostra originalità e spirito di iniziativa nel progettare e svolgere compiti complessi, agendo in modo serio e responsabile	sa riconoscere e risolvere problemi, agendo in modo propositivo	individua le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali	solo se opportunamente guidato riesce a ideare e portare a termine un lavoro	coglie le fasi essenziali nella progettazione e realizzazione di un'attività	non è in grado di ideare e realizzare un progetto
	Spirito di collaborazione	<i>indica tori</i>	ha un atteggiamento corretto e rispettoso con gli adulti e con i compagni, instaurando rapporti cooperativi e costruttivi; rispetta le regole condivise e le indicazioni date	l'atteggiamento è collaborativo con gli adulti e con i compagni e i rapporti risultano sereni; dimostra quasi sempre rispetto per le regole e le indicazioni date	dimostra di sapersi rapportare con adulti e coetanei con sufficiente spirito di collaborazione; le regole e le indicazioni sono perlopiù seguite e rispettate	l'atteggiamento non è sempre collaborativo, creando talvolta rapporti poco inclini alla collaborazione; non sempre rispetta le regole e le indicazioni date	l'atteggiamento è spesso scorretto e irrispettoso impedendo l'instaurarsi di un clima collaborativo; raramente rispetta regole e indicazioni	nemmeno se guidato riesce ad avere un atteggiamento collaborativo, anzi talvolta manifesta tratti oppositivi ed è elemento di disturbo

La presente griglia di valutazione è allineata al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER) secondo i livelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum di ciascun ordine di scuola.

La valutazione quadrimestrale e finale terrà conto dei seguenti punti:

- Esame dei progressi compiuti dall'allievo verso gli obiettivi, tenuto conto del livello di partenza.
- Considerazione dell'impegno scolastico e domestico profusi nelle fasi di avvicinamento agli obiettivi prefissati.
- Attenzione alla qualità della partecipazione mostrata in classe durante l'effettuazione delle attività didattiche.

Griglie interventi CLIL, Spalla CLIL e progetti interdisciplinari

Le modalità di valutazione saranno così strutturate:

- **Interventi CLIL**

<i>Verifica</i>	→	Verifica in LS (domande aperte o chiuse)
<i>Valutazione</i>	→	Docente DNL (utilizzando la griglia della rispettiva materia)
<i>Registrazione voto</i>	→	Solo dal docente DNL nella sua materia, specificando sul registro la voce CLIL

- **Interventi Spalla CLIL**

Opzione 1 Parte del programma della DNL svolto in lingua

<i>Verifica</i>	→	Parte in italiano, parte in lingua (domande chiuse)
<i>Valutazione</i>	→	Docente DNL (utilizzando la griglia della rispettiva materia)
<i>Registrazione voto</i>	→	Solo dal docente DNL nella sua materia, specificando sul registro la voce Spalla CLIL

Opzione 2 - Approfondimento su tematica della DNL svolto in lingua

<i>Verifica</i>	→	Domande aperte o chiuse con parte in italiano (a) e parte in lingua (b)
<i>Valutazione</i>	→	a) Docente DNL (utilizzando la griglia della sua materia per l'intera prova scritta o orale) b) Docente LS (utilizzando la griglia del Dipartimento linguistico per parte in lingua) se l'argomento è parte del suo programma
<i>Registrazione</i>	→	a) Docente DNL nella sua materia, voto unico con parte in lingua incorporata b) Docente LS solo voto parte in lingua (voto in LS sommativo)

- **Verifiche interdisciplinari**

<i>Verifica</i>	→	Verifica divisa in due o tre parti, trattate dai docenti LS e DNL indipendentemente come argomenti delle rispettive materie e parte dei rispettivi programmi con domanda di ragionamento COMUNE che leghi i due/tre argomenti
<i>Valutazione</i>	→	Ciascun docente valuta la sua parte + la domanda comune (utilizzando le griglie delle rispettive discipline)
<i>Registrazione</i>	→	Ciascun docente registra il rispettivo voto sommativo (specificando trattasi di Prova interdisciplinare) Il docente della materia trattata calcola il voto globale e lo inserisce come formativo

Dipartimento Umanistico

Scuola Secondaria di I grado

STRUMENTI DI VERIFICA CONDIVISI

Verifica Formativa: la verifica formativa servirà per ricevere un feedback sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.

Si propone la possibilità di passaggio a valutazione da formativa a sommativa per il singolo studente che lo richiede.

Modalità di recupero: si propone sia l'alunno, che ha saltato per assenza due o più prove di materie diverse, a concordare i tempi di recupero con i docenti. In assenza di richiesta il docente applica la regola già deliberata.

Modalità di recupero disciplinare: a discrezione del docente si può concedere una prova di verifica di recupero a quadrimestre (orale o scritta).

ITALIANO

Verifica Sommativa:

- Numero di prove: minimo 6; massimo 12 verifiche (comprese le prove interdisciplinari ed escluse le prove con valutazione ponderata 0,5)
- Tipologia di prove e valutazione ponderata:
 - valutazione ponderata 1: prove orali, prove scritte su conoscenze, abilità e competenze grammaticali e su contenuti di studio, esposizione orale individuale, compiti di realtà, produzione scritta, comprensione orale e scritta;
 - valutazione ponderata 0,5: prove pratiche (realizzazione di materiali da esposizione, lettura ad alta voce), esposizioni/lavori di gruppo, moduli Google, interventi in classe, interrogazioni brevi.

Griglie di valutazione:

UM000 - Interrogazione/Esposizione orale

Gr. 000 - Interrogazione/esposizione orale							
Livelli		Livello e corrispondenza al descrittore					
		Liv. A 9-10	Liv. B 7-8	Liv. C 6	Liv. D 5	Liv. E 3-4	Liv. F 1-2
A. CONOSCENZE	1. Contenuti	10 Completa e approfondita	8 Corretta e ampia	6 Accettabile	5 Parziale e limitata	4 Frammentaria	2 Lacunosa
		9 Completa	7 Corretta			3 Molto frammentaria	1 Nulla
B. ABILITA'	2. Rielaborazione	10 Autonoma e originale	8 Autonoma	6 Accettabile	5 Essenziale	4 Essenziale se guidato/a	2 Nulla
		9 Autonoma e personale	7 Parzialmente autonoma			3 Scarsa	1 Nulla
	3. Esposizione	10 Fluida, chiara e sicura con lessico appropriato	8 Corretta e con lessico appropriato	6 Semplice, con uso parziale del lessico specifico	5 Elementare, con lessico non sempre corretto	4 Incerta e poco chiara	2 Inadeguata e confusa
		9 Fluida, chiara e con lessico appropriato	7 Corretta, con qualche incertezza			3 Confusa	1 Nulla
C. COMPETENZE	4. Analisi critica contenuti	10 Personale, completa, autonoma e creativa con interconnessioni	8 Completa e autonoma	6 Essenziale	5 Elementare	4 Superficiale	2 Non coglie il senso del percorso
		9 Personale, completa, autonoma e con qualche interconnessione	7 Completa se guidato			3 Molto frammentaria	1 Nulla

UM001 - Cooperative learning

- ❖ **competenze sociali e civiche:** coopera nei gruppi e fa proposte partecipando all'attività collettiva. Rispetta regole condivise collaborando con gli altri esprimendo le proprie opinioni.
 - A - Ha dimostrato un atteggiamento corretto e rispettoso con gli adulti e con i compagni evidenziando un rapporto cooperativo e costruttivo.
 - B - Ha dimostrato un atteggiamento sereno e collaborativo con gli adulti e con i compagni evidenziando un rapporto cooperativo e sereno.
 - C - Ha dimostrato un atteggiamento non sempre collaborativo con gli adulti e con i compagni evidenziando un rapporto poco incline alla collaborazione
 - D - Solo se guidato manifesta un atteggiamento collaborativo; spesso è elemento di disturbo.
- ❖ **spirito d'iniziativa e imprenditorialità:** progetta il lavoro cercando di risolvere i problemi collaborando con il gruppo. Dimostra originalità, si misura con gli imprevisti ed è disposto alla metariflessione.
 - A - Sa tradurre le idee in azioni, possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base che impiega in nuovi apprendimenti anche in maniera autonoma. Sviluppa la propria creatività per pianificare e gestire progetti
 - B - Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base che impiega in nuovi apprendimenti. Impiega la propria creatività per pianificare e progetti.
 - C - Possiede un patrimonio di nozioni di base che impiega in nuovi apprendimenti. Impiega la propria creatività per pianificare semplici progetti
 - D - Possiede un semplice patrimonio di nozioni e, se opportunamente guidato, lo impiega per consolidare apprendimenti.



Collegio "Don Bosco"
Scuola Secondaria di 1° Grado, Paritaria
v.le Dante, 19 - 28021 Borgomanero (NO)
Tel.: 0322847211- info@donboscoborgo.it

Allievo	rilevazione 1	rilevazione 2	rilevazione 3
Interviene nelle discussioni del gruppo A. interviene in modo attivo nel gruppo senza prevaricare con il tono di voce gli altri componenti B. interviene in modo attivo nel gruppo ma tende a non dare spazio agli altri componenti C. non interviene nel gruppo D. è elemento di disturbo per il gruppo			
Accetta le critiche e i consigli A. accetta critiche e consigli da parte dell'insegnante e dai componenti del gruppo B. accetta i soli consigli dell'insegnante e non quelli dei compagni C. non accetta le critiche del docente D. non accetta i consigli del docente			
Mette a disposizione le proprie risorse A. mette a disposizione le proprie risorse per lo sviluppo del progetto B. mette a disposizione parte delle proprie risorse per lo sviluppo del progetto C. non mette a disposizione le proprie risorse D. è elemento di disturbo all'interno del gruppo			
Trova spunti per risolvere situazioni problematiche A. con la collaborazione del gruppo identifica l'obiettivo da raggiungere ed organizza le tappe di lavoro trovando la soluzione a problemi concreti B. di fronte a problematiche concrete esprime ipotesi di soluzione ma fatica ad organizzare concretamente le tappe di lavoro C. di fronte alle problematiche individua l'obiettivo e ipotizza soluzioni senza riuscire ad organizzare in autonomia le tappe di lavoro D. di fronte alla situazione problema non è in grado di ipotizzare soluzioni in autonomia			

UM002 - Italiano scritto

Livello e percentuale di corrispondenza al descrittore del livello A

CONOSCENZE	Liv. A (100-88%)	Liv. B (87-68%)	Liv. C (67-58%)	Liv. D (57-48%)	Liv. E (47-28%)	Liv. F (27-0%)
------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------

Contenuti	I contenuti sono corretti e completi, perché ripropongono quanto spiegato in aula e studiato	I contenuti sono corretti e ampi, ma non del tutto completi, almeno in dettagli significativi	I contenuti sono accettabili, perché ripropongono l'essenziale di quanto spiegato e studiato	I contenuti sono superficiali e/o incompleti in alcuni nuclei fondamentali	I contenuti sono molto frammentari e mancano nuclei fondamentali dell'argomento o trattato	I contenuti sono molto lacunosi o nulli. Quanto è stato spiegato e doveva essere studiato non è stato recepito o è stato dimenticato
ABILITA'	Liv. A (100-88%)	Liv. B (87-68%)	Liv. C (67-58%)	Liv. D (57-48%)	Liv. E (47-28%)	Liv. F (27-0%)
Scrittura: grafia e ordine	La grafia è ordinata e chiara, l'uso del corsivo è corretto nell'insieme e nelle singole lettere	La grafia è chiara, ma un po' disordinata. Non sempre il corsivo è coerente	La grafia è comprensibile, ma piuttosto disordinata e a tratti rallenta la lettura	La grafia è piuttosto imprecisa e la lettura ne risulta affaticata	La grafia è poco comprensibile e la decifrazione a volte è difficile o compromessa	La grafia è completamente illeggibile
Scrittura digitale	La formattazione del testo è perfetta, anche nei dettagli e nell'impaginazione	Si rilevano piccole imprecisioni (nell'uso dei corsivi, nei caratteri speciali, nell'impaginazione ecc.)	Si riscontrano errori di battitura e/o di formattazione, anche su aspetti strutturali	Si riscontrano molti errori, alcuni su aspetti fondamentali (titolazione, stili, nome del file, allineamento ...)	Si rilevano molte lacune strutturali, a partire dal nome del file e/o nelle procedure di condivisione	Il testo non è stato condiviso o consegnato. Se risulta valutato è perché il docente lo ha recuperato in un secondo momento
Correttezza: ortografia	Il testo risulta interamente corretto	Il testo presenta un numero limitato di errori indicato nella griglia o alcuni errori lievi. Uno stesso errore è conteggiato una sola volta	Il testo presenta alcuni errori gravi (il <i>range</i> è indicato nella griglia) e/o una serie di errori lievi, che potrebbe essere dovuta a semplice distrazione	Il testo contiene diversi errori gravi, nel <i>range</i> indicato nella griglia	Il testo presenta molti errori gravi, nel <i>range</i> indicato nella griglia	Il testo presenta errori gravi e frequenti, pari o superiori al numero indicato nella griglia
Correttezza: morfosintassi	Il testo è corretto nelle concordanze, nei tempi verbali e nelle strutture morfosintattiche della proposizione	Il testo presenta errori lievi nelle strutture morfosintattiche e, secondo il numero indicato nella griglia	Il testo presenta alcuni errori, nella quantità indicata nella griglia	Il testo presenta diversi errori morfosintattici, nel numero esplicitato nella griglia	Il testo contiene molti errori morfosintattici, pari alla quantità esplicitata nella griglia	Il testo si caratterizza per errori gravi e frequenti a livello morfosintattico, pari o superiori al numero esplicitato nella griglia
Correttezza: interpunzione	La punteggiatura è precisa, espressiva e raffinata, in rapporto anche alla complessità del testo	La punteggiatura è adeguata o corretta, ma in rapporto a un testo abbastanza	La punteggiatura è essenziale: il numero di errori è indicato nella griglia	La punteggiatura è complessivamente lacunosa, con un numero di	L'interpunzione nel testo è confusa ed equivoca. Il numero di errori corrisponde a	La punteggiatura è praticamente assente o completamente errata. Il numero di errori è pari o superiore a

		semplice		errori indicato nella griglia	quello indicato nella griglia	quello esplicitato nella griglia
Correttezza: paragrafazione	La divisione in paragrafi del testo è logica e ben articolata, in relazione a un testo complesso	La divisione in paragrafi risulta efficace e sostanzialmente corretta, ma in relazione a un testo dalla struttura piuttosto semplice	La parafrasi del testo è chiara. Il numero di errori corrisponde a quello indicato nella griglia	La parafrasi del testo è discontinua e presenta un numero di errori compreso nel range indicato nella griglia	La parafrasi del testo è poco coerente. Il numero di errori è compreso nel range indicato nella griglia	La divisione in paragrafi è assente o del tutto illogica; se il testo è adeguatamente ampio, il numero di errori è pari o superiore a quello esplicitato nella griglia
Lessico	Il lessico è accurato e corretto. In rapporto alla complessità del testo, risulta vario e molto specifico	L'elaborato presenta termini specifici, un lessico vario, senza ripetizioni, preciso	Il lessico è corretto, ma con alcune ripetizioni e non risulta particolarmente caratterizzato o presenta qualche imprecisione	Il lessico dell'elaborato è generico e/o impreciso, anche in passaggi importanti. Tende a conformarsi a strutture orali adatte a situazioni informali	Il lessico risulta generico e ripetitivo e riproduce forme orali non curate e inadatte al contesto	Il lessico risulta del tutto inappropriato
Consegne: tipologia testuale	La tipologia testuale è stata rispettata in tutte le sue caratteristiche fondamentali e nei dettagli significativi	La tipologia testuale è stata rispettata con qualche imprecisione	La tipologia testuale è stata colta in modo essenziale, ma non è stata rispettata in alcune caratteristiche importanti	La tipologia testuale è stata seguita, ma commettendo errori fondamentali	La tipologia testuale indicata è stata fraintesa e non ne sono state rispettate le caratteristiche fondamentali	Il testo non è coerente alla tipologia testuale indicata
Consegne: estensione	Il testo rispetta l'estensione richiesta	L'elaborato risulta di poco oltre o sotto i limiti indicati	Il testo ha un'estensione scarsa o eccessiva, rispetto ai limiti indicati	Il testo ha un'estensione molto scarsa o eccessiva rispetto ai limiti indicati	L'estensione dell'elaborato risulta del tutto inadeguata rispetto ai limiti indicati	L'elaborato ha un'estensione nulla, perché l'alunno si è rifiutato di svolgerlo o perché non ha saputo completare/risolvere la fase preliminare di progettazione, analisi o comprensione
Consegne: titolazione	La titolazione del testo è efficace e/o brillante	La titolazione dell'elaborato risulta precisa, calzante	La titolazione del testo è semplice e/o generica	La titolazione del testo risulta imprecisa	La titolazione adottata per il testo è errata o equivoca	L'elaborato non presenta alcun titolo, nonostante fosse stato esplicitamente richiesto

Consegne: tempi di lavoro	I tempi di lavoro sono stati rispettati in modo efficace, in rapporto alla complessità e alla qualità del lavoro svolto	I tempi di lavoro sono stati rispettati, ma non ottimizzati rispetto alle possibilità	I tempi sono stati rispettati a fatica, l'alunno ha sprecato tempo; la copia ufficiale è talvolta poco curata	L'alunno consegna in ritardo il testo	L'alunno non riesce a organizzarsi, consegna solo la minuta	L'alunno non lavora o non consegna l'elaborato
Consegne: indicazioni specifiche	Le indicazioni specifiche per la prova o quelle a suo tempo codificate dal docente sono state sempre rispettate	Le indicazioni specifiche della prova o quelle consuete del docente sono state sostanzialmente rispettate, con poche deroghe	Talvolta non sono state rispettate le richieste specifiche della prova e/o quelle consuete del docente	Spesso le richieste specifiche della prova e/o quelle consuete del docente non sono state rispettate	Molto spesso non sono state rispettate le richieste specifiche della prova e/o quelle consuete del docente	Le richieste specifiche della prova e/o quelle consuete del docente sono state del tutto ignorate
COMPETENZE	Liv. A (100-88%)	Liv. B (87-68%)	Liv. C (67-58%)	Liv. D (57-48%)	Liv. E (47-28%)	Liv. F (27-0%)
Coerenza: adesione al tema	L'elaborato risulta aderente alla traccia	Il testo presenta spunti non pertinenti o tralascia nodi della traccia	L'elaborato coglie il tema solo a livello essenziale	Il testo non coglie l'argomento nei suoi tratti essenziali	L'elaborato equivoca il tema	L'elaborato risulta completamente fuori tema rispetto all'argomento assegnato
Coerenza: logicità	L'elaborato risulta ricco e coerente in tutte le sue parti	L'elaborato è essenziale ma coerente	Il testo presenta qualche contraddizione, espressioni involute o ambigue, affermazioni non comprovate	Il testo è confuso, procede a tratti attraverso entimemi, deduzioni errate e altri passaggi non logici, arbitrari	Il testo dal punto di vista logico risulta molto contraddittorio	L'elaborato risulta senza senso
Coerenza: pianificazione	Il testo presenta uno sviluppo brillante	L'elaborato procede con uno sviluppo efficace	L'elaborato risulta ordinato, ma segue una pianificazione scontata	Il testo risulta poco ordinato nella disposizione dei suoi nuclei tematici	Il testo è disordinato nella pianificazione degli argomenti, ripetitivo e/o improvvisato	L'elaborato è privo di scaletta e risulta completamente disordinato nei suoi nuclei tematici
Coerenza: connessione	Il testo è consequenziale e convincente, anche in rapporto alla sua complessità	L'elaborato risulta consequenziale e abbastanza ricco di nessi	Il testo risulta lineare, ma piuttosto semplice nella struttura	L'elaborato risulta a volte ellittico e/o procede per giustapposizioni	Il testo procede a volte con salti immotivati	Il testo non risulta comprensibile per gli argomenti che giustappone senza legame
Coerenza: sintesi	L'elaborato risulta sintetico: nella sua completezza,	Il testo presenta qualche digressione	L'elaborato presenta divagazioni e/o lungaggini	Il testo risulta dispersivo	L'elaborato è molto dispersivo	L'elaborato corrisponde a uno sproloquio

	resta essenziale	e/o qualche ripetizione inutile e/o qualche precisazione scontata				
Coerenza: uniformità	Lo stile del testo è coerente	L'elaborato presenta poche oscillazioni di stile e registro espressivo	Il testo è sostanzialmente uniforme nel registro espressivo adottato	Il testo assembla registri espressivi diversi in maniera non sempre consona	Il testo presenta registri espressivi errati rispetto alle richieste e/o non congruenti fra loro	L'elaborato risulta completamente disomogeneo nei vari registri espressivi adottati, senza un principio guida
Coesione	Il testo risulta fluido, anche in ragione della sua ampia articolazione	L'elaborato risulta scorrevole, anche in rapporto alla sua struttura ampia	Il testo presenta qualche rallentamento; la fluidità è compromessa in qualche passaggio; qualche periodo è troppo ampio	Il testo presenta connettivi poco appropriati e/o periodi eccessivamente lunghi	L'elaborato risulta rigido, faticoso, ripete connettivi elementari; presenta errori di coesione strutturale (analisi del periodo)	L'elaborato risulta privo di coesione a tutti i livelli
Rielaborazione critica	Il testo presenta spunti personali e/o transdisciplinari approfonditi, ampi e/o originali	Nell'elaborato l'alunno trova nuovi legami tra gli argomenti noti e/o approfondisce qualche tema	Il testo riordina in modo originale i nodi dell'argomento, ma non sviluppa intuizioni o passaggi importanti	Il testo presenta solo contenuti noti, senza collegare i nodi tematici in modo personale	Il testo ripete pressoché a memoria solo l'essenziale	Nell'elaborato l'alunno dimostra di non aver memorizzato o assimilato i nuclei essenziali dell'argomento
Comprensione	Nel testo la comprensione dell'argomento e/o dei documenti si rivela a livello globale e analitico	Nel testo la comprensione dell'argomento e/o dei documenti si rivela a livello globale, ma incompleta in alcuni tratti	Nell'elaborato l'alunno coglie l'essenziale dell'argomento e/o dei documenti	La comprensione dell'argomento o e/o dei documenti risulta parziale	La comprensione è lacunosa: anche elementi essenziali dell'argomento o e/o dei documenti non sono stati colti	L'alunno non comprende l'argomento e/o i documenti
Analisi testuale	Nell'elaborato l'alunno raggiunge una valutazione coerente e originale del testo da analizzare	Nell'elaborato l'analisi del testo risulta ricca, su vari livelli di interpretazione	L'alunno coglie in modo accettabile i livelli fondamentali del testo	L'alunno coglie in modo accettabile solo i livelli denotativi del testo da analizzare	L'analisi testuale risulta inadeguata su tutti i livelli di interpretazione	L'analisi del testo risulta assente

- Utilizzo di griglie preparate ad hoc per specifiche attività, purché presentate alla classe

STORIA E GEOGRAFIA

Verifica Sommativa: numero di prove: minimo 4; massimo 8 verifiche (comprese le prove interdisciplinari ed escluse le prove con valutazione ponderata 0,5)

Tipologia di prove e ponderazione voto

- valutazione ponderata 1: prove orali, prove scritte di conoscenza, abilità e competenza, esposizione orale individuale, compiti di realtà.
- valutazione ponderata 0,5: prove pratiche (realizzazione di materiali da esposizione), cartine mute, esposizioni/lavori di gruppo, moduli Google, interventi in classe, interrogazioni brevi.

Griglie di Valutazione:

UM000 - Interrogazione/Esposizione orale (v.sopra)

UM001 - Cooperative learning (v.sopra)

UM003 - Storia e Geografia scritto

			Livello e percentuale di corrispondenza al descrittore					
			Liv. A (100-88%)	Liv. B (87-68%)	Liv. C (67-58%)	Liv. D (57-48%)	Liv. E (47-28%)	Liv. F (27-0%)
CONOSC.	1. Contenuti	descrit. t.	Completa e approfondita	Corretta e ampia	Accettabile	Limitata, parziale frammentaria	Molto frammentaria	Lacunosa, nulla
		punti	6	5	4	3	2	1
ABILITA'	1. Rispondenza alle richieste	descrit. t.	Esaudiente, originale, personale	Completa	Completa se guidato/a	Superficiale	Inadeguata	Nulla
		punti	6	5	4	3	2	1
	2. Rielaborazione	descrit. t.	Autonoma e personale	Autonoma	Parzialmente autonoma	Essenziale se guidato/a	Scarsa anche se guidato/a	Nulla
		punti	6	5	4	3	2	1
	3. Esposizione	descrit. t.	Fluida, chiara, con lessico appropriato	Corretta e con lessico appropriato	Semplice, con uso parziale del lessico specifico	Elementare, con lessico non sempre corretto	Incerta, poco chiara	Inadeguata e confusa
		punti	6	5	4	3	2	1
	4. Comprensione dei testi/documenti	descrit. t.	Approfondita	Completa ma non approfondita	Essenziale	Frammentaria	Frammentaria e imprecisa	Molto imprecisa, nulla
		punti	6	5	4	3	2	1

			punti	6	5	4	3	2	1
	5. Scrittura	Grafia	descritt.	Ordinata, chiara	Chiara	Comprensibile	Imprecisa	Poco comprens.	Illeggibile
		Scr. digitale	descritt.	Formatt. perfetta	Imprecisioni	Errori di battitura	Diversi errori	Lacune strutturali	Testo non cons.
			punti	6	5	4	3	2	1
	Correttezza	6. Ortografia	descritt.	Corretto	Con errori lievi	Con alcuni errori	Con diversi errori	Con molti errori	Err. gravi e frequenti
			n. errori	0	1-2	3	4-5	6-7	8 e più
			punti	6	5	4	3	2	1
		7. Morfosintassi	descritt.	Corretto	Con errori lievi	Con alcuni errori	Con diversi errori	Con molti errori	Err. gravi e frequenti
			n. errori	0	1-2	3	4-5	6-7	8 e più
			punti	6	5	4	3	2	1
		8. Interpunzione	descritt.	Precisa, espressiva	Adeguate	Essenziale	Lacunosa	Confusa, equivoca	Assente, errata
			n. errori	0	1-2	3	4-5	6-7	8 e più
			punti	6	5	4	3	2	1
	9. Tempi di lavoro	descritt.	Rispettati in modo eff.	Rispettati	Rispettati a fatica	Consegna in ritardo	Non riesce a organ.	Non lavora o cons.	
		punti	6	5	4	3	2	1	
	10. Indic. specifiche	descritt.	Sempre rispettate	Con poche deroghe	Talvolta non rispett.	Spesso non rispett.	Molto spesso non r.	Ignorate	
		punti	6	5	4	3	2	1	
COMPET.	1. Analisi critica contenuti		descritt.	Personale, completa e autonoma	Completa e autonoma	Essenziale	Dispersiva e frammentaria	Molto frammentaria	Nulla
punti			6	5	4	3	2	1	
C	2. Padronanza e rielaborazione documenti		descritt.	Approfondita, precisa, dettagliata	Completa e sicura	Essenziale, schematica, non sempre precisa	Superficiale e poco precisa	Molto essenziale e insicura	Nulla
			punti	6	5	4	3	2	1

Saranno inoltre utilizzate griglie preparate ad hoc per specifiche attività, purché presentate alla classe prima dello svolgimento dell'attività.

EDUCAZIONE MUSICALE

Verifica sommativa:

Numero di prove:

- Primo periodo: 3 prove
- Secondo periodo: 4 prove

Tipologia di prove con valutazione ponderata 1: prove pratiche (uso dello strumento) e/o orali (storia della musica).

Griglie di valutazione

UM001 - Cooperative learning (v.sopra)

UM008 - Storia della musica

Competenza – Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori	
Discrimina perfettamente suoni e rumori, riconosce strumenti musicali e inquadra perfettamente lo stile di un brano	A
Discrimina quasi perfettamente suoni e rumori, riconosce quasi alla perfezione strumenti musicali e inquadra quasi perfettamente lo stile di un brano	B
Mostra qualche carenza nella discriminazione di suoni e rumori, strumenti musicali e stile di un brano	C
Mostra evidenti carenze nella discriminazione di suoni e rumori, strumenti musicali e stile di un brano	D
Discrimina suoni e rumori, strumenti musicali e stile di un brano in maniera molto lacunosa	E
Non è in grado di discriminare suoni, rumori e strumenti musicali	F
Conoscenza – Riassumere e collegare nozioni storico-musicali	
Possiede conoscenze stabili e sicure e ha ottime capacità di collegamento	A
Possiede conoscenze piuttosto stabili e sicure e ha buone capacità di collegamento	B
Possiede discrete conoscenze e collega i fatti in modo piuttosto soddisfacente	C
L'apprendimento di nozioni storiche è appena accettabile e le capacità di collegamento sono minime	D
L'apprendimento di nozioni storiche è deficitario e non ha capacità di collegamento	E
L'apprendimento di nozioni storiche è nullo e non ha capacità di collegamento	F

UM009 - Strumento

Abilità – Esecuzione di un brano di media difficoltà allo strumento	
--	--

Esegue perfettamente un brano musicale	A
Esegue quasi perfettamente un brano musicale	B
Mostra qualche carenza negli aspetti melodici o ritmici durante l'esecuzione di un brano musicale	C
Mostra evidenti carenze negli aspetti melodici o ritmici durante l'esecuzione di un brano musicale	D
Esegue un brano musicale in maniera molto lacunosa	E
Non è in grado di eseguire un brano musicale	F
Competenza - Apprendimento di cellule ritmiche e della notazione letterale o tradizionale	
Conosce perfettamente note e cellule ritmiche	A
Conosce quasi perfettamente note e cellule ritmiche	B
Mostra qualche carenza nella lettura di note e cellule ritmiche	C
Mostra evidenti carenze nella lettura di note e cellule ritmiche	D
Legge note e cellule ritmiche in maniera molto lacunosa	E
Non è in grado di leggere note e cellule ritmiche	F
Abilità - Creazione di elementari sequenze ritmiche e melodiche	
Crea sequenze ritmiche e brevi melodie in modo sicuro e organizzato	A
Crea sequenze ritmiche e brevi melodie in modo adeguato	B
Mostra qualche difficoltà nel creare sequenze ritmiche e brevi melodie	C
Mostra evidenti difficoltà nel creare sequenze ritmiche e brevi melodie	D
Non sa creare sequenze ritmiche e brevi melodie	E
Non è in grado di creare sequenze ritmiche e brevi melodie	F

ARTE E IMMAGINE

Verifica sommativa: minimo 3 prove scritte o orali e 4 tavole; massimo 4 prove scritte e 12 tavole.

Tipologia di prove: ponderazione voto 1, prove pratiche, interrogazioni orali, prove scritte di conoscenza, abilità e competenza.

Griglie di valutazione

UM000 - Interrogazione/Esposizione orale (v.sopra)

UM001 - Cooperative learning (v.sopra)

UM004 - Storia dell'arte

Conoscenze del patrimonio storico artistico e culturale			
Conoscenze	Abilità	Competenze	
Conosce il lessico specifico dell'ambito artistico. Conosce le tecniche di realizzazione e le caratteristiche strutturali di un'opera d'arte. Conosce i caratteri stilistici, formali e simbolici di un manufatto artistico. Conoscere il contesto storico in cui le opere sono state prodotte. Dimostra approfondimento personale nei contenuti.	Utilizza i processi intuitivi per riconoscere stile e significato nella lettura di un'opera d'arte. Confronta opere d'arte appartenenti a uno stesso periodo o a periodi diversi.	Contestualizza l'opera d'arte e crea dei collegamenti multidisciplinari in un contesto nuovo in completa autonomia.	A
Le conoscenze sono complete ma senza approfondimento personale.	Confronta opere d'arte appartenenti ad uno stesso periodo o periodi differenti con un linguaggio corretto. Presenta una buona analisi dell'opera d'arte.	Contestualizza l'opera d'arte e crea dei collegamenti se parzialmente guidato	B
Le conoscenze sono accettabili, ricorda alcune caratteristiche fondamentali ma non in modo approfondito.	Riesce a confrontare delle opere d'arte appartenenti ad uno stesso periodo con un linguaggio elementare. Imposta correttamente l'analisi dell'opera d'arte.	Se costantemente guidato riesce ad organizzare le conoscenze e le abilità in un contesto nuovo.	C
Le conoscenze non sono complete, non conosce il contesto storico di riferimento.	Confronta opere d'arte solo se guidato e con un linguaggio non sempre corretto. Riesce ad impostare un'analisi dell'opera d'arte.	Autonomamente organizza le conoscenze e le abilità acquisite per analizzare un'opera d'arte in un contesto noto.	D
Le conoscenze sono frammentarie e imprecise.	Non è in grado di stabilire relazioni fra opere d'arte e l'analisi dell'opera è superficiale.	Organizza le conoscenze e le abilità acquisite per analizzare un'opera d'arte in un contesto noto se guidato.	E
Non è in grado di fornire alcuna informazione riguardo il periodo artistico proposto.	Non è in grado di stabilire relazioni né di riconoscere stile e significato delle opere proposte.	Non è in grado di organizzare le conoscenze e le abilità acquisite per analizzare un'opera d'arte neanche in un contesto già noto.	F

UM005 - Tavole artistiche

				Livello e percentuale di corrispondenza al descrittore					
				Liv. A	Liv. B	Liv. C	Liv. D	Liv. E	Liv. F
ABILITA'	Tecniche	1. Tecnica	descritt.	Corretta 9	Buona 8	Sufficiente	Imprecisa	Poco corretta	Scorretta
				Accurata 10	Imprecisa 7				
			punti	10	7/8	6	5	4	2
	Precisione	2. Intest.	descritt.	Precisa	Corretta	Imprecisa	Non corretta	Parziale	Non eseguita
				segno, misura	segno non pulito	segno/misura non precisa	scritte/misura	incompleta	
			punti	3,5	3	2,5	2	1,5	0
		3. Squadr.	descritt.	Precisa	Imprecisa	Molto imprecisa	Non corretta	Parziale	Non eseguita
				segno/misura/intersezioni	intersezioni	segno/misura/intersezioni	procedura non corretta	incompleta	
			punti	3,5	3	2,5	2	1,5	0
	Ordine	4. Ordine	descritt.	Ordinato e pulito	Non pulito/ordinato	Non pulito/ordinato	Non pulito/ordinato	Molto stropicciato	Supporto rotto
					stropicciato o sporco	stropicciato e sporco	molto sporco e in disordine		
			punti	3,5	3	2,5	2	1,5	0
COMPETENZE	Produzione ed elaborazione messaggi visivi	5. Adesione tema	descritt.	Aderente alla traccia	Coglie il tema ess.	Spunti non pertinenti.	Non coglie l'essenz.	Equivoca il tema	Completo fuori tema
				risponde alle richieste in modo preciso	risponde alle richieste	alcuni elementi non sono adeguati alle richieste	non ha colto le richieste indicate nella consegna		
			punti	5	4	3	2	1	0
		6. Produzione	descritt.	Originale e creativo	Originale	Non originale	Elementare	Stereotipato	Senza senso
				emerge creatività ed estro			il tipo di composizione non è elaborato		
			punti	5	4	3	2	1	0
	Tempi di consegna	descritt.	Puntuale	Ritardo 1 g.	Ritardo 2-3 gg.	Ritardo 4-5 gg	Ritardo 6-7 gg	Ritardo oltre 7 gg	
		punti	0	-2	-4	-6	-8	-10	
	Completezza	descritt.	Completo	Parziale 75%	Parziale 50%	Parziale 25%			
		punti	0	-2	-4	-6			

UM006 - Tavole tecniche

				Livello e percentuale di corrispondenza al descrittore					
				Liv. A	Liv. B	Liv. C	Liv. D	Liv. E	Liv. F
ABILITA'	Precisione		descritt.	Corretta e pulita	corretta	Tratto poco nitido	Tratto impreciso	Segno sporco	Segno molto sporco
		1. Grafia - tratto	punti	2	1,5	1	0,7	0,5	0,3
		2. Intestazione	descritt.	Precisa	Imprecisa	Non corretta	Parziale	Non eseguita	
			punti	1	0,7	0,4	0,2	0	
		3. Parallelismi/ angoli	descritt.	Precisa	Imprecisa <2	Molto imprecisa 2-4	Molto imprecisa 4-6	Scorretta >6	
			punti	2	1,5	1	0,7	0,5	
		3. Squadratura	descritt.	Precisa	Imprecisa	Molto imprecisa	Non corretta	Non eseguita	
			punti	1	0,7	0,4	0,2	0	
	Ordine	4. Ordine	descritt.	Ordinato e pulito	poco sporco	molto sporco	molto sporco e stropicciato	Molto stropicciato	Supporto rotto
			punti	1	0,8	0,6	0,4	0,2	0
COMP.	Comprensione	5. Comprensione	descritt.	Corretto/impreciso	Errori 1-2	Errori 3-4	Errori 5-7	più di 8 errori	Oggetto scorretto
			punti	9/10	7/8	6	5	4	2
	Tempi di consegna		descritt.	Puntuale	Ritardo 1 g.	Ritardo 2-3 gg.	Ritardo 4-5 gg	Ritardo 6-7 gg	Ritardo oltre 7 gg
			punti	0	-5	-8	-11	-14	-17
	Completezza		descritt.	Completo	Parziale 75%	Parziale 50%	Parziale 25%		
			punti	0	-2	-4	-6		

RELIGIONE

Verifica sommativa

Numero di prove: 2 valutazioni a quadrimestre

Tipologia di prove con ponderazione voto 1: lavori di gruppo, prove scritte di conoscenza dei contenuti, interventi in classe durante dibattiti.

Griglie di valutazione

UM001 - Cooperative learning (v.sopra)

UM007 - Religione

Conoscenza della religione cattolica (e di altre religioni mondiali) nel loro aspetto essenziale e nelle concrezioni storico-culturali con cui si sono manifestate nella storia.

Conoscenze	Abilità	Competenze	
Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	Riconosce e distingue i valori legati alle diverse esperienze religiose. Riesce a operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Conosce e utilizza in modo chiaro, specifico e personale il linguaggio specifico.	E' in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	A
Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	Riesce a operare semplici collegamenti critici tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	E' in grado di riferirsi al testo biblico e alle fonti in modo corretto e adeguato.	B
Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	Riesce a operare, se aiutato, semplici collegamenti critici tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso i linguaggi specifici.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	C
Conosce in modo sufficiente i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose. Conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici essenziali.	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e nei documenti.	D
Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta della religione cattolica e/o di altre religioni.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose. Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	Si orienta in modo superficiale e impreciso nel testo biblico e nei documenti.	E
Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	Non riesce a distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose. Non conosce i linguaggi specifici.	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	F

Scuola Secondaria di II grado

Dipartimento umanistico:

Il Dipartimento umanistico stabilisce di:

- di mantenere la differenza tra verifiche sommative e formative;
- di stabilire prove con peso 1:
 - a. per le discipline Lingua e letteratura italiana - Lingua e cultura greca - Lingua e cultura latina numero minimo di prove per periodo 4 (almeno 2 scritte e 2 orali);
 - b. per le discipline Storia e Geografia e Storia dell'arte in 5^a ginnasio e nel triennio del LES numero minimo di prove per periodo 3;
 - c. per la disciplina Storia dell'arte negli altri anni del Liceo Classico numero minimo prove per periodo 2;
- di deliberare la valutazione ponderata (0,5) che riguarderà le seguenti tipologie: esposizioni orali di ricerche e / o progetti, interrogazioni sugli ultimi argomenti affrontati in classe e / o in autonomia a casa, approfondimenti personali di particolare valore, produzioni scritte svolte in classe con indicazioni *in itinere* da parte del docente;
- di valutare le verifiche di grammatica sulla base del calcolo del punteggio assegnato ad ogni esercizio; la soglia della sufficienza per le prove somministrate agli studenti del Liceo Classico è pari al 70%, al 60% per gli studenti del LES.

In merito alle modalità di recupero della prova non svolta, si propone che:

- in caso di assenza dello studente, la verifica potrà essere effettuata al rientro.

In merito alle modalità di recupero della prova, si rimanda al Collegio docenti n. del 02 settembre per il liceo Classico e del 03 settembre per il LES con delibera

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE o DIPARTIMENTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Strumenti di verifica

- **VERIFICA FORMATIVA:** la verifica formativa servirà per ricevere un *feedback* sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: al biennio al termine di ogni argomento di grammatica potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.
- **VERIFICA SOMMATIVA:**
 - Primo periodo: per il Classico almeno 4 (2 scritte e 2 orali); per il LES almeno 3 di cui almeno 1 scritto
 - Secondo periodo: per il Classico almeno 6 (almeno 3 scritte e 3 orali); per il LES almeno 4 di cui due almeno scritti
- Le verifiche con peso 1 prevedono le seguenti tipologie:
 - scritto: comprensione e analisi del testo e testo espositivo-argomentativo al biennio; tipologie A, B, C al triennio;
 - orale: test di grammatica, questionario con domande aperte e/o chiuse, interrogazione orale anche nella forma breve, orali pluridisciplinari (triennio), elaborazione di un contributo in "asincrono".
- Le verifiche con peso 0,5 prevedono le seguenti tipologie: esposizioni orali di ricerche e / o progetti, interrogazioni sugli ultimi argomenti affrontati in classe e / o in autonomia a casa, approfondimenti personali di particolare valore, produzioni scritte svolte in classe con indicazioni *in itinere* da parte del docente.

Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte sia per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Le prove orali e scritte saranno valutate secondo le griglie allegate.

Le prove scritte valide per la valutazione orale (questionario con domande aperte e/o chiuse) saranno valutate come un'interrogazione orale secondo l'apposita griglia oppure indicando il punteggio per ogni quesito e ponendo il limite della sufficienza al 60% del totale delle richieste.

Nei test di grammatica la soglia della sufficienza per le prove somministrate agli studenti del Liceo Classico è pari al 70%, al 60% per gli studenti del LES.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e, in base al funzionamento di ciascuno studente, si valuterà secondo le indicazioni del PdP o PEI e del Protocollo BES. Si segnala altresì che è stata predisposta una griglia di valutazione calibrata *ad hoc*.

UM_Licei_S2_Griglia analisi del testo biennio

INDICATORI	DESCRIPTORI (del Dipartimento)	PUNTEGGIO	LIV. DI PRESTAZIONE
1. Pianificazione, organizzazione e coesione del testo (articolazione chiara ed ordinata, equilibrio fra le parti, parafrasi, continuità tra le frasi) max 10 punti	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto	1-2	F (0 - 27%)
	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e/o ripetitivo	3-4	E (28 - 47%)
	Il discorso è sviluppato talvolta in modo disorganico e/o ripetitivo	5	D (48 - 57%)
	Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	6	C (58 - 67%)
	Il discorso è sviluppato in modo scorrevole ed efficace	7-8	B (68 - 87%)
	Lo svolgimento è organico, ben articolato e brillante	9-10	A (88 - 100%)
2. Coerenza testuale (sviluppo degli argomenti, assenza di contraddizioni e ripetizioni, aderenza alla traccia, rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale) max 10 punti	Completamente fuori tema e/o incoerente e/o la consegna e la tipologia testuale sono state del tutto fraintese	1-2	F (0 - 27%)
	Contraddittorio e/o equivoca la traccia	3-4	E (28 - 47%)
	Confuso, non coglie l'essenziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale, pur con qualche contraddizione e spunto non del tutto pertinente	6	C (58 - 67%)
	Coerente, pur con qualche spunto non del tutto pertinente	7-8	B (68 - 87%)
	Ricco, coerente, aderente alla traccia	9-10	A (88 - 100%)
3. Ricchezza e padronanza lessicale max 20 punti	Usa un lessico scorretto	1-5	F (0 - 27%)
	Usa un lessico ripetitivo e/o improprio	6-9	E (28 - 47%)
	Usa un lessico elementare, poco vario, talvolta improprio	10-11	D (48 - 57%)
	Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	12-13	C (58 - 67%)
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	14-17	B (68 - 87%)
	Usa un lessico ampio, corretto, specifico e pertinente	18-20	A (88 - 100%)
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, ecc.) max 20 punti	Presenza di gravi e/o ripetuti errori ortografici e/o morfosintattici	1-5	F (0 - 27%)
	Presenza di diffusi errori e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6-9	E (28 - 47%)
	Presenza di alcuni errori e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	10-11	D (48 - 57%)
	Presenza di qualche svista ortografica non grave e/o lieve errore morfosintattico, sostanziale correttezza	12-13	C (58 - 67%)
	Globalmente corretto da un punto di vista ortografico e morfosintattico	14-17	B (68 - 87%)

	Corretto da un punto di vista ortografico e morfologico e sintatticamente articolato	18-20	A (88 - 100%)
5. Uso corretto ed efficace della punteggiatura max 10 punti	La punteggiatura è praticamente assente o completamente errata	1-2	F (0 - 27%)
	La punteggiatura è confusa ed equivoca e/o spesso errata	3-4	E (28 - 47%)
	La punteggiatura è complessivamente lacunosa e/o a tratti errata	5	D (48 - 57%)
	La punteggiatura è essenzialmente corretta	6	C (58 - 67%)
	La punteggiatura è adeguata e corretta	7-8	B (68 - 87%)
	La punteggiatura è espressiva e usata con originalità	9-10	A (88 - 100%)
6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici max 10 punti	Nulla	1-2	F (0 - 27%)
	Lacunosa	3-4	E (28 - 47%)
	Parziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale	6	C (58 - 67%)
	Globale ma incompleta in alcuni tratti	7-8	B (68 - 87%)
	Globale e analitica	9-10	A (88 - 100%)
7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica, narratologica max 10 punti	Analisi assente	1-2	F (0 - 27%)
	Analisi inadeguata	3-4	E (28 - 47%)
	Analisi parziale	5	D (48 - 57%)
	Analisi essenziale	6	C (58 - 67%)
	Analisi adeguata	7-8	B (68 - 87%)
	Analisi ricca e originale	9-10	A (88 - 100%)
8. Interpretazione critica, approfondimento personale, collegamenti max. 10 punti	Nulli o inadeguati	1-2	F (0 - 27%)
	Scarsi, parziali e/o scorretti	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali	5	D (48 - 57%)
	Essenziali	6	C (58 - 67%)
	Corretti	7-8	B (68 - 87%)
	Corretti, articolati, originali	9-10	A (88 - 100%)
TOTALE		/100	

UM_LICEI_S1_Griglia testo espositivo-argomentativo biennio

INDICATORI	DESCRIPTORI (del Dipartimento)	PUNTEGGIO	LIV. DI PRESTAZIONE
------------	--------------------------------	-----------	---------------------

1. Pianificazione, organizzazione e coesione del testo (articolazione chiara ed ordinata, equilibrio fra le parti, parafrasi, continuità tra le frasi) max 10 punti	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto	1-2	F (0 - 27%)
	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e/o ripetitivo	3-4	E (28 - 47%)
	Il discorso è sviluppato talvolta in modo disorganico e/o ripetitivo	5	D (48 - 57%)
	Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	6	C (58 - 67%)
	Il discorso è sviluppato in modo scorrevole ed efficace	7-8	B (68 - 87%)
	Lo svolgimento è organico, ben articolato e brillante	9-10	A (88 - 100%)
2. Coerenza testuale (sviluppo degli argomenti, assenza di contraddizioni e ripetizioni, aderenza alla traccia, rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale) max 10 punti	Completamente fuori tema e/o incoerente e/o la consegna e la tipologia testuale sono state del tutto fraintese	1-2	F (0 - 27%)
	Contraddittorio e/o equivoca la traccia	3-4	E (28 - 47%)
	Confuso, non coglie l'essenziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale, pur con qualche contraddizione e spunto non del tutto pertinente	6	C (58 - 67%)
	Coerente, pur con qualche spunto non del tutto pertinente	7-8	B (68 - 87%)
	Ricco, coerente, aderente alla traccia	9-10	A (88 - 100%)
3. Ricchezza e padronanza lessicale max 20 punti	Usa un lessico scorretto	1-5	F (0 - 27%)
	Usa un lessico ripetitivo e/o improprio	6-9	E (28 - 47%)
	Usa un lessico elementare, poco vario, talvolta improprio	10-11	D (48 - 57%)
	Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	12-13	C (58 - 67%)
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	14-17	B (68 - 87%)
	Usa un lessico ampio, corretto, specifico e pertinente	18-20	A (88 - 100%)
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, ecc.) max 20 punti	Presenza di gravi e/o ripetuti errori ortografici e/o morfosintattici	1-5	F (0 - 27%)
	Presenza di diffusi errori e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6-9	E (28 - 47%)
	Presenza di alcuni errori e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	10-11	D (48 - 57%)
	Presenza di qualche svista ortografica non grave e/o lieve errore morfosintattico, sostanziale correttezza	12-13	C (58 - 67%)
	Globalmente corretto da un punto di vista ortografico e morfosintattico	14-17	B (68 - 87%)
	Corretto da un punto di vista ortografico e morfologico e sintatticamente articolato	18-20	A (88 - 100%)
5. Uso corretto ed efficace della punteggiatura max 10 punti	La punteggiatura è praticamente assente o completamente errata	1-2	F (0 - 27%)
	La punteggiatura è confusa ed equivoca e/o spesso errata	3-4	E (28 - 47%)
	La punteggiatura è complessivamente lacunosa e/o a tratti errata	5	D (48 - 57%)
	La punteggiatura è essenzialmente corretta	6	C (58 - 67%)
	La punteggiatura è adeguata e corretta	7-8	B (68 - 87%)
	La punteggiatura è espressiva e usata con originalità	9-10	A (88 - 100%)
	Nulla	1-4	F (0 - 27%)

6. Trattazione dell'argomento (parte di contenuto, espressione di giudizi critici e valutazione personale) max. 15 punti	Frammentaria	5-7	E (28 - 47%)
	Superficiale	8	D (48 - 57%)
	Accettabile perché essenziale	9-10	C (58 - 67%)
	Corretta e ampia	11-13	B (68 - 87%)
	Corretta e originale	14-15	A (88 - 100%)
7. Congruenza dei riferimenti personali e culturali utilizzati per esporre e argomentare max. 15 punti	Non ci sono riferimenti culturali e/o personali	1-4	F (0 - 27%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali ma utilizzati in modo incongruo	5-7	E (28 - 47%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali, non sempre usati in modo pertinente	8	D (48 - 57%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui, ma essenziali	9-10	C (58 - 67%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui	11-13	B (68 - 87%)
	Ci sono numerosi riferimenti culturali e/o personali congrui e originali	14-15	A (88 - 100%)
TOTALE		/100	

UM_Licei_S3_Griglia tipologie A B C triennio

INDICATORI	DESCRITTORI (del Dipartimento)	PUNTEGGIO	LIV. DI PRESTAZIONE
1. Pianificazione, organizzazione e coesione del testo (articolazione chiara ed ordinata, equilibrio fra le parti, parafrasi, continuità tra le frasi) max 10 punti	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto	1-2	F (0 - 27%)
	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e/o ripetitivo	3-4	E (28 - 47%)
	Il discorso è sviluppato talvolta in modo disorganico e/o ripetitivo	5	D (48 - 57%)
	Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	6	C (58 - 67%)
	Il discorso è sviluppato in modo scorrevole ed efficace	7-8	B (68 - 87%)
	Lo svolgimento è organico, ben articolato e brillante	9-10	A (88 - 100%)
2. Coerenza testuale (sviluppo degli argomenti, assenza di contraddizioni e ripetizioni, aderenza alla traccia) max 10 punti	Completamente fuori tema e/o incoerente	1-2	F (0 - 27%)
	Contraddittorio e/o equivoca la traccia	3-4	E (28 - 47%)
	Confuso, non coglie l'essenziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale, pur con qualche contraddizione e spunto non del tutto pertinente	6	C (58 - 67%)
	Coerente, pur con qualche spunto non del tutto pertinente	7-8	B (68 - 87%)
	Ricco, coerente, aderente alla traccia	9-10	A (88 - 100%)
3. Rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale	La consegna e la tipologia testuale sono state del tutto fraintese	1-2	F (0 - 27%)
	I vincoli sono parzialmente rispettati, in quanto sono stati commessi molti errori fondamentali.	3-4	E (28 - 47%)
	I vincoli sono parzialmente rispettati, in quanto sono stati commessi alcuni errori fondamentali.	5	D (48 - 57%)

max 10 punti	I vincoli sono rispettati in modo essenziale pur con qualche imprecisione	6	C (58 - 67%)
	I vincoli sono globalmente rispettati	7-8	B (68 - 87%)
	I vincoli sono rispettati	9-10	A (88 - 100%)
4. Ricchezza e padronanza lessicale max 10 punti	Usa un lessico scorretto	1-2	F (0 - 27%)
	Usa un lessico ripetitivo e/o improprio	3-4	E (28 - 47%)
	Usa un lessico elementare, poco vario, talvolta improprio	5	D (48 - 57%)
	Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	6	C (58 - 67%)
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	7-8	B (68 - 87%)
	Usa un lessico ampio, corretto, specifico e pertinente	9-10	A (88 - 100%)
5. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, ecc.) max 10 punti	Presenza di gravi e/o ripetuti errori ortografici e/o morfosintattici	1-2	F (0 - 27%)
	Presenza di diffusi errori e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	3-4	E (28 - 47%)
	Presenza di alcuni errori e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	5	D (48 - 57%)
	Presenza di qualche svista ortografica non grave e/o lieve errore morfosintattico, sostanziale correttezza	6	C (58 - 67%)
	Globalmente corretto da un punto di vista ortografico e morfosintattico	7-8	B (68 - 87%)
	Corretto da un punto di vista ortografico e morfologico e sintatticamente articolato	9-10	A (88 - 100%)
6. Uso corretto ed efficace della punteggiatura max 10 punti (MAX 60 punti)	La punteggiatura è praticamente assente o completamente errata	1-2	F (0 - 27%)
	La punteggiatura è confusa ed equivoca e/o spesso errata	3-4	E (28 - 47%)
	La punteggiatura è complessivamente lacunosa e/o a tratti errata	5	D (48 - 57%)
	La punteggiatura è essenzialmente corretta	6	C (58 - 67%)
	La punteggiatura è adeguata e corretta	7-8	B (68 - 87%)
	La punteggiatura è espressiva e usata con originalità	9-10	A (88 - 100%)
Indicatore specifico per singole tipologie di prova TIPOLOGIA A 7. Contenuti max 10 punti	Nulli, lacunosi e/o scorretti	1-2	F (0 - 27%)
	Scarsi e/o spesso scorretti	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali e/o talvolta scorretti	5	D (48 - 57%)
	Accettabili perché essenziali	6	C (58 - 67%)
	Corretti e ampi ma non del tutto completi	7-8	B (68 - 87%)
	Corretti, completi e approfonditi	9-10	A (88 - 100%)
8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici max 10 punti	Nulla	1-2	F (0 - 27%)
	Lacunosa	3-4	E (28 - 47%)
	Parziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale	6	C (58 - 67%)
	Globale ma incompleta in alcuni tratti	7-8	B (68 - 87%)

	Globale e analitica	9-10	A (88 - 100%)
9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica, narratologica max 10 punti	Analisi assente	1-2	F (0 - 27%)
	Analisi inadeguata	3-4	E (28 - 47%)
	Analisi parziale	5	D (48 - 57%)
	Analisi essenziale	6	C (58 - 67%)
	Analisi adeguata	7-8	B (68 - 87%)
	Analisi ricca e originale	9-10	A (88 - 100%)
10. Interpretazione critica, approfondimento personale, collegamenti max. 10 punti (MAX 40 punti)	Nulli o inadeguati	1-2	F (0 - 27%)
	Scarsi, parziali e/o scorretti	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali	5	D (48 - 57%)
	Essenziali	6	C (58 - 67%)
	Corretti	7-8	B (68 - 87%)
	Corretti, articolati, originali	9-10	A (88 - 100%)
TIPOLOGIA B 11. Capacità di comprendere il testo max. 10 punti	Nulla	1-2	F (0 - 27%)
	Lacunosa	3-4	E (28 - 47%)
	Parziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale	6	C (58 - 67%)
	Globale ma incompleta in alcuni tratti	7-8	B (68 - 87%)
	Globale e analitica	9-10	A (88 - 100%)
12. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto max. 10 punti	Analisi assente	1-2	F (0 - 27%)
	Analisi inadeguata	3-4	E (28 - 47%)
	Analisi parziale	5	D (48 - 57%)
	Analisi essenziale	6	C (58 - 67%)
	Analisi completa	7-8	B (68 - 87%)
	Analisi ricca e originale	9-10	A (88 - 100%)
13. Qualità e correttezza delle argomentazioni max. 10 punti	Nessuna argomentazione	1-2	F (0 - 27%)
	Scarse	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali	5	D (48 - 57%)
	Attendibili	6	C (58 - 67%)
	Valide	7-8	B (68 - 87%)
	Originali	9-10	A (88 - 100%)
14. Congruenza dei riferimenti culturali e personali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non ci sono riferimenti culturali e/o personali	1-2	F (0 - 27%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali ma utilizzati in modo incongruo	3-4	E (28 - 47%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali, non sempre usati in modo pertinente	5	D (48 - 57%)

max. 10 punti (MAX 40 punti)	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui, ma essenziali	6	C (58 - 67%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui	7-8	B (68 - 87%)
	Ci sono numerosi riferimenti culturali e/o personali congrui e originali	9-10	A (88 - 100%)
TIPOLOGIA C 15. Trattazione dell’argomento (parte di contenuto, espressione di giudizi critici e valutazione personale) max. 20 punti	Nulla	1-5	F (0 - 27%)
	Frammentaria	6-9	E (28 - 47%)
	Superficiale	10-11	D (48 - 57%)
	Accettabile perché essenziale	12-13	C (58 - 67%)
	Corretta e ampia	14-17	B (68 - 87%)
	Corretta e originale	18-20	A (88 - 100%)
16. Congruenza dei riferimenti culturali e personali utilizzati per esporre e argomentare max. 20 punti (MAX 40 punti)	Non ci sono riferimenti culturali e/o personali	1-5	F (0 - 27%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali ma utilizzati in modo incongruo	6-9	E (28 - 47%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali, non sempre usati in modo pertinente	10-11	D (48 - 57%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui, ma essenziali	12-13	C (58 - 67%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui	14-17	B (68 - 87%)
	Ci sono numerosi riferimenti culturali e/o personali congrui e originali	18-20	A (88 - 100%)
TOTALE		/100	

Griglie calibrate per studenti con BES

UM_LICEI_S1_BES_Griglia testo espositivo-argomentativo biennio

INDICATORI	DESCRIPTORI (del Dipartimento)	PUNTEGGIO	LIV. DI PRESTAZIONE
1. Pianificazione, organizzazione e coesione del testo (articolazione chiara ed ordinata, equilibrio fra le parti, parafrasi, continuità tra le frasi) max 10 punti	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto	1-2	F (0 - 27%)
	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e/o ripetitivo	3-4	E (28 - 47%)
	Il discorso è sviluppato talvolta in modo disorganico e/o ripetitivo	5	D (48 - 57%)
	Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	6	C (58 - 67%)
	Il discorso è sviluppato in modo scorrevole ed efficace	7-8	B (68 - 87%)
	Lo svolgimento è organico, ben articolato e brillante	9-10	A (88 - 100%)
2. Coerenza testuale (sviluppo degli argomenti, assenza di contraddizioni e ripetizioni, aderenza alla traccia, rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale)	Completamente fuori tema e/o incoerente e/o la consegna e la tipologia testuale sono state del tutto fraintese	1-2	F (0 - 27%)
	Contraddittorio e/o equivoca la traccia	3-4	E (28 - 47%)
	Confuso, non coglie l'essenziale	5	D (48 - 57%)

max 10 punti	Essenziale, pur con qualche contraddizione e spunto non del tutto pertinente	6	C (58 - 67%)
	Coerente, pur con qualche spunto non del tutto pertinente	7-8	B (68 - 87%)
	Ricco, coerente, aderente alla traccia	9-10	A (88 - 100%)
3. Ricchezza e padronanza lessicale max 20 punti	Usa un lessico scorretto	1-9	F-E (0 - 47%)
	Usa un lessico ripetitivo e/o improprio	10-11	D (48 - 57%)
	Usa un lessico elementare, poco vario, talvolta improprio	12-13	C (58 - 67%)
	Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	14-17	B (68 - 87%)
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	18-20	A (88 - 100%)
4. Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi, ecc.) max 20 punti	Presenza di gravi e/o ripetuti errori morfosintattici	1-9	F-E (0 - 47%)
	Presenza di diffusi errori e/o imprecisioni morfosintattiche	10-11	D (48 - 57%)
	Presenza di alcuni errori e/o imprecisioni morfosintattiche	12-13	C (58 - 67%)
	Presenza di qualche lieve errore morfosintattico, sostanziale correttezza	14-17	B (68 - 87%)
	Globalmente corretto da un punto di vista morfosintattico	18-20	A (88 - 100%)
5. Uso corretto ed efficace della punteggiatura max 10 punti	La punteggiatura è praticamente assente o completamente errata	1-4	F-E (0 - 47%)
	La punteggiatura è confusa ed equivoca e/o spesso errata	5	D (48 - 57%)
	La punteggiatura è complessivamente lacunosa e/o a tratti errata	6	C (58 - 67%)
	La punteggiatura è essenzialmente corretta	7-8	B (68 - 87%)
	La punteggiatura è adeguata e corretta	9-10	A (88 - 100%)
6. Trattazione dell'argomento (parte di contenuto, espressione di giudizi critici e valutazione personale) max. 15 punti	Nulla	1-4	F (0 - 27%)
	Frammentaria	5-7	E (28 - 47%)
	Superficiale	8	D (48 - 57%)
	Accettabile perché essenziale	9-10	C (58 - 67%)
	Corretta e ampia	11-13	B (68 - 87%)
	Corretta e originale	14-15	A (88 - 100%)
7. Congruenza dei riferimenti personali e culturali utilizzati per esporre e argomentare max. 15 punti	Non ci sono riferimenti culturali e/o personali	1-4	F (0 - 27%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali ma utilizzati in modo incongruo	5-7	E (28 - 47%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali, non sempre usati in modo pertinente	8	D (48 - 57%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui, ma essenziali	9-10	C (58 - 67%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui	11-13	B (68 - 87%)
	Ci sono numerosi riferimenti culturali e/o personali congrui e originali	14-15	A (88 - 100%)
TOTALE		/100	

UM_Licei_S2_BES_Griglia analisi del testo biennio

INDICATORI	DESCRITTORI (del Dipartimento)	PUNTEGGIO	LIV. DI PRESTAZIONE
1. Pianificazione, organizzazione e coesione del testo (articolazione chiara ed ordinata, equilibrio fra le parti, parafrasi, continuità tra le frasi) max 10 punti	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto	1-2	F (0 - 27%)
	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e/o ripetitivo	3-4	E (28 - 47%)
	Il discorso è sviluppato talvolta in modo disorganico e/o ripetitivo	5	D (48 - 57%)
	Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	6	C (58 - 67%)
	Il discorso è sviluppato in modo scorrevole ed efficace	7-8	B (68 - 87%)
	Lo svolgimento è organico, ben articolato e brillante	9-10	A (88 - 100%)
2. Coerenza testuale (sviluppo degli argomenti, assenza di contraddizioni e ripetizioni, aderenza alla traccia, rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale) max 10 punti	Completamente fuori tema e/o incoerente e/o la consegna e la tipologia testuale sono state del tutto fraintese	1-2	F (0 - 27%)
	Contraddittorio e/o equivoca la traccia	3-4	E (28 - 47%)
	Confuso, non coglie l'essenziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale, pur con qualche contraddizione e spunto non del tutto pertinente	6	C (58 - 67%)
	Coerente, pur con qualche spunto non del tutto pertinente	7-8	B (68 - 87%)
	Ricco, coerente, aderente alla traccia	9-10	A (88 - 100%)
3. Ricchezza e padronanza lessicale max 20 punti	Usa un lessico scorretto	1-9	F-E (0 - 47%)
	Usa un lessico ripetitivo e/o improprio	10-11	D (48 - 57%)
	Usa un lessico elementare, poco vario, talvolta improprio	12-13	C (58 - 67%)
	Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	14-17	B (68 - 87%)
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	18-20	A (88 - 100%)
4. Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi, ecc.) max 20 punti	Presenza di gravi e/o ripetuti errori morfosintattici	1-9	F-E (0 - 47%)
	Presenza di diffusi errori e/o imprecisioni morfosintattiche	10-11	D (48 - 57%)
	Presenza di alcuni errori e/o imprecisioni morfosintattiche	12-13	C (58 - 67%)
	Presenza di qualche lieve errore morfosintattico, sostanziale correttezza	14-17	B (68 - 87%)
	Globalmente corretto da un punto di vista morfosintattico	18-20	A (88 - 100%)
5. Uso corretto ed efficace della punteggiatura max 10 punti	La punteggiatura è praticamente assente o completamente errata	1-4	F-E (0 - 47%)
	La punteggiatura è confusa ed equivoca e/o spesso errata	5	D (48 - 57%)
	La punteggiatura è complessivamente lacunosa e/o a tratti errata	6	C (58 - 67%)
	La punteggiatura è essenzialmente corretta	7-8	B (68 - 87%)
	La punteggiatura è adeguata e corretta	9-10	A (88 - 100%)
6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici 	Nulla	1-2	F (0 - 27%)
	Lacunosa	3-4	E (28 - 47%)
	Parziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale	6	C (58 - 67%)

max 10 punti	Globale ma incompleta in alcuni tratti	7-8	B (68 - 87%)
	Globale e analitica	9-10	A (88 - 100%)
7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica, narratologica	Analisi assente	1-2	F (0 - 27%)
	Analisi inadeguata	3-4	E (28 - 47%)
	Analisi parziale	5	D (48 - 57%)
	Analisi essenziale	6	C (58 - 67%)
	Analisi adeguata	7-8	B (68 - 87%)
	Analisi ricca e originale	9-10	A (88 - 100%)
max 10 punti			
8. Interpretazione critica, approfondimento personale, collegamenti	Nulli o inadeguati	1-2	F (0 - 27%)
	Scarsi, parziali e/o scorretti	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali	5	D (48 - 57%)
	Essenziali	6	C (58 - 67%)
	Corretti	7-8	B (68 - 87%)
	Corretti, articolati, originali	9-10	A (88 - 100%)
max. 10 punti			
TOTALE		/100	

UM_Licei_S3_BES _ Griglia tipologie A B C triennio

INDICATORI	DESCRITTORI (del Dipartimento)	PUNTEGGIO	LIV. DI PRESTAZIONE
1. Pianificazione, organizzazione e coesione del testo (articolazione chiara ed ordinata, equilibrio fra le parti, parafrasi, continuità tra le frasi)	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto	1-2	F (0 - 27%)
	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e/o ripetitivo	3-4	E (28 - 47%)
	Il discorso è sviluppato talvolta in modo disorganico e/o ripetitivo	5	D (48 - 57%)
	Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	6	C (58 - 67%)
	Il discorso è sviluppato in modo scorrevole ed efficace	7-8	B (68 - 87%)
	Lo svolgimento è organico, ben articolato e brillante	9-10	A (88 - 100%)
max 10 punti			
2. Coerenza testuale (sviluppo degli argomenti, assenza di contraddizioni e ripetizioni, aderenza alla traccia)	Completamente fuori tema e/o incoerente	1-2	F (0 - 27%)
	Contraddittorio e/o equivoca la traccia	3-4	E (28 - 47%)
	Confuso, non coglie l'essenziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale, pur con qualche contraddizione e spunto non del tutto pertinente	6	C (58 - 67%)
	Coerente, pur con qualche spunto non del tutto pertinente	7-8	B (68 - 87%)
	Ricco, coerente, aderente alla traccia	9-10	A (88 - 100%)
max 10 punti			

3. Rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale max 10 punti	La consegna e la tipologia testuale sono state del tutto fraintese	1-2	F (0 - 27%)
	I vincoli sono parzialmente rispettati, in quanto sono stati commessi molti errori fondamentali.	3-4	E (28 - 47%)
	I vincoli sono parzialmente rispettati, in quanto sono stati commessi alcuni errori fondamentali.	5	D (48 - 57%)
	I vincoli sono rispettati in modo essenziale pur con qualche imprecisione	6	C (58 - 67%)
	I vincoli sono globalmente rispettati	7-8	B (68 - 87%)
	I vincoli sono rispettati	9-10	A (88 - 100%)
4. Ricchezza e padronanza lessicale max 10 punti	Usa un lessico scorretto	1-4	F-E (0 - 47%)
	Usa un lessico ripetitivo e/o improprio	5	D (48 - 57%)
	Usa un lessico elementare, poco vario, talvolta improprio	6	C (58 - 67%)
	Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	7-8	B (68 - 87%)
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	9-10	A (88 - 100%)
5. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, ecc.) max 10 punti	Presenza di gravi e/o ripetuti errori morfosintattici	1-4	F-E (0 - 47%)
	Presenza di diffusi errori e/o imprecisioni morfosintattiche	5	D (48 - 57%)
	Presenza di alcuni errori e/o imprecisioni morfosintattiche	6	C (58 - 67%)
	Presenza di qualche lieve errore morfosintattico, sostanziale correttezza	7-8	B (68 - 87%)
	Globalmente corretto da un punto di vista morfosintattico	9-10	A (88 - 100%)
6. Uso corretto ed efficace della punteggiatura max 10 punti (MAX 60 punti)	La punteggiatura è praticamente assente o completamente errata	1-4	F-E (0 - 47%)
	La punteggiatura è confusa ed equivoca e/o spesso errata	5	D (48 - 57%)
	La punteggiatura è complessivamente lacunosa e/o a tratti errata	6	C (58 - 67%)
	La punteggiatura è essenzialmente corretta	7-8	B (68 - 87%)
	La punteggiatura è adeguata e corretta	9-10	A (88 - 100%)
Indicatore specifico per singole tipologie di prova TIPOLOGIA A 7. Contenuti max 10 punti	Nulli, lacunosi e/o scorretti	1-2	F (0 - 27%)
	Scarsi e/o spesso scorretti	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali e/o talvolta scorretti	5	D (48 - 57%)
	Accettabili perché essenziali	6	C (58 - 67%)
	Corretti e ampi ma non del tutto completi	7-8	B (68 - 87%)
	Corretti, completi e approfonditi	9-10	A (88 - 100%)
	Nulla	1-2	F (0 - 27%)

8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici max 10 punti	Lacunosa	3-4	E (28 - 47%)
	Parziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale	6	C (58 - 67%)
	Globale ma incompleta in alcuni tratti	7-8	B (68 - 87%)
	Globale e analitica	9-10	A (88 - 100%)
9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica, narratologica max 10 punti	Analisi assente	1-2	F (0 - 27%)
	Analisi inadeguata	3-4	E (28 - 47%)
	Analisi parziale	5	D (48 - 57%)
	Analisi essenziale	6	C (58 - 67%)
	Analisi adeguata	7-8	B (68 - 87%)
	Analisi ricca e originale	9-10	A (88 - 100%)
10. Interpretazione critica, approfondimento personale, collegamenti max. 10 punti (MAX 40 punti)	Nulli o inadeguati	1-2	F (0 - 27%)
	Scarsi, parziali e/o scorretti	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali	5	D (48 - 57%)
	Essenziali	6	C (58 - 67%)
	Corretti	7-8	B (68 - 87%)
	Corretti, articolati, originali	9-10	A (88 - 100%)
TIPOLOGIA B 11. Capacità di comprendere il testo max. 10 punti	Nulla	1-2	F (0 - 27%)
	Lacunosa	3-4	E (28 - 47%)
	Parziale	5	D (48 - 57%)
	Essenziale	6	C (58 - 67%)
	Globale ma incompleta in alcuni tratti	7-8	B (68 - 87%)
	Globale e analitica	9-10	A (88 - 100%)
12. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto max. 10 punti	Analisi assente	1-2	F (0 - 27%)
	Analisi inadeguata	3-4	E (28 - 47%)
	Analisi parziale	5	D (48 - 57%)
	Analisi essenziale	6	C (58 - 67%)
	Analisi completa	7-8	B (68 - 87%)
	Analisi ricca e originale	9-10	A (88 - 100%)
13. Qualità e correttezza delle argomentazioni max. 10 punti	Nessuna argomentazione	1-2	F (0 - 27%)
	Scarse	3-4	E (28 - 47%)
	Superficiali	5	D (48 - 57%)
	Attendibili	6	C (58 - 67%)
	Valide	7-8	B (68 - 87%)
	Originali	9-10	A (88 - 100%)

14. Congruenza dei riferimenti culturali e personali utilizzati per sostenere l'argomentazione max. 10 punti (MAX 40 punti)	Non ci sono riferimenti culturali e/o personali	1-2	F (0 - 27%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali ma utilizzati in modo incongruo	3-4	E (28 - 47%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali, non sempre usati in modo pertinente	5	D (48 - 57%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui, ma essenziali	6	C (58 - 67%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui	7-8	B (68 - 87%)
	Ci sono numerosi riferimenti culturali e/o personali congrui e originali	9-10	A (88 - 100%)
TIPOLOGIA C 15. Trattazione dell'argomento (parte di contenuto, espressione di giudizi critici e valutazione personale) max. 20 punti	Nulla	1-5	F (0 - 27%)
	Frammentaria	6-9	E (28 - 47%)
	Superficiale	10-11	D (48 - 57%)
	Accettabile perché essenziale	12-13	C (58 - 67%)
	Corretta e ampia	14-17	B (68 - 87%)
	Corretta e originale	18-20	A (88 - 100%)
16. Congruenza dei riferimenti culturali e personali utilizzati per esporre e argomentare max. 20 punti (MAX 40 punti)	Non ci sono riferimenti culturali e/o personali	1-5	F (0 - 27%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali ma utilizzati in modo incongruo	6-9	E (28 - 47%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali, non sempre usati in modo pertinente	10-11	D (48 - 57%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui, ma essenziali	12-13	C (58 - 67%)
	Ci sono riferimenti culturali e/o personali congrui	14-17	B (68 - 87%)
	Ci sono numerosi riferimenti culturali e/o personali congrui e originali	18-20	A (88 - 100%)
TOTALE		/100	

Storia e Geografia

Strumenti di verifica

- **VERIFICA FORMATIVA:** la verifica formativa servirà per ricevere un *feedback* sull'azione didattica e per la programmazione di attività successive; potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.
- **VERIFICA SOMMATIVA:**
 - Primo periodo: almeno 2;

- Secondo periodo: almeno 3

- Le verifiche con peso 1 prevedono le seguenti tipologie:
 - test scritti per valutazione orale: test strutturato, questionario con domande aperte e/o chiuse; interrogazione orale anche nella forma breve, orali pluridisciplinari su singole civiltà
 - (es. Storia e Geografia/Storia dell'Arte), elaborazione di un contributo in "asincrono".
- Le verifiche con peso 0,5 prevedono le seguenti tipologie: esposizioni orali di ricerche e / o progetti, interrogazioni sugli ultimi argomenti affrontati in classe e / o in autonomia a casa, approfondimenti personali di particolare valore, produzioni scritte svolte in classe con indicazioni *in itinere* da parte del docente.

Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte sia per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Le prove orali e scritte saranno valutate secondo le griglie allegate.

Le prove scritte valide per la valutazione orale (questionario con domande aperte e/o chiuse) saranno valutate come un'interrogazione orale secondo l'apposita griglia oppure indicando il punteggio per ogni quesito e ponendo il limite della sufficienza al 60% del totale delle richieste.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e, in base al funzionamento di ciascuno studente, si valuterà secondo le indicazioni del PdP o PEI e del Protocollo BES.

UM_Licei_O1_Griglia colloquio orale Lingua e letteratura italiana e Storia e Geografia

	Livelli	A	B	C	D	E	F
1.CONOSCENZE	CONTENUTI	10 Completi e approfonditi	8 Corretti e ampi	6 Essenziali	5 Superficiali e/o talvolta scorretti	4 Parziali e/o spesso scorretti	2-1 Nulli
		9 Completi	7 Corretti			3 Scarsi e/o	

						scorretti	
2.ABILITÀ	ESPOSIZIONE E LESSICO	10 Fluida e brillante con lessico ricercato	8 Chiara e corretta, con lessico appropriato	6 Chiara ma semplice, con lessico di base	5 Incerta, con lessico non sempre corretto	4 Disordinata e/o lessico scorretto	2-1 Nulli
		9 Fluida, con sintassi articolata e lessico ricco	7 Chiari e corretti			3 Inadeguati e confusi	
3.COMPETENZE	ANALISI CRITICA DEI CONTENUTI E/O RIELABORAZIONE PERSONALE	10 Completa, autonoma, personale, con collegamenti	8 Corretta e autonoma	6 Essenziale	5 Superficiale e e/o talvolta scorretta	4 Parziale e/o spesso scorretta	2-1 Nulla
		9 Completa, autonoma, personale	7 Corretta, talvolta guidata			3 Non coglie il senso del percorso	

Il voto complessivo non corrisponde necessariamente alla media matematica delle singole voci.

UM_Licei_O2_Griglia scritto per orale Lingua e letteratura italiana e Storia e Geografia

UM_Licei_O2_Griglia scritto per orale Lingua e letteratura italiana e Storia e Geografia

	Livelli	A	B	C	D	E	F
1.CONOSCENZE	CONTENUTI	10 Completi e approfond	8 Corretti e ampi	6 Essenziali	5 Superficiali e/o talvolta	4 Parziali e/o spesso scorretti	2-1 Nulli

		iti			scorretti		
		9 Completi	7 Corretti			3 Scarsi e/o scorretti	
2.ABILITÀ	ESPOSIZIONE E LESSICO	10 Fluida e brillante con lessico ricercato	8 Chiara e corretta, con lessico appropriat o	6 Chiara ma semplice, con lessico di base	5 Incerta, con lessico non sempre corretto	4 Disordinat a e/o lessico scorretto	2-1 Nulli
		9 Fluida, con sintassi articolata e lessico ricco	7 Chiari e corretti			3 Inadeguat i e confusi	
3.COMPETENZE	ANALISI CRITICA DEI CONTENUTI E/O RIELABORAZI ONE PERSONALE	10 Completa, personale , con collegame nti	8 Corretta	6 Essenzial e	5 Superficia le e/o talvolta scorretta	4 Parziale e/o spesso scorretta	2-1 Nulla
		9 Completa, personale	7 Discreta			3 Non coglie il senso del percorso	

Il voto complessivo non corrisponde necessariamente alla media matematica delle singole voci.

UM_Licei_R1_Griglia ricerche/esposizioni

	Livelli	A	B	C	D	E	F
1.CONOSCE NZE	CONTENUTI	10 Completi e approfonditi	8 Corretti e ampi	6 Essenziali	5 Superficiali e/o talvolta scorretti	4 Parziali e/o spesso scorretti	2-1 Nulli
		9 Completi	7 Corretti			3 Scarsi e/o scorretti	
2.ABILITÀ	ESPOSIZIONE E LESSICO	10 Fluida e brillante con lessico ricercato	8 Chiara e corretta, con lessico appropriato	6 Chiara ma semplice, con lessico di base	5 Incerta, con lessico non sempre corretto	4 Disordinata e/o lessico scorretto	2-1 Nulli
		9 Fluida, con sintassi articolata e lessico ricco	7 Chiari e corretti			3 Inadeguati e confusi	

3.COMPETENZE	PADRONANZA E RIELABORAZIONE	10 Completa, personale, con collegamenti	8 Corretta	6 Essenziale	5 Superficiale e/o talvolta scorretta	4 Parziale e/o spesso scorretta	2-1 Nulla
		9 Completa, personale	7 Discreta			3 Scarsa e/o scorretta	
	COMPETENZA DIGITALE (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione e visiva e multimediale)	10 Strumenti brillanti e originali	8 Strumenti corretti	6 Strumenti semplici ed essenziali	5 Strumenti superficiali, con errori	4 Strumenti confusi	2-1 Strumenti nulli
		9 Strumenti completi ed efficaci	7 Strumenti corretti, con qualche imprecisione			3 Strumenti lacunosi e/o scorretti	
	COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE (Lavorare in gruppo, cooperando e rispettando le regole, ai fini del raggiungimento di un obiettivo comune)	10 Nel gruppo rispetta le regole, coopera adeguatamente, organizza il lavoro, valorizza le potenzialità individuali dei componenti, promuove strategie di leadership	8 Nel gruppo rispetta le regole, coopera adeguatamente, organizza il lavoro	6 Nel gruppo rispetta le regole, coopera in modo essenziale	5 Nel gruppo rispetta le regole, ma fatica a cooperare	4 Nel gruppo fatica a cooperare e a rispettare le regole	2 Nel gruppo è perlopiù assente
		9 Nel gruppo rispetta le regole, coopera adeguatamente, organizza il lavoro, valorizza le potenzialità individuali dei componenti	7 Nel gruppo rispetta le regole, coopera adeguatamente			3 Nel gruppo è presente, ma non lavora né interagisce	

LINGUA E CULTURA LATINA / GRECA

Strumenti di verifica

- **VERIFICA FORMATIVA:** la verifica formativa servirà per ricevere un *feedback* sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo al biennio: al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa, sia attraverso la somministrazione di un test di accertamento. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.
- **VERIFICA SOMMATIVA:**
 - Primo periodo: almeno 4 (almeno 2 scritte e 2 orali);
 - Secondo periodo: almeno 6 (almeno 3 scritte e 3 orali);
- Le verifiche con peso 1 prevedono le seguenti tipologie: test di grammatica, interrogazione orale, interrogazione breve sia di grammatica sia di letteratura,

questionario con domande aperte e/o chiuse, interrogazioni orali pluridisciplinari (triennio), elaborazione di un contributo in "asincrono", traduzione di frasi o di un brano, simulazioni prove d'esame - seconda prova.

- Le verifiche con peso 0, 5 prevedono le seguenti tipologie: esposizioni orali di ricerche e / o progetti, interrogazioni sugli ultimi argomenti affrontati in classe e / o in autonomia a casa, approfondimenti personali di particolare valore

Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte sia per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Le prove strutturate o semistrutturate (questionario) saranno valutate come segue: il limite della sufficienza sarà posto al 60% del totale delle richieste. Verrà indicato il punteggio per ogni quesito.

Le prove saranno valutate secondo le griglie allegate.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si valuterà secondo le indicazioni del PdP o PEI e del Protocollo BES.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO

INDICATORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	ECCELLENTE	Il testo è compreso nella sua interezza con puntualità e rigore	6
	AVANZATO	Il testo è compreso in modo soddisfacente	5,5
	INTERMEDIO	Il testo è compreso in modo discreto	4-4,5
	BASE	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3,5
	PARZIALE	Il testo è parzialmente compreso con diverse imprecisioni	3
	INADEGUATO	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso per la presenza di numerosi fraintendimenti	2

Individuazione delle strutture morfosintattiche	ECCELLENTE	Conoscenze complete e puntuali delle strutture/ regole morfosintattiche	4
	AVANZATO	Conoscenze complete delle strutture/regole morfosintattiche sia pure in presenza di alcune imprecisioni	3,5
	INTERMEDIO	Conoscenze adeguate delle principali strutture/regole morfosintattiche con pochi errori	3
	BASE	Conoscenze essenziali delle principali strutture/regole morfosintattiche con alcuni errori gravi	2.5
	PARZIALE	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con errori gravi	2
	INADEGUATO	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con molti errori gravi	1
Comprensione del lessico specifico	ECCELLENTE	Completa e puntuale	3
	AVANZATO	Corretta e adeguata	2,75
	INTERMEDIO	Adeguate	2,5
	BASE	Nel complesso adeguata	2
	PARZIALE	Parziale	1,5
	INADEGUATO	Scarsa	0,5
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	ECCELLENTE	Molto efficace e rielaborata	3
	AVANZATO	Corretta e appropriata	2,75
	INTERMEDIO	Abbastanza corretta e adeguato controllo del codice linguistico	2,5
	BASE	Accettabile	2
	PARZIALE	Stentata e approssimativa	1,5
	INADEGUATO	Inappropriata e scorretta	0,5

Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	ECCELLENTE	Risposta rielaborata, pertinente e personale	4
	AVANZATO	Risposta corretta	3,5
	INTERMEDIO	Risposta complessivamente corretta	3
	BASE	Risposta essenziale	2
	PARZIALE	Risposta incerta e frammentaria	1,5
	INADEGUATO	Risposta errata	1
PUNTEGGI PARZIALI			
PUNTEGGIO TOTALE			

*Il punteggio decimale di 0,5 si arrotonda all'unità successiva

- Griglie di valutazione di Dipartimento Lingua e lettere latine e greche**

1 – CONOSCENZE: Morfosintattiche	
approfondite e interconnesse	A
appropriate e complete	B
sintetiche e corrette	C
limitate, parziali, frammentarie	D
gravemente lacunose	E
assenti	F
2 – CONOSCENZE: Traduzione di autori	
approfondite e interconnesse	A
appropriate e complete	B
sintetiche e corrette	C
limitate, parziali, frammentarie	D
gravemente lacunose	E
assenti	F
3 – CONOSCENZE: letteratura	
approfondite e interconnesse	A
appropriate e complete	B
sintetiche e corrette	C
limitate, parziali, frammentarie	D

gravemente lacunose	E
assenti	F
1 – COMPETENZE: comprensione dei testi in lingua (trad. scritto)	
comprende il testo in modo efficace	A
comprende il testo in modo corretto	B
comprende il senso globale del testo	C
comprende in modo frammentario il senso del testo	D
comprende in minima parte il senso del testo	E
non comprende affatto il senso del testo; non completa la traduzione	F
2 – COMPETENZE: comprensione testuale (letteratura)	
colloca/sviluppa il testo in modo completo, organico e approfondito	A
colloca e sviluppa il testo in modo organico	B
colloca e sviluppa il testo in modo essenziale, ma sufficiente	C
sa collocare il testo in modo confuso; lo sviluppo è disorganico	D
sa collocare in minima parte il testo; lo sviluppo è confuso	E
non sa collocare il testo né svilupparlo	F
3 – COMPETENZE: argomentazione (letteratura)	
esauriante, originale, personale, completamente autonoma	A
autonoma, adeguata	B
amplia se guidato, autonomia parziale	C
superficiale e parziale	D
minima; molto superficiale	E
inadeguata	F
4 – COMPETENZE: esposizione	
disinvolta, brillante	A
personale e adeguata	B
ordinata, semplice, scorrevole	C
disordinata, poco chiara, dispersiva	D
errori grammaticali, gravemente dispersiva e disordinata	E
silenzio; non sa esprimersi	F
1 – ABILITA': resa espressiva dei testi in lingua	
disinvolta, brillante	A
personale e adeguata	B

ordinata, semplice, scorrevole	C
disordinata, poco chiara, dispersiva	D
errori grammaticali, gravemente dispersiva e disordinata	E
silenzio	F
2 – ABILITA': lessico specifico (letteratura)	
appropriato, specifico e personale	A
corretto	B
essenziale	C
non del tutto appropriato	D
lacunoso	E
assente	F

STORIA DELL'ARTE

Strumenti di verifica

- **VERIFICA FORMATIVA:** la verifica formativa servirà per ricevere un *feedback* sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo; esse consisteranno in domande orali o scritte sul modulo didattico in corso; tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.
- **VERIFICA SOMMATIVA:**
 - in 2^a Liceo Classico e nel triennio del LES:
 - primo periodo: almeno 2
 - secondo periodo: almeno 3
 - negli altri anni del Liceo Classico:
 - primo periodo: almeno 2
 - secondo periodo: almeno 3
- Le verifiche con peso 1 prevedono le seguenti tipologie: interrogazione orale, interrogazione breve, questionario con domande aperte e/o chiuse, interrogazioni orali pluridisciplinari, elaborazione di un contributo in "asincrono", compiti di realtà, tema disciplinare e trattazione sintetica di argomento.
- Le verifiche con peso 0, 5 prevedono le seguenti tipologie: esposizioni orali di ricerche e / o progetti, interrogazioni sugli ultimi argomenti affrontati in classe e / o in autonomia a casa, approfondimenti personali di particolare valore.

Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Le prove strutturate o semistrustrate (questionario) saranno valutate come segue: il limite della sufficienza sarà posto al 60% del totale delle richieste. Verrà indicato il punteggio per ogni quesito.

Le prove saranno valutate secondo la griglia allegata.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e, in base al funzionamento di ciascuno studente, nelle prove scritte saranno valutati si valuterà secondo le indicazioni del PdP o PEI e del Protocollo BES.

- **Griglie di valutazione Storia dell'Arte**

1 – CONOSCENZE (periodo storico, correnti artistiche, tematiche estetiche)		
	approfondite e interconnesse	A
	appropriate e complete	B
	sintetiche e corrette	C
	limitate, parziali, frammentarie	D
	gravemente lacunose o assenti	E
	assenti	F
1 – COMPETENZE: Analisi delle opere artistiche		
	completa e approfondita	A
	appropriato e corretto	B
	essenziale, utilizzo anche parziale dei termini base	C
	incerta, ambigua, confusa	D
	carente	E
	assente	F
2 – COMPETENZE: Comprensione		
	completa, coglimento delle interconnessioni, utilizzo testi, opinioni giustificate	A
	adeguata, coglimento delle maggiori interconnessioni	B
	argomenti sviluppati in modo essenziale e schematico	C

	frammentaria, superficiale, parziale	D
	molto frammentaria e superficiale	E
	non coglie il senso dell'argomento	F
3 – COMPETENZA: Esposizione		
	disinvolta, brillante	A
	personale e adeguata	B
	ordinata, semplice, scorrevole	C
	disordinata, poco chiara, dispersiva	D
	errori grammaticali, gravemente dispersiva e disordinata	E
	silenzio	F
1 – ABILITA': Argomentazione/metodologia		
	esauriente, originale, personale, completamente autonoma	A
	autonoma, adeguata	B
	ampia se guidato, autonomia parziale	C
	superficiale e parziale	D
	molto superficiale e incompleta	E
	inadeguata	F

Dipartimento di Scienze Motorie

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifica Formativa: viene eseguita attraverso l'osservazione del lavoro che i ragazzi svolgono e permette di valutare il progresso del singolo ragazzo

Verifica Sommativa: le verifiche saranno svolte utilizzando prove con riscontri oggettivi (cronometro, metro, punteggi, ecc) e l'osservazione sistematica degli alunni.

Le valutazioni saranno:

- almeno un voto entro il pagellino di metà periodo
- almeno due voti entro la pagella per tutti i quadrimestri/trimestri/pentamestri

Strumenti di valutazione

Le valutazioni avverranno attraverso prove pratiche, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF e la griglia allegata.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e, in base al rendimento di ciascuno studente, tenendo conto delle difficoltà dovute al disturbo presentato.

Griglia di valutazione

Livelli	Conoscenze	Abilità di comprensione - espositive - applicative	Competenze
A	Conosce l'argomento in modo approfondito, lo rielabora in modo personale e risponde in modo pertinente e puntuale.	Esprime i concetti correttamente usando terminologia appropriata e sa utilizzare le tecniche apprese senza nessun errore di procedura.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite soprattutto in funzione di nuovi contesti applicando un metodo critico e creativo.
B	Conosce l'argomento in modo completo e sostanzialmente corretto.	Utilizza un linguaggio essenziale, applica procedure e tecniche in maniera essenzialmente corretta commettendo errori lievi.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile dimostrandosi autonomo.
C	Possiede una conoscenza dei contenuti di base adeguata.	Esprime i concetti usando un linguaggio di base non sempre appropriato, applica procedure e tecniche in maniera non del tutto corretta commettendo sporadici errori gravi.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo essenziale applicando un metodo adeguato.
D	Conosce l'argomento in maniera imprecisa e superficiale con alcune carenze gravi nelle conoscenze di base.	Esprime i concetti scientifici in modo disorganico, applica procedure con errori gravi.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto o non adeguato dimostrando difficoltà, a volte gravi.
E	Possiede una conoscenza dei concetti di base scorretta o con carenze molto gravi	Esprime i concetti in maniera lacunosa, applica procedure totalmente errate o inappropriate.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle situazioni nuove, nemmeno nelle più semplici.
F	Non possiede alcun tipo di conoscenza.	Non dà risposta, non applica alcuna procedura.	Non utilizza le conoscenze o le abilità in alcuna situazione.

Nella Valutazione Finale, quando pratica, si terrà conto dell'impegno, della partecipazione, della progressione di apprendimento, rilevate attraverso l'osservazione sistematica, secondo la seguente griglia:

PARTECIPAZIONE	METODO E IMPEGNO	CAPACITÀ RELAZIONALI	RISPETTO DELLE REGOLE
• Interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi. • Capacità di proporre il proprio punto di vista e di portare a termine un incarico.	• Disponibilità ad organizzare attività. • Esecuzione dei compiti assegnati.	• Capacità di mostrare compiti collaborativi. • Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili.	• Autonomia, autocontrollo, responsabilità nei trasferimenti classe-palestra e nella cura del materiale. • Rispetto del fair play.

Dipartimento Scientifico

Scuola Secondaria di I e II grado

Il dipartimento Scientifico stabilisce i criteri seguenti per tutte le discipline che ne fanno capo, ovvero:

- **MATEMATICA per la Scuola Secondaria di I grado;**
- **SCIENZE per la Scuola Secondaria di I grado;**
- **MATEMATICA E INFORMATICA per la Scuola Secondaria di II grado (Liceo Classico e LES);**
- **SCIENZE NATURALI per la Scuola Secondaria di II grado (Liceo Classico e LES);**
- **FISICA per la Scuola Secondaria di II grado (Liceo Classico e LES).**

Il Dipartimento Scientifico stabilisce:

- di mantenere la differenza tra verifiche sommative e formative;
- di stabilire il peso di ciascuna prova sommativa (0,5 o 1) a seconda che la prova concerna un singolo aspetto specifico dell'argomento o sia una verifica globale, comprendente anche esercizi di competenza; per la scuola di I grado si potrà usufruire della prova con peso 0,5 per la valutazione del quaderno (ordine e completezza);

- di far concorrere tutte le prove, sia scritte che orali, in un VOTO UNICO: laddove l'argomento trattato sia più discorsivo, la verifica sarà orale o in forma scritta valida per l'orale; qualora l'esercizio scritto sia ritenuto fondamentale per l'apprendimento e la comprensione profonda dell'argomento trattato, si proporrà una verifica scritta strutturata.

In merito alle modalità di recupero, si propone che:

- la prova di recupero deve essere richiesta dallo studente entro la prova successiva e contribuirà alla media complessiva;
- se la prova di recupero non sarà svolta nelle modalità di cui sopra, la prova di recupero potrà essere sostenuta al termine del macro-periodo sugli argomenti insufficienti; la valutazione di questa prova contribuirà alla media complessiva finale;
- il numero massimo di prove di recupero è stabilito secondo i seguenti criteri:
 - una prova in itinere (parziale) e una prova finale (trimestre);
 - due prove di recupero (parziali e a discrezione del docente) e una prova finale (quadrimestre e pentamestre);
- per quanto riguarda la Scuola Secondaria di II grado, la sufficienza della prova di recupero finale potrebbe consentire allo studente di non avere il debito nella disciplina, a condizione che sia dimostrato il pieno raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun argomento.

In merito alla tipologia e il numero di valutazioni, si stabilisce che:

- le modalità di verifica sono le seguenti: prova con domande a risposta aperta, prova strutturata, prova semi-strutturata, INVALSI, prova pratica, CLIL;
- la *verifica formativa* servirà per ricevere un feedback sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: durante lo svolgimento o al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche avranno peso 0 e potranno essere annotate sul registro;
- le *verifiche sommative* saranno somministrate secondo la seguente suddivisione:
 - **Scuola Secondaria di I Grado:**
 - **MATEMATICA:** minimo 4 prove per il primo periodo; minimo 4 prove per il secondo periodo;
 - **SCIENZE:** minimo 3 prove per il primo periodo; minimo 3 prove per il secondo periodo;
 - **Scuola Secondaria di II Grado LICEO CLASSICO:**

- **MATEMATICA E INFORMATICA:** minimo 3 prove per il primo periodo; minimo 4 prove per il secondo periodo;
- **SCIENZE NATURALI:** minimo 3 prove per il primo periodo; minimo 3 prove per il secondo periodo;
- **FISICA:** minimo 3 prove per il primo periodo; minimo 3 prove per il secondo periodo;
- **Scuola Secondaria di II Grado LES:**
- **MATEMATICA E INFORMATICA:** minimo 3 prove per il primo periodo; minimo 3 prove per il secondo periodo;
- **SCIENZE NATURALI:** minimo 3 prove per il primo periodo; minimo 3 prove per il secondo periodo;
- **FISICA:** minimo 3 prove per il primo periodo; minimo 3 prove per il secondo periodo.

Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte che per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Le prove strutturate o semistrutturate saranno valutate come segue: il limite della sufficienza sarà posto al 60% del totale delle richieste. Verrà indicato il punteggio per ogni quesito.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e, in base al funzionamento di ciascuno studente, in tutte le prove saranno valutati secondo le indicazioni del PdP o PEI e del Protocollo BES.

SC001 - Griglia di valutazione dipartimento scientifico SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Livelli	CONOSCENZE	ABILITA' di comprensione - espositive - applicative	COMPETENZE
A 9 - 10	Conosce l'argomento in modo approfondito, lo rielabora in modo personale e risponde in modo pertinente e puntuale.	Esprime i concetti correttamente usando terminologia appropriata e nessun errore di procedura.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite soprattutto in funzione di nuovi contesti applicando un metodo critico e creativo.
B 7 - 8.5	Conosce l'argomento in modo completo e sostanzialmente corretto.	Utilizza un linguaggio essenziale, applica procedure in maniera essenzialmente corretta commettendo errori lievi.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile dimostrandosi autonomo.
C 6 - 6.5	Possiede una conoscenza dei contenuti di base adeguata.	Esprime i concetti usando un linguaggio di base non sempre appropriato, applica procedure in maniera non del tutto corretta commettendo sporadici errori gravi.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo essenziale applicando un metodo adeguato.
D 5 - 5.5	Conosce l'argomento in maniera imprecisa e superficiale con alcune lacune nelle conoscenze di base.	Esprime i concetti scientifici in modo disorganico, applica procedure con alcuni errori.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto o non del tutto adeguato dimostrando qualche difficoltà.
E 3 - 4.5	Possiede una conoscenza dei concetti di base scorretta, con carenze gravi o molto gravi.	Esprime i concetti in maniera lacunosa, applica procedure errate o inappropriate.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle situazioni nuove, nemmeno nelle più semplici.
F 1 - 2.5	Non possiede alcun tipo di conoscenza.	Non dà risposta, non applica alcuna procedura.	Non utilizza le conoscenze o le abilità in alcuna situazione.

SC001 - Griglia di valutazione dipartimento scientifico SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Livelli	CONOSCENZE	ABILITA' di comprensione - espositive - applicative	COMPETENZE
A 8.5 - 10	Conosce l'argomento in modo approfondito, lo rielabora in modo personale e risponde in modo pertinente e puntuale.	Esprime i concetti correttamente usando terminologia appropriata e nessun errore di procedura.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite soprattutto in funzione di nuovi contesti applicando un metodo critico e creativo.
B 6.5 - 8	Conosce l'argomento in modo completo e sostanzialmente corretto.	Utilizza un linguaggio essenziale, applica procedure in maniera essenzialmente corretta commettendo errori lievi.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile dimostrandosi autonomo.
C 6	Possiede una conoscenza dei contenuti di base adeguata.	Esprime i concetti usando un linguaggio di base non sempre appropriato, applica procedure in maniera non del tutto corretta commettendo sporadici errori gravi.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo essenziale applicando un metodo adeguato.
D 5 - 5.5	Conosce l'argomento in maniera imprecisa e superficiale con alcune lacune nelle conoscenze di base.	Esprime i concetti scientifici in modo disorganico, applica procedure con alcuni errori.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto o non del tutto adeguato dimostrando qualche difficoltà.
E 3 - 4.5	Possiede una conoscenza dei concetti di base scorretta, con carenze gravi o molto gravi.	Esprime i concetti in maniera lacunosa, applica procedure errate o inappropriate.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle situazioni nuove, nemmeno nelle più semplici.
F 1 - 2.5	Non possiede alcun tipo di conoscenza.	Non dà risposta, non applica alcuna procedura.	Non utilizza le conoscenze o le abilità in alcuna situazione.

UM000 - Griglia di valutazione esposizione orale SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

Gr. 000 - Interrogazione/esposizione orale

		Livello e corrispondenza al descrittore					
Livelli		Liv. A 9-10	Liv. B 7-8	Liv. C 6	Liv. D 5	Liv. E 3-4	Liv. F 1-2
A. CONOSCENZE	1. Contenuti	10 Completa e approfondita	8 Corretta e ampia	6 Accettabile	5 Parziale e limitata	4 Frammentaria	2 Lacunosa
		9 Completa	7 Corretta			3 Molto frammentaria	1 Nulla
B. ABILITA'	1. Rielaborazione	10 Autonoma e originale	8 Autonoma	6 Accettabile	5 Essenziale	4 Essenziale se guidato/a	2 Nulla
		9 Autonoma e personale	7 Parzialmente autonoma			3 Scarsa	1 Nulla
	2. Esposizione	10 Fluida, chiara e sicura con lessico appropriato	8 Corretta e con lessico appropriato	6 Semplice, con uso parziale del lessico specifico	5 Elementare, con lessico non sempre corretto	4 Incerta e poco chiara	2 Inadeguata e confusa
		9 Fluida, chiara e con lessico appropriato	7 Corretta, con qualche incertezza			3 Confusa	1 Nulla
C. COMPETENZE	1. Analisi critica contenuti	10 Personale, completa, autonoma e creativa con interconnessioni	8 Completa e autonoma	6 Essenziale	5 Elementare	4 Superficiale	2 Non coglie il senso del percorso
		9 Personale, completa, autonoma e con qualche interconnessione	7 Completa se guidato			3 Molto frammentaria	1 Nulla
						VALUTAZIONE OTTENUTA	

Area storico-sociale

A fronte di una valutazione insufficiente conseguita da uno studente, vi sono le seguenti modalità di recupero, stabilite dai Dipartimenti:

- la prova di recupero della prova insufficiente (al massimo una) deve essere richiesta dallo studente via e-mail entro la prova successiva e contribuirà alla media complessiva
- se la prova di recupero non sarà svolta nelle modalità di cui sopra, la prova di recupero potrà essere sostenuta al termine del macroperiodo sugli argomenti insufficienti previa richiesta dello studente via e-mail o invito del docente (al massimo una prova di recupero); la valutazione di questa prova contribuirà alla media complessiva finale
- in caso di assenza dello studente, la verifica potrà essere effettuata all'immediato rientro
- in caso di assenze prolungate e ripetute, al termine dei macroperiodi si valuterà lo studente sulla base delle valutazioni disponibili in deroga rispetta al numero minimo di prove stabilite per macroperiodo

- Se il debito di fine Primo quadrimestre NON viene recuperato, il voto della prova insufficiente viene riportato come sommativo nel secondo quadrimestre. Ogni docente ne terrà conto quindi in sede di misurazione e poi di valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE AFFERENTI ALL'AREA

STORIA E FILOSOFIA (LICEO CLASSICO)

Strumenti di verifica

- VERIFICA FORMATIVA: la verifica formativa servirà per ricevere un *feedback* sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.
- VERIFICA SOMMATIVA:
 - Primo periodo (trimestre): minimo 2
 - Secondo periodo (pentamestre): minimo 2
 - Le verifiche prevedono le seguenti tipologie: interrogazione orale (anche breve), interrogazione scritta (prova con quesiti a risposta aperta, prova semistrutturata, prova strutturata)
 - Strumenti di valutazione: la valutazione avverrà, sia per le prove scritte sia per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF. La valutazione viene stabilita mediante l'utilizzo della griglia seguente:

1 – CONOSCENZE: eventi, trasformazioni (istituzionali, giuridiche, economiche e tecniche), tesi interpretative, problemi fondamentali, contestualizzazioni, punti nodali		
	approfondite, interconnesse e rielaborate	A
	appropriate e complete	B
	sintetiche e corrette	C
	limitate, parziali, frammentarie	D
	gravemente lacunose o assenti	E
	nulle	F

1 – COMPETENZE: LESSICALI		
	competente	A
	appropriato e corretto	B
	essenziale, utilizzo anche parziale dei termini base	C
	incerta, ambigua, confusa	D
	inadeguato e scorretto	E
	nulle	F
2 – COMPETENZE: COMPrensione		
	completa, coglie le interconnessioni, utilizzo testi, opinioni giustificate	A
	adeguata, coglie le maggiori interconnessioni	B
	argomenti sviluppati in modo essenziale e schematico	C
	frammentaria, superficiale, parziale	D
	non coglie il senso dell'argomento	E
	nulla	F
3 – COMPETENZE: RIELABORAZIONE E RIFLESSIONE		
	originale, personale, consapevole	A
	critica giustificata, adeguata personalizzazione, non convenzionale	B
	ordinata, semplice, connettivi logici utilizzati in modo sufficiente	C
	superficiale, limitata, convenzionale	D
	assente	E
	nulla	F
1 – ABILITA': LOGICO-ARGOMENTATIVA / COMUNICATIVA		
	esauriente e disinvolta	A
	adeguata	B
	sufficiente, amplia se guidata	C
	poco adeguata	D
	inadeguata	E
	nulla	F

N.B.

Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4;
Livello E = 3 e mezzo – 3; Livello F = 2 e mezzo - 1 e mezzo

- VALUTAZIONE DI PRATICHE DI DIDATTICA ATTIVA ED ESPERIENZE LABORATORIALI: la valutazione delle pratiche di didattica attiva ed esperienze laboratoriali (attività di *cooperative learning*, *debate*, realizzazione di presentazioni in un contesto di *peer learning*) potrà produrre una valutazione formativa o sommativa secondo protocolli di osservazione e griglie di valutazione specifiche condivise con gli studenti prima del termine dell'attività.
- VALUTAZIONE ALUNNI BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e utilizzati gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP e concordati con il docente.

SCIENZE UMANE

DIRITTO ED ECONOMIA

Strumenti di verifica

- VERIFICA FORMATIVA: la verifica formativa servirà per ricevere un *feedback* sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.
- VERIFICA SOMMATIVA:
 - Primo periodo: minimo 2
 - Secondo periodo: minimo 2
 - Le verifiche prevedono le seguenti tipologie: interrogazione orale (anche breve), interrogazione scritta (prova con quesiti a risposta aperta, prova semistrutturata, prova strutturata, testi argomentativi, temi)
 - Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte sia per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Le prove strutturate o semistrutturate (questionario) saranno valutate come segue: il limite della sufficienza sarà posto al 60% del totale delle richieste.

Le prove scritte e orali utilizzeranno le griglie allegate.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA
DIRITTO-ECONOMIA POLITICA E SCIENZE UMANE**

INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali dell'ambito economico e/o sociale, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	complete, approfondite	7	A	7
	corrette, ampie ma non del tutto complete	6	B	
	accettabili perché essenziali	5	C	
	limitate e/o scarse	4	D	
	gravemente lacunose	3	E	
	nullo e/o inadeguate	1-2	F-G	
Comprensione Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	completa, pertinente e consapevole	4	A	4
	adeguata	3	B	
	essenziale	2,5	C	
	parziale e/o frammentaria, superficiale, confusa	2	D	
	inadeguata, gravemente lacunosa o nulla	1	E	
Interpretazione e Rielaborazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale e rielaborazione personale e coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	coerente, completa e articolata	4	A	4
	adeguata, pertinente	3	B	
	essenziale, ordinata e semplice	2,5	C	
	generica, superficiale, poco adeguata	2	D	
	non coglie il senso, assente	1	E	
Competenza linguistica Qualità della produzione scritta, correttezza linguistica e terminologica (Lessico/Morfosintassi /punteggiatura), presenza	lessico ampio e specifico, Corretto da un punto di vista ortografico e morfologico e sintatticamente articolato	5	A	5

di lessico specifico della materia	lessico sostanzialmente corretto e pertinente, competenza grammaticale e punteggiatura corretti	4	B	
	lessico poco vario, lievi errori grammaticali	3	C	
	lessico non del tutto appropriato, imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche, punteggiatura a tratti errata	2	D	
	lessico scorretto, errori grammaticali ripetuti, punteggiatura assente o errata	1	E	
Punteggio totale				_____ / 20
Conversione in decimi				_____ /10

Griglia di valutazione diritto economia orale

1 – CONOSCENZE: eventi, trasformazioni (istituzionali, giuridiche, economiche e tecniche), tesi interpretative, problemi fondamentali, contestualizzazioni, punti nodali			PUNTEGGIO IN 20/20
approfondite, interconnesse e rielaborate	A		8
appropriate e complete	B		7-6
sintetiche e corrette	C		5
limitate, parziali, frammentarie	D		4
gravemente lacunose o assenti	E		3-2
nulle	F		1
1 – COMPETENZE: LESSICALI			
competente	A		3
appropriato e corretto	B		2,5
essenziale, utilizzo anche parziale dei termini base	C		2
incerta, ambigua, confusa	D		1,5
inadeguato e scorretto	E		1
nulle	F		0,5
2 – COMPETENZE: COMPrensione			
completa, coglie le interconnessioni, utilizzo testi, opinioni giustificate	A		3
adeguata, coglie le maggiori interconnessioni	B		2,5
argomenti sviluppati in modo essenziale e schematico	C		2

	frammentaria, superficiale, parziale	D	1,5
	non coglie il senso dell'argomento	E	1
	nulla	F	0,5
3 – COMPETENZE: RIELABORAZIONE E RIFLESSIONE			
	originale, personale, consapevole	A	3
	critica giustificata, adeguata personalizzazione, non convenzionale	B	2,5
	ordinata, semplice, connettivi logici utilizzati in modo sufficiente	C	2
	superficiale, limitata, convenzionale	D	1,5
	assente	E	1
	nulla	F	0,5
1 – ABILITA': LOGICO-ARGOMENTATIVA / COMUNICATIVA			
	esauriente e disinvolta	A	3
	adeguata	B	2,5
	sufficiente, amplia se guidata	C	2
	poco adeguata	D	1,5
	inadeguata	E	1
	nulla	F	0,5
	PUNTEGGIO IN /20		 / 20
	CONVERSIONE PUNTEGGIO IN /10		 /10

Area delle Curvature: Gusto, Innovazione, Musica e Spettacolo, Moda e Design

Strumenti di verifica

- VERIFICA FORMATIVA: la verifica formativa servirà per ricevere un *feedback* sull'azione didattica e per orientare lo sviluppo successivo: al termine di ogni argomento potrà essere compiuta una valutazione formativa sia attraverso domande sia attraverso la correzione dei compiti a casa. Tali verifiche potranno avere valutazione formativa ed essere annotate sul registro.
Più prove formative potranno tramutarsi, ove precedentemente dichiarato dal docente, in una valutazione sommativa.
- VERIFICA SOMMATIVA:

- Primo periodo: minimo 2
- Secondo periodo: minimo 2
- Le verifiche prevedono le seguenti tipologie:
Prove scritte, orali e pratiche
- Strumenti di valutazione

La valutazione avverrà, sia per le prove scritte sia per quelle orali, tenendo conto della scala docimologica redatta dal Collegio Docenti ed allegata al PTOF.

Ogni curvatura segue una metrica di valutazione differente, per tanto si allegano le griglie di valutazione delle singole discipline.

N.B. Valutazione alunni con BES/DSA: per gli alunni con diagnosi di Disturbo specifico di apprendimento e in generale per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si terrà conto di quanto esplicitamente indicato nella diagnosi e, in base al funzionamento di ciascuno studente.

Gusto – GRIGLIA DI VALUTAZIONE MOD.Pratica

0– ORARIO E TURNI DI SERVIZIO		
	Rispetto del turno assegnato e dell'orario	A
	Ritardo o uscita non giustificata o presenza improduttiva	C
	Assenza non giustificata	E
1 – ORDINE DELLA PERSONA		
	Accurato nei minimi dettagli	A
	Appropriato e corretto	B
	Essenziale	C
	Ambiguo, confuso	D
	inadeguato e scorretto	E
2 – COMPETENZE: applicazioni pratiche		
	Ottima attitudine all'esecuzione	A
	Distinta attitudine all'esecuzione	B
	Buona attitudine all'esecuzione	C
	Scarsa Attitudine all'esecuzione	D
	Insufficiente attitudine all'esecuzione	E
1 – COMPORTAMENTO		

	Adeguate e disinvolute	A
	adeguato	B
	sufficiente	C
	poco adeguato	D
	inadeguato	E

N.B.

Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4;
Livello E = 3 e mezzo – 3;

GUSTO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PARTE TEORICA

0 – CONOSCENZE: informazioni, dati tecnici, rielaborazioni di settore, terminologie specifiche.		
	Complete e approfondite	A
	appropriate	B
	sintetiche e parzialmente corrette	C
	non propriamente corrette	D
	non corrette	E
1 – COMPETENZE: LESSICALI		
	competente	A
	appropriate	B
	essenziali	C
	incerte	D
	nulle	E
2-COMPETENZE TEORICHE ATTUATE NELLA PRATICA		
	Impostazioni di servizio corrette	A
	procedure corrette ma non sicure	B
	abilità accettabili	C
	abilità incerte	D
	abilità nulle	
1 – ABILITA': LOGICO-ARGOMENTATIVA / COMUNICATIVA		
	esauriente e disinvolta	A
	adeguata	B
	sufficiente, ampia se guidata	C

poco adeguata	D
inadeguata	E

Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4;

1. L'attività pratica di preparazione in laboratorio sarà oggetto di valutazione sommativa 2 volte a quadrimestre.

Innovazione – Griglia Di Valutazione - Scritto/Orale

1 – CONOSCENZE: eventi, trasformazioni (istituzionali, sociali, economiche e tecniche), tesi interpretative, problemi fondamentali, contestualizzazioni, punti nodali		
approfondite, interconnesse e rielaborate		A
appropriate e complete		B
sintetiche e corrette		C
limitate, parziali, frammentarie		D
gravemente lacunose o assenti		E
nulle		F
1 – COMPETENZE: LESSICALI		
competente		A
appropriato e corretto		B
essenziale, utilizzo anche parziale dei termini base		C
incerta, ambigua, confusa		D
inadeguato e scorretto		E
nulle		F
2 – COMPETENZE: COMPrensione		
completa, coglie le interconnessioni, utilizzo testi, opinioni giustificate		A
adeguata, coglie le maggiori interconnessioni		B
argomenti sviluppati in modo essenziale e schematico		C
frammentaria, superficiale, parziale		D
non coglie il senso dell'argomento		E
nulla		F
3 – COMPETENZE: RIELABORAZIONE E RIFLESSIONE		
originale, personale, consapevole		A
critica giustificata, adeguata personalizzazione, non convenzionale		B
ordinata, semplice, connettivi logici utilizzati in modo sufficiente		C

superficiale, limitata, convenzionale	D
assente	E
nulla	F
1 – ABILITA': LOGICO-ARGOMENTATIVA / COMUNICATIVA	
esauriente e disinvolta	A
adeguata	B
sufficiente, ampia se guidata	C
poco adeguata	D
inadeguata	E
nulla	F

N.B. Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4; Livello E = 3 e mezzo – 3; Livello F = 2

Innovazione – Griglia di Valutazione - Attività laboratoriali

1 – Capacità di integrare in modo lineare ed organico conoscenze e competenze.	
originale e critica	A
sicura ed autonoma	B
organizzata ma elementare	C
superficiale e discontinua	D
insicura e approssimativa	E
nulle	F
2 – Capacità di creare, documentare correttamente il proprio lavoro ed utilizzare linguaggi e forme espressive testuali, formali, grafiche, grafico-simboliche, verbali e multimediali.	
competente	A
appropriato e corretto	B
essenziale, utilizzo anche parziale degli strumenti	C
incerta, ambigua, confusa	D
inadeguato e scorretto	E
nulle	F
3 – Livello di partecipazione all'attività	
ottimo	A
buono	B

sufficiente	C
insufficiente	D
scarso	E
nullo	F

4 – Impegno a portare a termine il compito assegnato nel rispetto dei tempi e delle modalità richieste

ottimo	A
buono	B
sufficiente	C
insufficiente	D
scarso	E
nullo	F

5 - Disponibilità al confronto, alle relazioni, alla collaborazione

ottimo	A
buono	B
sufficiente	C
insufficiente	D
scarso	E
nullo	F

N.B. Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4; Livello E = 3 e mezzo – 3; Livello F = 2

Musica e Spettacolo – Griglia Di Valutazione - Scritto/Orale

1 – Conoscenze: teoriche, storiche e analitiche

approfondite, interconnesse e rielaborate	A
appropriate e complete	B
sintetiche e corrette	C
limitate, parziali, frammentarie	D
gravemente lacunose o assenti	E
nulle	F

2 – Competenze: lessicali

competente	A
appropriato e corretto	B

essenziale, utilizzo anche parziale dei termini base	C
incerta, ambigua, confusa	D
inadeguato e scorretto	E
nulle	F
3 – Competenze: comprensione	
completa, coglie le interconnessioni, utilizzo testi e materiali, opinioni giustificate	A
adeguata, coglie le maggiori interconnessioni	B
argomenti sviluppati in modo essenziale e schematico	C
frammentaria, superficiale, parziale	D
non coglie il senso dell'argomento	E
nulla	F
4– Competenze: rielaborazione e riflessione	
originale, personale, consapevole	A
critica giustificata, adeguata personalizzazione, non convenzionale	B
ordinata, semplice, connettivi logici utilizzati in modo sufficiente	C
superficiale, limitata, convenzionale	D
assente	E
nulla	F
5 – Abilità: logico-argomentativa/comunicativa	
esauriente e disinvolta	A
adeguata	B
sufficiente, amplia se guidata	C
poco adeguata	D
inadeguata	E
nulla	F

N.B. Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4; Livello E = 3 e mezzo – 3; Livello F = 2

Musica e Spettacolo – Griglia Di Valutazione - Attività Laboratoriali

1 – Capacità di integrare in modo lineare ed organico conoscenze e competenze.	
originale e critica	A

	sicura ed autonoma	B
	organizzata ma elementare	C
	superficiale e discontinua	D
	insicura e approssimativa	E
	nulle	F
2 – Capacità di creare, eseguire e documentare correttamente il proprio lavoro ed utilizzare linguaggi e forme espressive testuali, formali, grafiche, grafico-simboliche, verbali e multimediali e di pratica strumentale.		
	competente	A
	appropriato e corretto	B
	essenziale, utilizzo anche parziale degli strumenti	C
	incerta, ambigua, confusa	D
	inadeguato e scorretto	E
	nulle	F
3 – Livello di partecipazione all'attività		
	ottimo	A
	buono	B
	sufficiente	C
	insufficiente	D
	scarso	E
	nullo	F
4 – Impegno a portare a termine il compito assegnato nel rispetto dei tempi e delle modalità richieste		
	ottimo	A
	buono	B
	sufficiente	C
	insufficiente	D
	scarso	E
	nullo	F
5 - Disponibilità al confronto, alle relazioni, alla collaborazione		
	ottimo	A
	buono	B
	sufficiente	C
	insufficiente	D

scarso	E
nullo	F

N.B. Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4; Livello E = 3 e mezzo – 3; Livello F = 2

Moda e Design – GRIGLIA DI VALUTAZIONE MOD.Pratica

0– ORARIO E TURNI DI SERVIZIO		
Rispetto del turno assegnato e dell'orario		A
Ritardo o uscita non giustificata o presenza improduttiva		C
Assenza non giustificata		E
1 – CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ		
Notevole creatività e originalità. Lo studente dimostra un forte senso dell'innovazione, proponendo idee interessanti e un approccio artistico ben sviluppato.		A
Buona creatività e originalità, con idee valide e un chiaro senso estetico. C'è spazio per ulteriore sviluppo, ma l'approccio è generalmente molto positivo.		B
Creatività accettabile, con idee funzionali e coerenti, anche se meno innovative. Lo studente segue gli standard e offre un lavoro ordinato.		C
L'approccio creativo è presente ma ancora in fase di sviluppo. Le idee potrebbero essere più esplorate e l'originalità potrebbe essere migliorata con più pratica.		D
Lo studente mostra potenzialità creative che possono essere sviluppate ulteriormente. Al momento, l'originalità è limitata, ma ci sono opportunità per crescere in questo aspetto.		E
2 – COMPETENZE: abilità tecniche		
Ottime abilità tecniche e manuali. Il lavoro è realizzato con grande cura, precisione e attenzione ai dettagli, raggiungendo un livello molto alto di qualità.		A
Buone abilità tecniche, con un'esecuzione accurata e di qualità. Ci sono solo piccoli dettagli su cui lavorare, ma nel complesso il risultato è di buon livello.		B
Abilità tecniche sufficienti, con un'esecuzione nel complesso adeguata. Sono presenti alcune aree da migliorare, ma il lavoro è nel giusto percorso.		C
Le abilità tecniche sono in fase di sviluppo e con ulteriore pratica possono migliorare. Alcuni aspetti del lavoro potrebbero beneficiare di una maggiore attenzione ai dettagli.		D
Lo studente sta ancora acquisendo le abilità tecniche necessarie. C'è del potenziale e, con maggiore pratica, può sicuramente migliorare la qualità dell'esecuzione.		E
3 – COMPORTAMENTO		

Adeguate e disinvolti	A
Adeguate	B
Sufficiente	C
Poco adeguato	D
Inadeguato	E

N.B.

Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4;
Livello E = 3 e mezzo – 3;

Moda e Design – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PARTE TEORICA

0 – CONOSCENZE: informazioni, dati tecnici, rielaborazioni di settore, terminologie specifiche.	
Complete e approfondite	A
Appropriate	B
Sintetiche e parzialmente corrette	C
Non propriamente corrette	D
Non corrette	E
1 – COMPETENZE: LESSICALI	
Competente	A
Appropriate	B
Essenziali	C
Incerte	D
Nulle	E
2-COMPETENZE TEORICHE ATTUATE NELLA PRATICA	
Impostazioni di servizio corretti	A
Procedure corrette ma non sicure	B
Abilità accettabili	C
Abilità incerte	D
Abilità nulle	E
3 – ABILITA': LOGICO-ARGOMENTATIVA / COMUNICATIVA	
Esauriente e disinvolta	A
Adeguate	B
Sufficiente, ampia se guidata	C

Poco adeguata	D
Inadeguata	E

Livello A = 10 – 8 e mezzo; Livello B = 8 – 6 e mezzo; Livello C = 6; Livello D = 5 e mezzo – 4;
Livello E = 3 e mezzo – 3;

L'attività pratica di preparazione in laboratorio sarà oggetto di valutazione sommativa 2 volte a quadrimestre.