

## Arte en Movimiento

Portland Orff

*"Jugar es el trabajo de niños" – Carl Orff*

La Asociación Portland Orff Schulwerk le sirve a educadores de música en Oregón al suroeste del Estado de Washington, promoviendo y apoyando las enseñanzas y el disfrute de la música para todo individuo. ¡Únase a nosotros! La membresía en POSA viene con beneficios: admisión reducida a talleres, uso de nuestro instrumentarium y el conocimiento de que está haciendo su parte para correr la voz sobre Orff Schulwerk en la región Noroeste del Pacífico. POSA es una rama de la Asociación Estadounidense de Orff Schulwerk, AOSA, ([American Orff Schulwerk Association](#)).

### About/ Acerca de

Conozca nuestra organización, talleres de desarrollo profesional, nuestros niveles de educación de maestros y los recursos que brindamos a los educadores de música en el área metropolitana de Portland.

### DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Portland Orff se compromete a hacer crecer una membresía de inclusión y diversa. Haga clic a continuación para obtener más información y recursos.

### HAZTE MIEMBRO

¡Acompáñenos! ¡Participe y contribuya a su comunidad local de Orff Schulwerk convirtiéndose en miembro hoy!

Suscríbase

Regístrese con su dirección de correo electrónico para recibir noticias y actualizaciones.

[ptldorff@gmail.com](mailto:ptldorff@gmail.com)

Nombre, Apellido, Correo electrónico

### **ABOUT/ Acerca de** **MIEMBROS DE LA JUNTA DE POSA**

Presidente

Vicepresidente

Tesorero/a

Membresía/Beca

Secretario/a

Instrumentarlo y recaudación de fondos

Directora del curso de Portland

Presidenta pasada

Miembros anteriores de la junta

## DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

EN PORTLAND ORFF ESTAMOS COMPROMETIDOS EN NUESTRA ASPIRACIÓN HACIA UNA MEMBRESÍA DE INCLUSIÓN Y DIVERSA. ES NUESTRA CREENCIA QUE LA REPRESENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES QUE SERVIMOS, ESPECIALMENTE NUESTROS ESTUDIANTES DE POBLACIONES MINORIZADAS, ES DE GRAN IMPORTANCIA. COMO RAMA DE LA ASOCIACIÓN AMERICAN ORFF SCHULWERK [AOSA], VALORAMOS Y APOYAMOS EL TRABAJO DE AOSA PARA LIDERAR NUESTRA ORGANIZACIÓN HACIA UNA MEMBRESÍA Y UN LIDERAZGO FUTURO MÁS INCLUSIVO Y DIVERSO, ASÍ COMO APOYAR A TODOS NUESTROS MIEMBROS EN SU RECORRIDO A MEJORAR EN SUS PROGRAMAS DE MÚSICA.

Como educadores de Orff Schulwerk, estamos encargados no solo de enseñar música y movimiento, sino también de dar espacio y celebrar la diversidad de voces en nuestras aulas y organización. Por tal, Portland Orff denuncia firmemente las acciones que socavan este valioso trabajo.

Como educadores, tenemos la increíble oportunidad de enseñar utilizando Schulwerk. La verdadera belleza de Schulwerk es que es un proceso, no un objetivo final. Es importante que reconozcamos el hecho de que la mayoría de nuestra junta y miembros son de la raza blanca. Pedimos a todos nuestros miembros que viven con el privilegio de escuchar y defender las voces de las personas que históricamente han sido silenciadas. Además, recomendamos a todos los miembros a que examinen su propia historia y prejuicios raciales, encontrando formas de crecer en su trayectoria personal como educadores antirracistas. Al igual que Schulwerk, este es un proceso.

El cambio puede ser un proceso arduo e incómodo. No estamos aquí para juzgar. Estamos aquí para apoyarnos mutuamente a través de los desafíos del desconcierto en el cambio. La junta directiva de Portland Orff continúa examinando formas de cultivar el crecimiento como organización, teniendo como prioridad el impacto en vez de la intención y buscará aquello que sirva al mejoramiento de nuestros miembros y de la comunidad en general.

Creemos que el aula de música debe ser un espacio alegre y seguro para todos nuestros estudiantes, lo que solo puede suceder cuando cada estudiante se siente seguro, bienvenido y VISTO a través de planes de estudio descolonizados y prácticas de enseñanza culturalmente receptivas. A nuestros miembros, amigos y estudiantes de diferentes razas: negros, morenos, indígenas, asiático-americanos e isleños del Pacífico: ustedes importan, pertenecen y nosotros los apoyamos.

Creemos en el Movimiento de *Black Lives Matter*. Nos solidarizamos con nuestros colegas, estudiantes y familias de raza negra al denunciar la brutalidad policiaca, el racismo sistémico y la supremacía blanca. Apoyamos la Declaración de AOSA que denuncia la violencia contra los negros. Estamos de acuerdo en que esta declaración es más que palabras. Continuaremos reflexionando sobre nuestras prácticas y trabajaremos para dismantelar la injusticia dentro de nuestra propia organización. Para obtener más información, visite la página de recursos sobre diversidad, equidad e inclusión de AOSA.

La pandemia de COVID-19 ha puesto de manifiesto y exacerbado abiertamente las numerosas desigualdades dentro de la sociedad. Las personas de color están experimentando los efectos negativos de la pandemia de una manera que los blancos no experimentan. Desde el comienzo de la pandemia de COVID-19, hemos visto un aumento de la violencia anti-asiática. POSA apoya a nuestros colegas asiático-americanos e isleños del

Pacífico. Denunciamos rotundamente la retórica xenófoba, el abuso, el acoso, las agresiones y los asesinatos, al tiempo que reconocemos cómo las identidades que se cruzan afectan a los que son el objetivo.

Reconocemos las diversas tierras de los pueblos indígenas en las que hacemos negocios. Reconocemos el trabajo de los africanos esclavizados y sus descendientes. Reconocemos las muchas razas y grupos étnicos que enfrentaron y continúan soportando la opresión en este país. Invitamos a todos a reconocer a sus antepasados y las fuerzas de la historia que a usted lo hayan traído aquí, así como el trabajo en el que estamos comprometidos para apoyar nuestra liberación colectiva y la liberación de las generaciones futuras.

En Portland Orff estamos comprometidos a trabajar para que nuestra membresía sea de inclusión y representativa de los estudiantes a los que servimos, especialmente nuestros estudiantes de color. Como rama de la Asociación Estadounidense Orff Schulwerk, valoramos y apoyamos el trabajo de AOSA para llevar a nuestra organización hacia una membresía de inclusión, diversa y un liderazgo futuro. En apoyo de estos objetivos, queremos invitar e incitar a más educadores de color a tomar cursos de nivel de verano y obtener la certificación Orff. Como un paso hacia este objetivo de elevar las voces diversas en nuestra organización y profesión, nuestra junta aprobó y financió una nueva beca. Esta beca está pensada como un incentivo para ayudar a los educadores de color a tomar la capacitación de niveles Orff. Esta beca de \$ 200 se utilizará para la matrícula de nivel I, II o III en el curso Portland Orff. Cualquier persona que se identifique a sí misma como educador de color, o que provenga de una procedencia diversa, es bienvenida a solicitar. Esta no es una beca basada en la necesidad y no se solicita información financiera. Los solicitantes serán seleccionados en base de las respuestas a las preguntas sobre objetivos de enseñanza y la población estudiantil a la que sirven.

### **Solicite la beca de diversidad e inclusión POSA**

Al igual que en nuestras aulas, nuestra organización es más fuerte cuando nuestra membresía refleja la hermosa diversidad.

Si desea formar parte de esta conversación, por favor comuníquese con nosotros: email: [ptldorff@gmail.com](mailto:ptldorff@gmail.com)

## **Alquiler de Instrumentarium POSA**

El instrumentarium de la POSA está disponible para su préstamo a los miembros de POSA que hayan completado el curso del primer nivel. Al tomar prestado el instrumental, usted asume toda la responsabilidad por la seguridad y el estado de los instrumentos y es responsable de cualquier reparación o reemplazo necesario debido a daños más allá del uso normal. Los instrumentos deben almacenarse de forma segura y devolverse a tiempo al lugar acordado en el contrato. La Junta de POSA revisará su solicitud y se comunicará con usted para concertar las fechas del préstamo y firmar un contrato oficial. Los préstamos de Instrumentarium se otorgarán por orden de llegada a los solicitantes calificados. La duración del préstamo se determinará según la necesidad, pero no será superior a dos meses. La Junta de POSA se reserva el derecho de evaluar la seguridad de las condiciones del préstamo antes de aceptar el préstamo.

Solicitamos un depósito de \$ 200 en forma de cheque a nombre de POSA hasta que se devuelvan los instrumentos y se evalúe su estado. Hay una tarifa de uso de \$ 25 para cubrir el costo de reparación por uso y desgaste normal.

### **El Instrumentarium consta de:**

1 soprano Glockenspiel  
1 Alto Glockenspiel  
1 xilófono soprano

1 metalófono alto  
3 xilófonos altos  
1 xilófono bajo

SI DESEA SOLICITAR UN PRÉSTAMO DEL INSTRUMENTARIO, COMPLETE Y ENVÍE EL SIGUIENTE FORMULARIO:

[Préstamo del instrumentarium](#)

Nombre \*

Primer nombre

Apellido

Correo electrónico \*

Dirección \*

Teléfono de casa (celular) \*

Teléfono del trabajo \*

Experiencia \*

Describe tu experiencia musical / educativa, incluida la formación en Orff-Schulwerk.

Propuesta

Describa su uso previsto para el instrumentarium. Incluya niveles de edad y número de estudiantes y resuma brevemente sus objetivos curriculares

Fechas de préstamo

Indique el intervalo de fechas en el que desea prestar el instrumental.

## ÚNASE HOY

¡Gracias por su interés en unirse a nuestra asociación! Su membresía ayuda a financiar nuestra organización autosuficiente y nos permite continuar sirviendo como un recurso para los educadores de música en el área metropolitana de Portland.

### DONAR

Su donación nos permite continuar financiando nuestro programa de desarrollo profesional de Orff Schulwerk en el área metropolitana de Portland, así como defender la música y las artes en la comunidad educativa en general. [HAGA UNA DONACIÓN](#)

### Hágase MIEMBRO!

¡Conéctese con una comunidad vibrante y apasionada de educadores musicales! Los miembros reciben una entrada reducida a los talleres y su membresía fortalece la planificación y el presupuesto operativo de su asociación de Orff local.

Para acceder a los innumerables beneficios de la membresía nacional y continuar fortaleciendo su sección POSA local, considere también comprar una membresía con nuestra organización nacional AOSA [regístrese haciendo clic aquí](#).

## Sign up for Levels/Matriculas para las clases

### Levels / Niveles

#### *El viaje es el destino*

CURSO DE PORTLAND ORFF

NIVELES DE VERANO

I - II - III

24 DE JULIO - 4 DE AGOSTO DE 2023

Los Niveles de Orff en Portland Orff, fueron establecidos en 2018 y continúan expandiéndose a través de la participación de educadores apasionados en el Área Metropolitana de Portland y más allá.

¡Nuestros Cursos de Niveles en el 2022 tuvieron más de 60 participantes!

Para mas información acerca los cursos de niveles de Portland Orff continúe verificando aquí.

Al liberar la creatividad que se extiende mucho más allá del aula de música, Carl Orff y Gunild Keetman concibieron un enfoque para desarrollar la musicalidad en cada alumno a través de la integración de la música, el movimiento, el habla y el teatro. Mientras que este curso está dirigido específicamente a profesores de música que prestan servicios de música en el aula de la niñez temprana y media, el proceso de Orff-Schulwerk es ilimitado en sus aplicaciones más allá del Aula de Música. Administradores, maestros de aula, profesionales de la primera infancia, maestros de secundaria: cualquier persona que busque profundizar sus habilidades para desbloquear el potencial creativo puede unirse y participar en los niveles. Sería útil tener experiencia en música, no es requerido ni necesario para beneficiarse del curso.

#### **¡BIENVENIDOS PARTICIPANTES INTERNACIONALES!**

¡Nos encanta que participantes internacionales se unan a nuestro curso! **Comuníquese con nosotros si necesita una carta de invitación para viajar.** **Nuestro curso se ofrece en inglés**, por lo que le recomendamos que tenga al menos un nivel de conversación en inglés y algo de experiencia en la enseñanza.

#### **ACTUALIZACIÓN DE COVID: SE REQUIERE VACUNACIÓN \***

\* Si tiene un motivo médico aprobado por un médico por el que no puede vacunarse y desea participar, comuníquese con nosotros para solicitar una exención médica.

#### **PROTOCOLOS DE SEGURIDAD COVID**

Seguiremos los protocolos de seguridad actuales de COVID establecidos por las Escuelas Públicas Evergreen durante nuestro curso. Comuníquese con nosotros para obtener más información sobre la orientación actual.

## REGISTRO 2023 - COMIENZA EN FEBRERO 2023

POR FAVOR COMUNIQUESE CON NOSOTROS UTILIZANDO EL FORMULARIO A CONTINUACIÓN SI LE GUSTARÍA ESTAR EN NUESTRA LISTA DE PREINSCRIPCIÓN TEMPRANA.

[Formulario](#)

| <b>Costo</b> (en Dolar Estadounidense) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Precio del curso:                      | <p>El precio del curso es de \$ 900 US Residentes de los Estados Unidos</p> <p>Registración Internacional: Por favor envíenos un correo electrónico <a href="mailto:ptldorff@gmail.com">ptldorff@gmail.com</a> para hacer su registración. El precio de la registración es diferente en nuestra página web.</p> <p>El precio del curso Internacional - \$500 (residentes no Estados Unidos)</p> |
| Crédito:                               | <p>El costo total del crédito es de \$500. Se ofrecen 4 créditos semestrales a través de Kent State University</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Materiales:                            | <p>También hay textos, flautas dulces y materiales obligatorios. Consulte la sección de materiales necesarios para obtener más información.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Registración Internacional

Por favor envíenos un correo electrónico [ptldorff@gmail.com](mailto:ptldorff@gmail.com) para hacer su registración. El precio de la registración es diferente en nuestra página web.

Estudiantes Internacionales: Reserve su espacio pagando un depósito de \$100 por favor envíenos un correo electrónico para ayudarle con el proceso

Si desea créditos graduados, por favor pague la registración de sus créditos utilizando el botón abajo.

### NIVEL I

¡Utilice el formulario a continuación si desea ser agregado a nuestra lista para el registro anticipado!

Depósito de nivel 1

Residentes Estadounidenses: \$250

Estudiantes Internacionales: \$100 USD

El registro se abrirá en febrero de 2023

## NIVEL II

¡Utilice el formulario a continuación si desea ser agregado a nuestra lista para el registro anticipado!

Depósito de nivel 2

Residentes Estadounidenses: \$250

Estudiantes Internacionales: \$100 USD

El registro se abrirá en febrero de 2023

## Crédito Kent State University

Precio total \$450 USD

Precio de Registración \$50 USD

El crédito por el curso se ofrece a través de Kent State University. El costo total del crédito es de \$450 - 3 créditos semestrales. El resto de la tasa de crédito se le facturará directamente desde la Universidad.

## NIVEL III

Si está interesado en tomar el Nivel III, [envíenos un correo electrónico para su aprobación](#). Incluya el nombre del curso, la ubicación y el año en que tomó sus niveles I y II, y los nombres de sus instructores. Una vez aprobado, se le facturará. Utilice el formulario de contacto a continuación para solicitar la aprobación de Nivel 3.

### FORMULARIO DE CONTACTO DE NIVELES

Nombre \*

Primer nombre

Apellido

Correo electrónico \*

Sujeto \*

Mensaje \*

Incluya cuándo y dónde completó los requisitos previos de los Niveles I y II.

## REEMBOLSOS

Si por alguna razón no puede hacer su nivel, su depósito es totalmente reembolsable antes del 1 de junio. No hay reembolsos después del 1 de junio.

## Instructores [Instructors](#)

PEDAGOGÍA - FLAUTA DULCE- MOVIMIENTO

### PAUL WELLER - PEDAGOGÍA NIVEL 1

Paul Weller ha estado enseñando música elemental durante más de 15 años a los grados K-5. Obtuvo un B.A. de St. Olaf College, Maestría en Educación de la Universidad de Saint Mary y capacitación de Orff Schulwerk Levels en la Universidad de St. Thomas. Ha impartido talleres a nivel local, nacional, se ha presentado en numerosas ocasiones en la convención nacional de AOSA y es formador de profesores de Orff Nivel I y II. Paul

vive en Minnesota con su esposa y sus dos hijos, donde pasa su tiempo libre cocinando, leyendo, montando bicicleta y tomando té.

#### DRUE BULLINGTON - PEDAGOGÍA NIVEL 2

Drue Bullington enseña música elemental y movimiento en la escuela primaria Brownstown en el distrito escolar de Conestoga Valley en Lancaster, PA. Bullington se graduó dos veces de la Universidad de West Chester de Pennsylvania, donde recibió un B.S. en Educación Musical y un M.M. en Educación Musical con una certificación en Orff Schulwerk. Drue tiene una segunda maestría de la Universidad de Wilkes en Enseñanza y Aprendizaje en Línea con un Certificado de Aprobación de Educador en Línea del Estado de Pensilvania. También ha participado en varios cursos avanzados de Orff Schulwerk y en un programa de aprendizaje en Orff Schulwerk en la Universidad George Mason.

Drue ha enseñado en varios programas de certificación Orff Schulwerk Levels en los EE. UU. Y ofrece numerosas sesiones de desarrollo profesional y talleres sobre música elemental y movimiento a través del Enfoque Orff Schulwerk, aplicaciones de música y movimiento elemental en el aula, incorporación de tecnología e integración del ukelele soprano en el aula de música K-12. Drue se desempeña como presidente de la junta directiva del American Center for Elemental Music and Movement. Drue y su esposa, Elise, viven en Lititz, Pennsylvania. Disfrutan de una vida activa llena de viajes, aventuras culinarias y voluntariado en su comunidad.

#### ROGER SAMS - PEDAGOGÍA DE NIVEL 3

Roger Sams se retiró del aula de música en 2013 después de 31 años de enseñar música en escuelas públicas y privadas. Se ha desempeñado como profesor adjunto, cursos de métodos de enseñanza y supervisando a los estudiantes de maestros en la Universidad Estatal de Cleveland y ha estado en la facultad en programas de formación docente en la Universidad de St. Thomas, la Universidad Estatal de Cleveland, la Universidad de Akron, la Universidad de Montana, la Universidad de Missouri-St. Louis y otros lugares en los EE. UU. Roger es un presentador habitual en conferencias estatales, regionales y nacionales, ha sido miembro del Consejo Nacional de Fideicomisarios de AOSA y ha trabajado con profesores en Canadá, China, Indonesia, India, Corea del Sur, Polonia, España y Escocia. Actualmente se desempeña como director de publicaciones y consultor de educación musical en Music is Elementary ([www.MusicIsElementary.com](http://www.MusicIsElementary.com)) y director creativo en [www.TeachingWithOrff.com](http://www.TeachingWithOrff.com). Formado en terapia Gestalt, Roger está interesado en el poder de elección en el proceso artístico, la enseñanza y la vida. Es coautor de "Purposeful Pathways: Possibilities for the Elementary Music Classroom" and "Percussive Play." Traducido como: "Caminos con propósito: posibilidades para el aula de música de primaria" y "Juego de percusión". Ha publicado obras para coros de niños en la serie "Crooked River Choral Project" y una colección de rondas y canciones asociadas titulada "A Round My Heart".

#### DAVID THAXTON— PEDAGOGÍA DE NIVEL 3

Natural de Sparks Nevada, enseña música PK-6 y cuenta con 28 años de experiencia en educación musical elemental. Tiene un Bachillerato de University of Northern Colorado y una maestría de Eastern Washington University y está certificado por OASA para entrenar maestros en los niveles en pedagogía Orff I, II y III y niveles I y II en flauta dulce. David enseña Cursos de Verano y presenta clases magistrales y clínicas a través del país.



David se destaca como *Pasado Presidente* del Capítulo de Sierra Nevada de AOSA y es co fundador del Festival Orff de Sierra Nevada. A nivel nacional, ha servido como Junta Editorial de la revista *The Echo Journal of the American Orff Schulwerk Association* y las publicaciones mensuales en línea, *Reverberation*. Actualmente se destaca como tesorero de *American Center for the Elemental Music and Movement* y es el Director Creativo y Cínico Primario para el *Four Corners Young Musicians Summer Camp* en Durango Colorado.

Sus libros “Making Tracks: Recorder Explorations, Creations and Improvisation” fue publicado por *Sweet Pipes* y es utilizado como un método de improvisación para enseñar flauta dulce a través de toda la nación.

#### FAUNA WOOLFE – FLAUTA DULCE

Fauna Woolfe enseña música K-5 en Columbia Valley Elementary en Evergreen Public Schools. Forma parte del equipo de International Sunday Sharing USA, es ex presidenta de la Asociación Portland Orff-Schulwerk y es directora del curso de Portland Levels. Fauna obtuvo la certificación de la Junta Nacional en 2003 y 2013, y facilitó a las cohortes de la Junta Nacional para apoyar a los maestros durante el proceso de certificación de 2005-2013. Fauna recibió su Licenciatura en Música en Educación Musical de la Universidad de Oregon, donde también estudió interpretación de saxofón, su Maestría en Educación de la Universidad de Lesley con énfasis en Integración de las Artes, y tomó sus niveles de Orff en la Universidad de Seattle Pacific, The San Francisco Orff Course, y el curso UNLV Orff. Fauna disfruta de la acuarela, las manualidades con fibras, la repostería, la jardinería y el tiempo con su familia. También le encanta estar al aire libre y le apasiona el medio ambiente y la conservación de los océanos.

#### MATTHEW STENSRUD – MOVIMIENTO

Matthew Stensrud (MM, George Mason University; BM, University of Cincinnati College-Conservatory of Music) enseña música general y movimiento desde preescolar hasta cuarto grado en Sidwell Friends Lower School en Washington, DC. Completó su certificación Orff Schulwerk en el Curso Internacional Orff de San Francisco en 2013 y es un Instructor de Movimiento Certificado por Orff Schulwerk, actualmente enseña en el Curso Winthrop Orff en Rock Hill, SC y el Curso Portland Orff en Portland, Oregón. Matthew se desempeña como Vicepresidente de la sección Medio Atlántico de AOSA y es miembro del Comité Editorial de *The Orff Echo*, la publicación trimestral de AOSA. También fue un colaborador clave del contenido del libro, *Responsive Classroom for Music, Art, PE y otras áreas especiales*. Fue Maestro del Año en 2017 y fue reconocido con el Premio Spotlight por el Centro Americano de Música y Movimiento Elemental en el verano de 2017. Vive con su esposo en Alexandria, Virginia. Puede encontrar a Matthew en las redes sociales @MisterSORff en Facebook e Instagram, así como en su página de YouTube, o en [www.mistersorff.com](http://www.mistersorff.com).

## LOS MATERIALES REQUERIDOS

Mad Robin Music proporcionará todos los libros requeridos y recomendados para los cursos de Portland Orff Levels. Consulte la sección de su curso registrado para acceder a los materiales requeridos.

<https://www.madrobinmusic.com/shop/listcats.asp>

LOS MATERIALES REQUERIDOS  
REGISTRADORES Y OTROS MATERIALES

Mad Robin Music también proporciona las flautas dulces Ecodear soprano y alto, las correas para el cuello y la flauta dulce tenor opcional. Margaret, de Mad Robin Music, establecerá una tienda de música en el curso con estos artículos y muchos otros títulos para la educación musical y de danza.

**Horario**

La clase se impartirá de lunes a viernes de 8:30 a 4:30 todos los días. (¡Planifique la tarea todas las noches y los fines de semana!)

Llegue antes de las 8:00 am el primer día para registrarse y registrarse.

Los participantes tendrán una pausa para el almuerzo de una hora. La mayoría de las personas traen su propio almuerzo, pero hay muchos restaurantes maravillosos cerca si desea comprar el almuerzo. Use zapatos cómodos que le brinden apoyo, ropa holgada que permita la libertad de movimiento y absténgase de usar fragancias de cualquier tipo.

\* Si usted es un viajero local, informe a las personas con las que vive que necesitará tiempo en las tardes y el fin de semana para la tarea y la práctica del flautín.

**LUGAR DEL CURSO Y HOSPEDAJE**

Escuela Intermedia Wy'east  
1112 SE 136th Ave, Vancouver, WA 98683

La Escuela Wy'east intermedia es parte de nuestra organización anfitriona, las Escuelas Públicas Evergreen, y está ubicada al noreste de Portland en un hermoso centro tecnológico al este de Vancouver. Se encuentra junto a un parque con senderos para caminar, está cerca de una gran variedad de restaurantes y hoteles, y tiene una maravillosa sala de música, estacionamiento gratuito y un fácil viaje diario desde Portland.

**OPCIONES DE ALOJAMIENTO**

**Hampton Inn & Suites Portland/Vancouver**  
[315 SE Olympia Drive Vancouver, Washington 98684 USA](#)  
course hotel

Muchos participantes optan por alojarse en una de las dos propiedades de Hampton Inn and Suites cerca de la escuela.

Hampton Inn and Suites by Hilton ofrece tarifas reducidas especiales para nuestros participantes.

Tarifas 2023:

Una habitación \$ 149 USD

Estaremos ayudando a conseguir compañero de cuarto para que el costo del hotel sea dividido a la mitad \$75 USD

La mayoría de los demás participantes alquilan una vivienda a través de Air BnB, VRBO u otra organización de vivienda similar en línea.

Existe la posibilidad de organizar una estancia en casa de familia con un maestro local. Comuníquese con nosotros para organizar una estadía en casa de familia.

## BECA

### BECA MERLIN DAY MUSSLEMAN MEMORIAL (US Residents)

La Asociación Portland Orff-Schulwerk ofrece becas parciales para el Nivel I a los solicitantes seleccionados. Si está interesado en becas para los niveles II o III, y es miembro de AOSA, consulte el sitio web de AOSA para obtener información y opciones de becas.

Solicite la beca Merlin Day Musselman

### ***Declaración de becas de incentivo a la diversidad de Portland Orff:***

En Portland Orff estamos comprometidos a trabajar para que nuestra membresía sea de inclusión y representativa de los estudiantes a los que servimos, especialmente nuestros estudiantes de color. Como sección de la Asociación Estadounidense de Orff Schulwerk, valoramos y apoyamos el trabajo de AOSA \* para llevar a nuestra organización hacia una membresía de inclusión y diversidad y un liderazgo futuro. En apoyo de estos objetivos, queremos invitar y alentar a más educadores de color a tomar cursos de nivel de verano y obtener la certificación Orff. Como un paso hacia este objetivo de elevar las voces diversas en nuestra organización y profesión, nuestra junta aprobó y financió una nueva beca. Esta beca está pensada como un incentivo para ayudar a los educadores de color a tomar la certificación de niveles Orff. Esta beca de \$ 200 se utilizará para la matrícula de nivel I, II o III en el curso Portland Orff. Cualquier persona que se identifique a sí misma como educadora de color, o que provenga de una procedencia diversa, es bienvenida a solicitar la beca. Esta beca no está basada en la necesidad económica y no se solicita información financiera. Los solicitantes serán seleccionados en base a las respuestas a las preguntas estipuladas sobre los objetivos de enseñanza y la población estudiantil a la que sirven.

\*\* Declaración de diversidad de AOSA: AOSA se compromete a apoyar una membresía diversa e inclusiva, promover la comprensión de los problemas de diversidad e inclusión y proporcionar recursos de enseñanza y aprendizaje que respeten, afirmen y protejan la dignidad y el valor de todos.

<https://aosa.org/resources/diversity-matters/>

Solicite la beca de diversidad e inclusión POSA

## DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

En Portland Orff estamos comprometidos a trabajar para que nuestra membresía sea de inclusión y representativa de los estudiantes a los que servimos, especialmente nuestros estudiantes de color. Como capítulo de la Asociación Estadounidense Orff Schulwerk, valoramos y apoyamos el trabajo de AOSA \* para llevar a nuestra organización hacia una membresía de inclusión y diversidad y un liderazgo futuro, así como alentar a todos nuestros miembros en su recorrido para servir mejor a los diversos. estudiantes en sus programas de música.

\*\* Declaración de diversidad de AOSA: AOSA se compromete a apoyar una membresía diversa e inclusiva, promover la comprensión de los problemas de diversidad e inclusión y proporcionar recursos de enseñanza y aprendizaje que respeten, afirmen y protejan la dignidad y el valor de todos.

<https://aosa.org/resources/diversity-matters/>

## **FORMULARIO DE CONTACTO DE PORTLAND ORFF LEVELS ¡PREGUNTE CUALQUIER COSA!**

Nombre \*

Primer nombre

Apellido

Correo electrónico \*

Sujeto \*

Mensaje \*