

## El objeto y la idea

Un texto de opinión de “Un cambio de luces” Y “La intrusa” de Julio Cortázar y Jorge Luis Borges.

Objeto e idea, materia y forma, mundo sensible e inteligible. Estos son conceptos contrastantes, cosas que vemos en ambos cuentos, sobre todo con las mujeres. En estas historias hay 3 hombres que comparten algo, se enamoran de una mujer, pero lo hacen de maneras distintas que vamos a explorar.

En “*La intrusa*” podemos ver la historia de dos hermanos que son muy unidos hasta que una mujer se mete en su relación. *“Desde aquella noche la compartieron. Nadie sabrá los pormenores de esa sórdida unión, que ultrajaba las decencias del arrabal. El arreglo anduvo bien por unas semanas, pero no podía durar. Entre ellos, los hermanos no pronunciaban el nombre de Juliana, ni siquiera para llamarla, pero buscaban, y encontraban razones para no estar de acuerdo. Discutían la venta de unos cueros, pero lo que discutían era otra cosa. Cristián solía alzar la voz y Eduardo callaba. Sin saberlo, estaban celándose. En el duro suburbio, un hombre no decía, ni se decía, que una mujer pudiera importarle, más allá del deseo y la posesión, pero los dos estaban enamorados. Esto, de algún modo, los humillaba.”* Ellos no pueden controlar esta relación como podemos leer en la cita. Al no poder controlar esta relación de 3 deciden matar a la mujer, si bien decían estar enamorados ellos solo la usaban como un objeto sexual y que cuando ya no lo necesitaron lo descartaron. Es la degradación máxima de la persona, cosificarla, negando todas sus cualidades, ideas, convicciones, etc. Aquí es donde entra mi pregunta, *¿Qué sucede si hacemos lo contrario?*

En “*Cambio de Luces*” vemos el caso contrario, un hombre que se enamora de la idealización de la mujer que tiene enfrente por ser la única fanática que tuvo. Luciana<sup>1</sup> es la primer persona en escribirle a Tito. Es esta relación que mantienen a distancia que causa la idealización de ambas partes. Ella, como la intrusa, se mete en la vida de él y la cambia a una acompañada por ella. Ellos tienen un tiempo en pareja, pero la frustración de que esa idea sea eso, una idea, siempre esta. El cuento termina con Luciana dejando a Tito por un hombre que se ajusta a su fantasía. En este caso vimos que al idealizar una persona a su máxima expresión o imaginarla con nuestras suposiciones nos vamos a llevar una decepción.

En conclusión, podemos ver dos cuentos que muestran posturas similares en el sentido de las relaciones humanas, cosificar a alguien es toxico para la otra persona e idealizarla es toxico para uno mismo. Esto lo podemos ver con el destino de cada uno, mientras que la cosificada fue asesinada, la idealizada esta con el hombre que ella siempre deseó. Estas dos historias son muy adelantadas a su época ya que podemos ver sus ideas propuestas en el día a día. Las redes sociales son el mayor ejemplo de esto, un lugar donde gente es cosificada e idealizada por igual, por el lado de la primera, lo podemos ver con la fama efímera que tiene la gente ahora, muy pocos son los famosos que se pueden mantener sin que sean desechados al momento que el algoritmo de las

---

<sup>1</sup> Por hacer una simple observación, los nombres de ambas mujeres se parecen incluso, Juliana y Luciana.

redes los deje de mostrar, luego la gente salta al siguiente y así, “matando” a la gente una vez ya no se nos es más útil o entretenido, como la intrusa. En el caso de la segunda las redes so

n un lugar donde cada uno trata de mostrar su mejor versión. ¿Para qué? Para verse bien ante el ojo ajeno. Uno nunca se siente suficiente si se compara con la fantasía de las redes ya que no se puede llegar a algo que no es la vida real. Esto nos lleva a la frustración que sintieron Luciana y Tito en su relación.