

Программа для детского лагеря детей 4-6 лет "Поиграем в театр"

День первый. Знакомство «Мы пришли в театр»

1. Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

3. Показ иллюстраций, фотографий театров.

1. Беседа с детьми на тему: «В гостях у сказки».

Задачи: расширять знания детей о том, что сказки можно не только читать, но еще и смотреть; кто работает над показом сказки в театре.

Ход занятия:

Вопросы детям:

— Ребята, а вы любите сказки?

(Ответ детей).

— Что такое сказка?

(Ответ детей).

— Сказка может нас чему-то научить?

(Ответ детей).

— Какие бывают сказки?

(Ответ детей).

- Правильно ребята, сказки бывают разные: весёлые, грустные, смешные, страшные.

Со сказками связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

Сказки вдохновляют писателей, композиторов, художников. По сказкам ставят спектакли, кинофильмы, создаются оперы и балеты. Сказки бывают народными и авторскими.

Сказка – это древнейший жанр устного народного творчества.

Сказка пришла к нам из глубокой древности.

— Ребята, а почему сказки называют народными?

(Ответ детей).

- Верно ребята, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда появилась сказка точно сказать нельзя, но всё это время она жила в народе и рассказывалась устно.

— Ребята, а вы хотели бы отправиться в гости к русской народной сказке?

(Ответ детей).

Сказка открывает двери только добрым, отзывчивым, храбрым ребятам. А чтобы отправиться в гости к сказке, нам надо произнести волшебное заклинание:

Если дружно встать на ножки
Топнуть, прыгнуть – не упасть,
То в страну весёлых сказок
Можно сразу же попасть. (Дети произносят слова).

- Вот мы и очутились в гостях у сказки.

Ребята, здесь стоит какой-то ларец. Как вы думаете, что в нём?

Давайте откроем его и посмотрим, что в нём лежит (достаем письмо)

«Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас у себя в гостях. Чтобы вы не заблудились, я положила вам волшебный клубочек, который будет указывать вам дорожку. В добрый путь!

Ваша сказка.»

Педагог кидает клубок, клубок катится и останавливается около лесной корзинки.
(обращаем внимание детей на корзинку)

-Ребята! В корзинке находятся сказочные вещи.

Они принадлежат героям русских народных сказок.

Давайте определим, кому принадлежат эти вещи.

- кувшин с узким горлышком (Лиса и журавль);
- зелёные яблочки (Гуси-лебеди);
- золотое яйцо (Курочка Ряба);
- лягушка (Царевна-лягушка);
- бобовое зернышко (Петушок и бобовое зернышко);
- домик (теремок)

(На экране появляются по очереди иллюстрации к сказкам).

- Молодцы ребята, всё верно определили.

(Педагог кидает клубочек, клубок катиться и останавливается у речки)

- Ребята, у нас на пути появилась река, чтобы переплыть на другой берег реки, нам надо сделать лодочки с названием своих любимых сказок. (Дети вместе с родителями с помощью техники оригами делают (или берут готовые) лодочки, называют свою любимую сказку и переплывают реку).

Педагог кидает клубочек, клубок останавливается на поляне.

- Ребята! Мы очутились на волшебной полянке, а на поляне зайчик сидит. Мы шуметь не будем, чтобы зайчишку не спугнуть.

Давайте назовём сказки, в которых живёт зайчик.

— «Заюшкина избушка».

— «Теремок».

— «Лиса, заяц и петух».

— «Заяц — хвоста».

— «Зайцы и лягушки».

— «Рукавичка».

— «Мороз и заяц».

— «Колобок».

-Много вы назвали сказок, где живёт зайчонок, молодцы ребята. Посмотрите, зайчик совсем нас не боится, к нам прискакал. Он хочет вам, что — то сказать. (Звучит голос зайца).

— Здравствуйте ребята! Вы мне так понравились, что я захотел с вами поиграть.

— Вы любите отгадывать загадки?

(Ответы детей).

Отлично, я сейчас буду загадывать загадки о сказочных героях.

Посадил её дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьёй её тянули,

Очень крупная была. **(Репка).**

У Алёнушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят. **(Гуси-лебеди).**

В небесах и на земле
Скачет баба на метле,
Страшная, злая,
Кто она такая? **(Баба-Яга).**

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал её кто-то.
Кто, распроставшись с зелёною кожей,
Сделался милой, красивой, пригожей? **(Царевна-лягушка).**

На сметане был мешён,
В русской печке испечён.
Повстречал в лесу зверей,
И ушёл от них скорей. **(Колобок).**
(На экране появляются иллюстрации к сказкам).

Заяц. Молодцы ребята, со всеми загадками справились, ну а мне пора домой.
(Дети прощаются с зайцем).

-Ребята, последняя загадка была вам загадана про сказочного героя колобка. Я предлагаю вам побыть колобками.

Проводится физкультминутка.

Колобок, колобок,
тёплый и румяный
(наклоны вправо, влево).
Прыг да скок, прыг да скок,
Припустился наш дружок.
(прыжки на месте).
То направо повернул, то налево он свернул
(повороты вправо, влево).
С ветерком он закружился
(кружатся вокруг себя).
И с ежонком подружился
(приседание).
Покатился по дорожке
(бег по кругу).

И попал ко мне в ладошки
(бегут к педагогу)

- Ну что же ребята, отдохнули?
(ответ детей).

Педагог кидает клубок, клубок останавливается возле ног Бабы – Яги.
(Баба-Яга сидит на пеньке и плачет).

--Ребята! Это же знаменитая Баба-Яга, что-то грустная она.
Давайте спросим, что же случилось у неё.

(Дети спрашивают)

Баба-Яга. Был Кощей вчера в гостях
Что наделал, просто – «Ах!».
Все картинки перепутал
Сказки все мои он спутал.
Пазлы вы должны собрать,
Сказку русскую назвать!

- Баба-Яга, наши ребята обязательно тебе помогут.
(дети собирают сюжет из сказки и называют её).
«Маша и медведь», «Сивка-Бурка».

Баба-Яга благодарит детей и прощается.

Педагог бросает клубок, клубок останавливается у теремка.

Стоит в поле теремок, теремок.
Он не низок, не высок, не высок.
Тук, тук (стучит).
Кто в теремочке живёт?

Обращается к ребятам. Что — то никто нам не отвечает.
(Звучит голос лягушки).

-Помогите нам ребята, мы играли в лесу и заблудились.

- Ребята, поможем жителям теремка? Что — бы они смогли попасть домой, надо выстроить последовательность цепочки героев используя карточки-схемы.
В завершении задания все герои оказываются в теремке.

Педагог бросает клубок, клубок останавливается у пенька с письмами.

- Ребята, на пеньке лежат сказочные письма (вскрывает конверт), в конверте задание: прослушать отрывок и отгадать из какой он сказки.

1. Кот услышал крик, пустился в погоню, нагнал лису и отбил петуха.

— Не говорил ли я тебе, Петя, не выглядывай в окошко- съест тебя лиса и косточек не оставит! Смотри же слушай меня! Мы завтра далеко пойдём. («Кот, петух и лиса»).

2. На другой год мужик посеял на том месте рожь. Приехал жать, а уж медведь его дожидается:

— Теперь меня, мужик не обманешь, давай мою долю.

— Бери, медведюшка, корешки, а я себе возьму хоть вершки.

(Мужик и медведь)

3.— Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси полетели?

— Съешь моего лесного яблочка, - скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся.

(Гуси-лебеди).

(На экране появляются иллюстрации к сказкам).

- Молодцы ребята!

(кидает клубок, клубок останавливается около Лешего).

Леший задумчиво сидит на пеньке и чешет затылок.

Педагог обращается к Лешему.

— Здравствуй Леший, почему ты такой задумчивый?

Леший. Здравствуйте! Я шёл к Кикиморе похвастаться, о том, что много сказок знаю, но вот беда! Позабыл я названия сказок и неправильно их называю. Может, вы мне поможете?

- Конечно, ребята помогут, ты называй сказку, а мы будем тебя поправлять.

«Петушок Ряба» – «Курочка Ряба».

«Даша и медведь» – «Маша и медведь».

«Волк и семеро ягнят» – «Волк и семеро козлят».

«Петушок и гороховое зёрнышко» – «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Утки-лебеди» – «Гуси-лебеди».

«Лисичка с кастрюлькой» – «Лисичка со скалочкой».

«По рыбьему велению» – «По щучьему велению».

«У страха глаза малы» – «У страха глаза велики».

«Царевна-толстушка» — «Царевна-лягушка».

Леший благодарит детей и уходит.

Педагог обращает внимание детей, на то, что клубка нет, закончилось наше путешествие.

(Звучит голос сказки).

«Дорогие ребята! Я очень рада была встретиться с вами, в знак благодарности дарю вам книгу с русскими народными сказками. (как вариант)

2. Творческая мастерская: Рисунок: «Мой любимый герой» Цель: учить в рисунке передавать образ любимого персонажа; использовать в работе материал по желанию детей; развивать творческие способности.

3. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

Ход ИГРЫ

Педагог:

Хотите попасть в **театр**? Хотим.

А какие бывают **театры**, вы знаете? **Театры бывают кукольные**, музыкальные, драматические, балет, опера.

- В этом зале есть ряд стульев, сцена, можем мы здесь организовать игру в **театр**? (Можем.)

- А какие **театральные профессии вы знаете**? (Артист, костюмер, гример, осветитель, бутафор, рабочий сцены, режиссер, билетер.)

- Правильно, в **театре** также понадобится буфетчица, кассир.

- А кто знает, что это за картинка висит на стенке? Правильно, афиша. Что мы можем узнать, прочитав афишу? Какой будет спектакль, кто участвует в спектакле, в какое время состоится, какого числа.

Сейчас каждый возьмет карточку, на которой обозначена ваша роль в игре.

Дети берут карточку с обозначением роли в игре. Артисты, гример, костюмер идут за сцену, зрители идут покупать билеты в **театр в кассе**.

Театр открывается, к началу спектакля все готово.

Билеты предлагаются за вежливое слово.

Дети обращаются к кассиру: дайте мне, пожалуйста, билет на сегодняшний спектакль. Будьте добры, билет в первый ряд.

Звучит музыка, дети проходят в «**театр**», рассматривают плакаты о **театре и фото на стене**.

- Мы с вами заходим в **театр и попадаем в фойе**. Здесь можно ознакомиться с фотографиями артистов, узнать, какие роли они играют в сегодняшнем спектакле.

В это время артисты готовятся к спектаклю, им помогают гример, костюмер, рабочий сцены выносит декорации.

- Ребята, когда начнется спектакль? После 3 звонка. А пока можно пройти в буфет.

Буфетчица приглашает купить пирожное или фрукты, попить сок.

Дети по очереди покупают угощение, благодарят буфетчицу.

Звучит звонок. Дети находят свои места по картинке на билете.

- На стульях разложены программки сегодняшнего спектакля.

Дети рассматривают программки. Педагог напоминает о правилах поведения в общественных местах, **театре**.

День второй. Утро. «Наши руки не для скуки»

1. Знакомство детей с пальчиковым театром на примере сказки "Теремок" (чтение, обсуждение героев, их характеристика)
2. Пальчиковая гимнастика.

"Теремок"

На полянке **теремок**
(ладошки соединяем домиком)

дверь закрыта на замок

(**пальцы сомкнуты в "замок"**)

Из трубы идет дымок

(**сомкнуть пальцы в колечки**)
вокруг **терема забор**
(руки перед собой, **пальцы прямые и сомкнутые**)

чтобы не забрался вор.

тук-тук-тук

тук-тук-тук

(**кулачок стучит по ладони**)

Открывайте, я ваш друг!

(**Руки развести в стороны**)

"Как живёшь?"

- Как живёшь? — Вот так! (Показать большой палец)

- А идешь? — Вот так!»! («Шагать» пальчиками по столу)

- Как даешь? — Вот так! (Протягивать открытую ладонь)

- Ждёшь обед? — Вот так! (Кулачок подпирает лицо)
- Машешь вслед? — Вот так! (Помахать рукой)
- Утром спишь? — Вот так! (2 ладошки под щекой)
- А шалишь? — Вот так! (Щёки надули и руками лопнули)

"Дружные пальчики"

Эти пальчики щипают, (Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки)

Эти пальчики гуляют, (Указательный и средний "идут" по другой руке).

Эти - любят поболтать, (Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга, шурша).

Эти - тихо подремать, (Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.)

А большой с мизинцем братцем

Могут чисто умыться. (Крутим большим пальцем вокруг мизинца).

3. Упражнения на интонацию. (изобразить голос сказочного героя из сказки "Теремок")

4. Сценические этюды (выразительный показ каждого персонажа сказки "Теремок")

5. Викторина по сказке "Угадай, кто я? (надо описать сказочного героя сказки "Теремок" словами и отгадать)

6. Творческая мастерская: Коллективная афиша к сказке "Теремок"

Прогулка (игры на воздухе)

Вторая половина дня.

1. Игры детей со звучащими инструментами. (знакомство с разными музыкальными инструментами)

Ход занятия:

- Ребята, хотите отправиться на экскурсию в Городок **музыкальных инструментов**?

Ответы детей.

-Хорошо. Чтобы отправиться на экскурсию мы должны выполнить ритмическую разминку. Вы готовы? Будьте очень внимательны, прислушивайтесь к **музыкальному сопровождению**, движения выполняйте ритмично.

Ритмическая разминка (музыкальное сопровождение)

После проведения Ритмической разминки дети рассаживаются на стульчики.

-Ребята, мы с вами прибыли в Городок **музыкальных инструментов**.

-Какие **инструменты вы знаете?**

Ответы детей.

- Давайте постучимся в первый домик, узнаем, кто же живет в этом домике.

Педагог задает ритмический рисунок, дети повторяют.

Из одного домика появляется загадка:

Я круглый словно солнышко, только с бубенцами

Звучу я очень звонко услышите вы сами,

Когда в руки меня возьмете, ударите ладошкой

Звучать я буду громко-громко

Угадайте, кто я? (*Бубен*)

- Правильно, ребята, это бубен.

Бубен — это ударный **инструмент**, потому что мы по нему ударяем, а он нам отвечает своим звонким звучанием. Давайте поиграем с бубном.

"Игра с бубном"

Дети стоят по кругу, трое детей стоят в кругу с бубнами. Дети с бубнами ритмично ударяют в бубен под **музыкальное сопровождение**, остальные дети двигаются по кругу. На вторую часть **музыки** дети присаживаются и «засыпают», а дети с бубном тихонько выходят из круга, кладут бубны за своих товарищей и присаживаются рядом. На громкий аккорд дети просыпаются, оглядываются, находят бубны, встают в круг и игра продолжается.

- Молодцы, ребята, присаживайтесь на места. Вот какой веселый бубен, даже поиграл с нами. Интересно, а кто же живет в следующем домике? Давайте постучим.

Педагог задает ритмический рисунок, дети его повторяют.

Из домика появляется загадка:

Две подружки удалые, расписные, хохломские

Быть одной никак нельзя, вы узнали нас, друзья? (*Ложки*)

- Правильно, ребята, это ложки. Посмотрите, какие они красивые, яркие, расписные, сделаны из дерева. Играют на ложках спинками — горбинками, поглаживая их.

Давайте попробуем, как у нас получится.

Песня «Ложки» (*подыгрывание*)

- Молодцы, у нас с вами получился ансамбль ложкарей. Хорошо. Положите ложки обратно в горшочек, пусть они отдыхают. А мы заглянем еще в один домик и узнаем, кто же там живет?

Музыкальный руководитель задает ритмический рисунок, дети его повторяют.

Из домика появляется загадка:

Попаду в руки ребенку

Заиграю звонко — звонко

Не зря веселая игрушка

А зовусь я (*Погремушка*)

- Правильно, ребята, это погремушка.

Погремушки в руки взяли

Они громко зазвучали

Погремушки веселят

Сидеть на месте не велят

В круг скорее все вставайте

С ними пляску начинайте!

Пляска с погремушками (или маракасами)

- Молодцы, ребята. Поплясали от души. Но у нас еще один домик не открытый. Кто же в нем живет? Сейчас узнаем.

Педагог задает ритмический рисунок, дети его повторяют.

Из домика появляется загадка:

Инструменты всем на диво

Смотрите — загляденье

В них фасоль и макароны — просто объедение

Как звучат они? Не знаем

Очень хочется узнать

Нужно смело взять их в руки

И всем дружно поиграть!

Педагог: Ребята, что же это за **инструменты такие**? А у нас здесь есть сундучок. Вы хотите узнать, что же в нем лежит? Сейчас мы его откроем. Ой, какие-то **незнакомые инструменты**. Не про эти ли **инструменты была загадка**? Посмотрите, здесь фасоль, а здесь макароны, а здесь рис, горох... Давайте на них поиграем и послушаем как они звучат.

Ребята играют на **инструментах** из бросового материала, затем говорят свои впечатления.

- Молодцы, ребята, посмотрите внимательно, все ли домики открылись?

Ответы детей.

2. Вечер загадок по сказке "Теремок" Отгадай по инструменту сказочного персонажа" или подбор инструментов к сказочным героям. При помощи какого инструмента можно показать героя сказки?

3. Игра-драматизация сказки "Теремок"

День третий «Куклы-артисты»

Утро.

1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки).

2. Рассматривание с детьми кукол бибабо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол бибабо.

3. Просмотр русской народной сказки «Заюшкина избушка», беседа по содержанию, обсуждение героев и их характеров.

4. Игра с цветом. (показать героев сказки при помощи выбора оттенков разной цветной бумаги или ткани)

5. Творческая мастерская: изготовление своих кукол.

Для того чтобы сделать куклу для кукольного театра нам понадобятся:

- пластилин;
- белая бумага;
- газеты;
- вода с клеем;
- глина;
- краски;

- материя для перчатки.

Из пластилина, лепим голову персонажа. Голова должна быть примерно с кулак 5–10 летнего ребёнка, но не слишком маленькой. В основание головы вставляем палочку, толщиной с палец.

Затем заготовку обматываем упаковочным пакетом, чтобы бумага не прилипла к пластилину.

Газета и бумага, рвется на кусочки. Бумага рвётся для того чтобы края у кусочков немного лохматились, так при наклеивании они прилегают лучше.

Затем берётся клей и наливается, в какую не будь миску с водой (соотношение пропорции 1:3, где 1- вода, 3- клей). Кусочки смачиваются в воде с клеем и наклеиваются на заготовку. Обмакиваем кусочки бумаги и наклеиваем слегка в перехлёст слоёв в десять приглаживая пальцем. Когда наклеите слоёв 5, надо дать высохнуть и наклеить ещё 2–3 слоя и даем высохнуть.

Затем аккуратно лезвием разрезаем заготовку пополам.

Получившиеся две половинки, соединяем и склеивают между собой 3–4 слоями белой бумаги, либо газетой.

Когда бумага высохнет отмазываем ее глиной и приклеиваем перчатку. Перчатку делают из мягкой ткани. Перчатку делают из мягкой ткани. Перчатка для куклы делается по лекалу. Для того чтобы обвести контур можно использовать мел, кусочек мыла, фломастер и пр. Далее из ткани вырезают две одинаковые выкройки. Выкройки соединяют лицевыми сторонами и сшивают на машинке, или вручную иголкой с ниткой, оставляя низ и горловину не сшитыми.

Раскрашиваем голову красками. Сначала делается тон, после его высыхания, дорисовывают глаза, рот, нос.

Прогулка.

Вторая половина дня.

1. Изготовление ширмы для кукольного театра. (На основе фанерного готового материала. Выбираем ткань, пришиваем, а дети могут раскрасить и приклеить буквы)
2. Инсценирование танца (по сказке)
3. Показ сказки «Заюшкина избушка» с использованием кукол бибабо совместно с родителями.

День четвертый. «Мы- артисты»

Утро.

1. Рассказывание сказки " Мышонок Фредерик"

2. Инсценирование сказки:

-Жила-была семья мышей. Мышки очень любят шуршать. (шуршание бумагой) Целое лето мышки трудились, собирали зернышки на зиму, делали запасы. (дети бегают по залу, пищат, собирают колоски, садятся и едят зернышки, потом роют норку, устилают ее листочками, ложатся спать и храпят,как мышки)

-Все собирали колоски, кроме одной. Фредерик сидел на камушке и смотрел в небо. Казалось, мышонок Фредерик ничего не делает. Мышки возмущались:

- Фредерик, ты почему ничего не собираешь?

На что мышонок отвечал:

- Я собираю лучи солнца. Когда вам будет холодно зимой, это поможет согреться.

Педагог раздает желтые веревочки. Из веревочек на полу делаем круг, квадрат и.т.д.

Игра на воображение (можно из веревочки сделать браслет на руку шапочку бусы)

Игра с веревочками под музыку.

Педагог предлагает детям завязать из веревочек узел чтобы мышки могли завязать мешки с запасами.

Мышки продолжали работать, а Фредерик сидеть на камушке.

- А сейчас ты что делаешь, Фредерик?

- Я собираю краски лета. Потому, что у зимы будет только одна краска - серая. И когда наступит зима, я смогу показать вам все краски лета! Холодной бледной зимой, они помогут раскрасить серые будни.

Дети перечисляют краски, которые они знают.

Танец с разноцветными султанчиками.

Лето близилось к концу. Мышки усердно работали, а Фредерик сидел на камушке.

- Что же ты теперь делаешь, Фредерик?

- Я собираю добрые слова ото всюду. Потому что когда наступит зима, наступит такой день, когда у нас не останется ни одного доброго слова друг для друга. Поэтому я собираю прекрасные добрые слова для вас! Они тоже помогут пережить холодную зиму.»

Наступила зима. (Педагог предлагает детям спрятаться под белой тканью.) Запасы через какое-то время кончились, и мышки оголодали и стали замерзать. И тут они вспомнили про Фредерика.

- Как там твои запасы, Фредерик? - ехидно поинтересовались полевые мыши.

Закройте глаза, я сейчас согрею вас солнечными лучами!

Мыши закрыли глаза и действительно ощутили тепло.

- А что там с красками?

- Закрывайте глаза! - сказал Фредерик.

И он стал рассказывать о красных и голубых цветах, о жёлтой соломе. Мыши закрыли глаза и увидели эти чудесные краски.

(дети ложатся на коврик и под музыку представляют разные цвета)

- А слова ещё остались? - начали волноваться мыши.

И Фредерик достал слова. Педагог предлагает детям назвать добрые слова.

2 Инсценирование стихотворения:

Виталий Бианки — Лис и мышонок: Сказка

— Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?

— Землю копал.

— Для чего землю копал?

— Норку делал.

- Для чего норку делал?
- От тебя, лис, прятаться.
- Мышонок, мышонок, а я тебя подстерегу!
- А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь — вылезешь!
- А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, мышонок, а ведь я твою норку разрою!
- А я от тебя в отнорочек — и был таков!

3. Инсценирование танца: " Мышка-Хохоша"

Прогулка.

Вторая половина дня. Просмотр спектакля театра " Ученый медведь"

День пятый «Театр и музыка». Утро.

1. Знакомство с музыкальными театрами. Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “музыкальная сказка”.

Просмотр отрывков музыкальных фильмов «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят»), балета «Щелкунчик», мюзикла «Русалочка», оперы «Снегурочка» и др.

2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Знакомство с оркестром.

П: что вы видите на плакате?)

Д: Много инструментов

П: Правильно. А что их объединяет?

Д: Музыка!

П: А где мы можем услышать звучание этих инструментов одновременно?

Д: В оркестре.

П: Молодцы! А кто знает. Что такое оркестр?

Д: ОРКЕСТР – это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах.

П: о каком оркестре идёт речь? В этом вам поможет музыка (слушание марша Мендельсона)

Это симфонический оркестр.

Мы раскрываем тайны симфонического оркестра. Кто управляет оркестром? (дирижер)

Инструменты, которые входят в состав этого оркестра.

(Деление инструментов на группы: струнно-смычковые, духовые и ударные)

-Струнная группа инструментов – скрипка, альт, виолончель и контрабас. (плакат) Эти инструменты называются струнные смычковые, т. к. звук у них извлекают при помощи смычка ударом по струнам.

(слушание звучания каждого инструмента)

-Вторая группа – это духовые инструменты Духовыми инструментами их называют потому, что звук извлекают путем выдувания из них воздуха.

П: Ребята, какие духовые инструменты вы можете назвать.?

Д: К духовым инструментам относятся – флейта, кларнет, труба, саксофон, дудочка . (Показываем на плакате). Прослушивание инструментов

-Третья группа музыкальных инструментов симфонического оркестра -группа ударных музыкальных инструментов

барабаны, колокольчики, треугольники, тарелки

(слушание звучания каждого инструмента)

П: А сейчас мне хотелось бы раскрыть ещё одну тайну симфонического оркестра.

Симфонический оркестр не только может существовать сам по себе, но и под оркестр можно исполнять песни. Сели удобнее и послушаем песню «добрый жук»

- кто знает из какой сказки эта песенка? (Золушка)

В: Какую тайну симфонического оркестра мы сегодня раскрыли?

Ответы детей... (состав симфонического оркестра)

3. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей.

Игры:

"Лиса и заяц"

Дети стоят в хороводе. Лиса за кругом, заяц в кругу.

Зайчик: эй, лисичка, здравствуй, куда идешь?

Ты скажи мне, кумушка, где живешь?

Лисичка: Я живу в избушке у воды, у воды

Но туда ты, заяк, не ходи, не ходи. (грозят пальчиком)

Лиса догоняет зайца, а дети не пускают в круг.

"Ежик"

Дети стоят по кругу. Ребенок – «ежик» - в кругу. Вступление. Все стоят, слушают музыку. Повстречался ежик мне. Дети идут по кругу, поют. «Ежик» идет противходом. Нес грибы он на спине. «Добрый день, колючий еж! Далеко ли ты живешь?» Дети останавливаются, поворачиваются в круг. Ежик глазками сверкнул, И в кусты скорей свернул, Дети делают «воротики», взявшись за руки и поднимая зашуршал сухой листвой, их вверх. Приглашая в домик свой. Произнес последнее слово, дети приседают, «закрывая воротики».

"Ручеек" (под музыкальное сопровождение)

"Золотые ворота" (под музыкальное сопровождение)

4.Творческая мастерская: Изготовление инструментов из подручных материалов. (баночка от йогурта с резинкой) Игра-сопровождение музыкального произведения. (пиццикато игра щипком)

Прогулка.

Вторая половина дня

1. Ритмопластика (действия с воображаемыми предметами)

Игра «Снеговик»

Цель. Развитие двигательных способностей.

Педагог дает детям задание: «Эта игра поможет вам научиться напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса, Встаньте в круг и превратитесь в снеговиков: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки вытянуты вперед, кисти округлены и направлены друг к другу, все мышцы напряжены. Пригрело солнышко, под его теплыми веселыми лучами снеговик начал медленно таять».

Дети постепенно расслабляют мышцы, опускают бессильно! голову, руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляются.

Игра повторяется 2—3 раза.

Игра «Ходим кругом»

Цель. Учить детей «снимать» зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.

Дети встают в круг и выбирают водящего. Он встает в центр круга и громко произносит свое имя. Ребята, стоящие в кругу, медленно двигаются вправо или влево (по указанию педагога) и запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

Ходим кругом,

Друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Ваня (Коля, Маша, Таня и др.)

Нам покажет,

Будем дружно повторять!

Дети останавливаются, ведущий показывает какое-либо движение (вращает руками, прыгает, как лягушка, становится на ногу, как журавль) или принимает какую-то смешную позу. Дети должны точно повторить его движения. После это-водящий подходит к кому-нибудь из ребят в круге и низко кланяется. Ребенок, которому он поклонился, идет в седину круга и становится водящим, а прежний водящий занимает его место. Игра повторяется.

Игра «Животные во дворе»

Цель. Развивать воображение, выразительность жестов.

Педагог. Ребята, вспомните, какие домашние животные! живут на деревенском дворе. У них разные характеры, повадки. Даже животные одного вида отличаются друг от друга.

На сцену вызывается несколько ребят, которые будут под музыку изображать домашних животных: ленивого кота, голодного поросенка, крикливого щенка, наглую ворону, юркого воробья.

Игра «Если весело живется»

Цель. Создавать положительный эмоциональный настрой; учить детей сочетать движения и речь.

Педагог предлагает детям встать в круг и начинает знакомую игру:

Если весело живется, делай так (2 раза),

Если весело живется, мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется, делай так!

Педагог показывает различные движения (хлопает в ладоши, притопывает ногой, приседает, делает повороты), дети повторяют за ним.

Педагог обращается к детям: **Ребята, если вам весело, что вы делаете?** (Ответы детей.)

2. Мимические этюды (работа с зеркалом)

Показать мимикой, как ты ешь яблоко сладкое, а потом кислое; показать различные эмоции – радость, грусть, страх, удивление, злость, обиду, восторг.

Этюд на выражение удивления и радости «Цветок».

Теплый мир ушел на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, представляет теплу, свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

Этюд «Я так устал».

Маленький гномик несет на плече большую еловую шишку. Он останавливается, кладет шишку у ног: «Ох, я устал».

Нужно акцентировать внимание на то, как ходит гномик, мимикой и жестом показать, как ему тяжело, изменять голос, показать, как он устал.

Этюд «Что там происходит».

Мальчики стоят в тесном кружке и что-то делают, наклонив головы вниз. В нескольких шагах от них останавливается девочка. «Что там происходит?» - подумала она, но ближе подойти не решилась.

Здесь необходимо показать, как ходят мальчики, как ходит девочка, как она любит показать свой наряд, как ей любопытно, что делают мальчики.

Этюд «Комарик».

-Где убийца, где злодей?

Не боюсь его когтей.

Подлетает к пауку, саблю вынимает

И ему на всем скаку голову срубает.

Показать жестом, мимикой, изменением голоса, как он разгневался на паука.

3. Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты.

4. Разучивание песни к выбранной сказке. Инсценирование песни.

День шестой. Утро. "Добро пожаловать в костюмерную!"

1.Беседа о том, для чего нужны костюмы и маски. Показ костюмов разных эпох. Кто шьет костюмы? Где они хранятся?

2.Игра с закрытыми глазами. На ощупь угадать, кому может принадлежать данный костюм.?

3.Игра " Наряди другого" (выбрать и нарядить любого в нужный костюм)

4.Творческая мастерская" Изготовление масок"(каждый изготавливает свою индивидуальную маску, можно просто карнавальную)

Прогулка.

Вторая половина дня. Нетрадиционный театр ложки.

**-Ложкой можно кушать.
Ложкой можно поиграть.**

Громко-громко постучать.

Можно **ложки нарядить.**

В куклы ловко превратить.

Могут **ложки танцевать.**

Сказку детям показать.

1.Знакомство с новым видом **театра – театром ложек.**

Педагог предоставляет вниманию **детей** куклы – ложки и знакомит с приёмами кукловождения. Показывает, как держать куклу в руке, как она ходит, бежит, наклоняется, поворачивается, здоровается и разговаривает с другими куклами.

- А теперь, давайте вместе вспомним русскую народную сказку "Репка"
- Что посадил дед? (*репку*)
- Кого позвал дед? (*бабку*)
- Кого позвала бабка? (*внучку*)

Педагог показывает, как нужно правильно передавать голоса героев.

- Ребята, каждый персонаж разговаривает по - своему.

Как говорит дед, как собачка, а как кошка?

2, Коллективное рассказывание сказки "Репка"

3.Творческая мастерская: расписывание ложек- сказочных героев.



4. Драматизация сказки.

День 7. Утро

Подготовка к отчетному концерту. Танец "Мышка-Хохоща «, стихотворение " Лис и мышонок", игра на ложках.

Вторая половина дня.

Отчетный концерт.