

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ (З ЕЛЕМЕНТАМИ МЕДІАГРАМОТНОСТІ)**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (Магістерський) ОПП на 1.4 р.н.
<b>Мета й завдання</b>	<p><b>Метою</b> навчальної дисципліни «Теорія культури (з елементами медіаграмотності)» є вивчення теоретичних питань пов'язаних з сутністю культури, її структурою, типологією, функціями, взаємозв'язком культури з економічними, політичними, мистецькими й іншими суспільними процесами, співвідношенням загальнолюдських та національних культурних цінностей, традицій і новацій у культурі; засвоєння фундаментальних знань, що стануть у нагоді при викладанні «Художньої культури» та «Мистецтва».</p> <p><b>Основними завданнями</b> навчальної дисципліни «Теорія культури (з елементами медіаграмотності)»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оволодіння студентами системних знань з теоретичної культурології, історії світової та української художньої культури;</li> <li>• освоєння різних культурологічних концепцій;</li> <li>• допомога студентській молоді в досягненні гуманістичного характеру розвитку та взаємозв'язку світової й української художньої культури, долучитися до культурної скарбниці людства, національної культури України зокрема;</li> <li>• забезпечення культурно-світоглядного становлення особистості студента;</li> <li>• оволодіння студентами навичками медіаграмотності та критичного мислення.</li> </ul>
<b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (2 години лекцій/ 1 година семінарських)
<b>Термін викладання (семестр)</b>	Парний семестр
<b>Короткий зміст</b>	Навчальний курс «Теорія культури (з елементами медіаграмотності)» спрямований на збагачення і розширення фахових знань студентів спеціальності «Середня освіта (музичне мистецтво)», формування творчої активності майбутніх вчителів. Вивчення курсу сприятиме осмисленню сутності культури та культурної еволюції, значення художньої культури в життєдіяльності людини й соціальних груп, досягнень світової і вітчизняної культури та мистецтва тощо.

	<p>Інтеграція у навчальний курс «Теорія культури» медіаграмотності дозволить отримати студентам певні знання і вміння з основ інфомедійної грамотності та критичного мислення.</p>
<p><b>Перелік компетентностей</b></p>	<p>ЗК 1 Здатність до оволодіння основами філософії, логіки, психології, культурології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури особистості, її соціалізації та актуалізації естетичних, художніх, професійних цінностей і втілення у життя морально-етичних норм.</p> <p>ЗК 3 Набуття гнучкого способу мислення у застосуванні музичних знань та компетентностей, який дає можливість зрозуміти й розв'язати професійні проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій.</p> <p>ФК 7 Здатність до конструювання й моделювання музично-педагогічних проблем, задач, проєктів, здійснення наукового дослідження конкретної професійної проблеми.</p> <p>ФК 9 Знання сучасних освітніх технологій, які поглиблюють досвід музично-педагогічної та музично-виконавської діяльності, сприяють самонавчанню, самоорганізації, становленню ціннісних орієнтацій</p> <p>ФК 14 Використання знань, умінь і навичок з музично-практичних дисциплін в процесі вирішення виробничих педагогічних завдань.</p> <p>ФК 15 Здатність до дослідницької незалежності/автономності в роботі. Уміння організувати власну науково-дослідницьку діяльність.</p>
<p><b>Результати навчання</b></p>	<p>ПРН 1 Володіє здатністю використовувати стратегії освітньо-професійної діяльності на основі знань в галузях філософії, культурології, психології і педагогіки, що сприяє мотивації та організації навчального процесу, розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних та естетичних цінностей.</p> <p>ПРН 5 Знає методи розробки і вміє впроваджувати арт-технології, спрямовані на духовний розвиток особистості та її соціалізацію і психофізіологічну реабілітацію.</p> <p>ПРН 8 Володіє сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських</p>

	<p>умінь, виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку.</p> <p>ПРН 22 Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p>
<b>Система оцінювання</b>	Поточний модульний
<b>Форми контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра інструментального виконавства та музичного мистецтва естради