

*Conferencia de la Asociación de Estudios Latinoamericanos 2024:
"Reacción y Resistencia: Imaginando Futuros Posibles en las Américas"
11 al 15 de junio de 2024 • Bogotá, Colombia*

Sección "Archivos, Bibliotecas e Investigaciones Digitales" de LASA
Panel Patrocinado: Convocatoria de Ponencias

Panel 2: "Resistencia en el mundo digital"

No cabe duda de que la tecnología digital ha revolucionado la forma en que interactuamos como sociedad. Por un lado, ha dado voz a los que no la tenían y poder colectivo a los marginados. Por otro lado, también se ha convertido en un arma del Estado, las corporaciones y las élites para la vigilancia, la extracción y la opresión. Este panel se centrará en la relación entre poder y resistencia en el mundo digital para imaginar alternativas a las variantes de la opresión.

En respuesta al tema de LASA 2024 ["Reacción y Resistencia: Imaginando Futuros Posibles en las Américas"](#), los miembros de la sección "Archivos, Bibliotecas e Investigaciones Digitales" solicitan presentaciones que destaquen el uso del patrimonio cultural, la información/datos y las tecnologías digitales para asegurar y proteger los derechos sociales, humanos y culturales. Las presentaciones pueden abordar las siguientes preguntas, aunque sin limitarse exclusivamente a ellas:

- ¿Cómo utilizan las comunidades marginadas, los activistas y los escritores las plataformas digitales y el patrimonio cultural digitalizado para reaccionar y resistir la opresión política, cultural y económica?
- ¿Cómo están aprovechando los repositorios de memoria (museos, archivos y bibliotecas) el potencial de las tecnologías digitales para transformarse en centros culturales relevantes que empoderen a las comunidades subalternas (las minorías de género, los indígenas, los afrodescendientes y otras personas de color) en la preservación de su memoria colectiva?
- ¿Cómo están utilizando los investigadores-activistas 'big data' para analizar y llamar la atención sobre problemas e injusticias en la sociedad latinoamericana y latine contemporánea?

Dependiendo del tamaño del panel, cada presentación será de 15 a 20 minutos. Por favor, envíe lo siguiente a través de este [formulario de Google](#) **antes del 11 de agosto de 2023**:

- Nombre y correo electrónico del ponente(s)
- Título de la ponencia
- Resumen de la presentación en inglés, español o portugués (100-150 palabras)

Se le notificará antes del 28 de agosto si su presentación ha sido aceptada/rechazada. El panel será enviado a LASA el **11 de septiembre de 2023**. Tenga en cuenta que todos los panelistas deben ser miembros vigentes de LASA y de la Sección de [Archivos, Bibliotecas e Investigaciones Digitales](#) antes de esta fecha de envío.

*Latin American Studies Association 2024 Conference:
“Reaction and Resistance: Imagining Possible Futures in the Americas”
June 11 – 15, 2024 • Bogota, Colombia*

LASA “Archives, Libraries and Digital Scholarship” Section
Sponsored Panel – Call for Papers

Panel 2 “Resistance in the Digital World”

There is no question that digital technology has revolutionized how we interact as a society. On one hand, it has given a voice to the voiceless and collective power to the disenfranchised. On the other hand, it has also become a state, corporate, and elite weapon for surveillance, extraction, and oppression. This panel will focus on the relationship between power and resistance in the digital world to envision alternatives to various forms of oppression.

In response to the LASA 2024 theme [Reaction and Resistance: Imagining Possible Futures in the Americas](#), the members of the “Archives, Libraries, and Digital Scholarship” solicit presentations that feature the use of cultural heritage, information/data, and digital technologies to secure and protect social, human, and cultural rights. Presentations can touch on but are not limited to the following questions:

- How are disenfranchised communities, activists, and writers using digital platforms and digitized cultural heritage to react to and resist political, cultural, and economic oppression?
- How are memory repositories (museums, archives, and libraries) harnessing the potential of digital technologies to transform themselves into relevant cultural centers that empower subaltern communities (gender minorities, Indigenous, Black, and other people of color) in the preservation of their collective memory?
- How are researcher-activists leveraging big data to analyze and draw attention to issues and injustices in contemporary Latin American and Latine society?

Depending on panel size, each presentation will be 15 to 20 minutes. Please submit the following through this [Google Form](#) **by August 11, 2023**:

- Name and email of presenter(s)
- Title of talk
- Presentation abstract in English, Spanish or Portuguese (100-150 words)

You will be notified by August 28 if your presentation has been accepted/rejected. The panel will be submitted to LASA on **September 11, 2023**. Please note that all panelists must be current members of LASA and the [Archives, Libraries and Digital Scholarship Section](#) before this submission date.

*Conferência da Associação de Estudos Latino-Americanos 2024:
"Reação e Resistência: Imaginando Futuros Possíveis nas Américas"
11 a 15 de junho de 2024 • Bogotá, Colômbia*

Seção "Arquivos, Bibliotecas e Pesquisa Digital" da LASA
Painel Patrocinado: Chamada de Artigos

Painel 2: "Resistência no mundo digital"

Não há dúvida de que a tecnologia digital revolucionou a forma como interagimos como sociedade. Por um lado, deu voz àqueles que não a tinham e poder coletivo aos marginalizados. Por outro lado, também se tornou uma arma do Estado, das corporações e das elites para vigilância, extração e opressão. Este painel irá se concentrar na relação entre poder e resistência no mundo digital para imaginar alternativas às várias formas de opressão.

Em resposta ao tema da LASA 2024 ["Reação e Resistência: Imaginando Futuros Possíveis nas Américas"](#), os membros da seção "Arquivos, Bibliotecas e Pesquisa Digital" solicitam apresentações que destacam o uso do patrimônio cultural, informações/dados e tecnologias digitais para garantir e proteger os direitos sociais, humanos e culturais. As apresentações podem abordar as seguintes perguntas, embora não se limitem exclusivamente a elas:

- Como as comunidades marginalizadas, ativistas e escritores utilizam plataformas digitais e patrimônio cultural digitalizado para reagir e resistir à opressão política, cultural e econômica?
- Como os repositórios de memória (museus, arquivos e bibliotecas) estão aproveitando o potencial das tecnologias digitais para se transformarem em centros culturais relevantes que capacitam as comunidades subalternas (minorias de gênero, indígenas, afrodescendentes e outras pessoas de cor) na preservação de sua memória coletiva?
- Como os pesquisadores-ativistas estão utilizando 'big data' para analisar e chamar a atenção para problemas e injustiças na sociedade latino-americana e latina contemporânea?

Por favor, envie o seguinte através deste [formulário do Google](#) até **11 de agosto de 2023**:

- Nome e email do(s) apresentador(es)
- Título da apresentação
- Resumo da apresentação em inglês, espanhol ou português (100-150 palavras)

Você será notificado até 28 de agosto se sua apresentação foi aceita/rejeitada. O painel será enviado para LASA em **11 de setembro de 2023**. Por favor, observe que todos os painelistas devem ser membros ativos da LASA e da Seção de [Arquivos, Bibliotecas e Pesquisa Digital](#) antes desta data de envio.