Nomor Pokok Sekolah Nasional

Nomor Identitas Sekolah

SILABUS

SENI BUDAYA

KELAS 8

SEMESTER 1 DAN 2

TAHUN PELAJARAN 20..../20....

NAMA SEKOLAH : .....
DESA/KELURAHAN : .....
KECAMATAN : .....
KOTA/KABUPATEN : .....
PROPINSI : .....
WALI KELAS : .....
NIP : .....

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP Sinau-Thewe.com
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20…/20…

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	• Lagu daerah (setempat atau daerah lain) • Teknik menyanyi Lagu Daerah	• Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. • Mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain • Menjelaskan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya • Menjelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Menyanyikan lagu daerah setempat dengan bimbingan guru • Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. • Mengamati dan mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain • Menyimpulkan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya • Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya • Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan		• Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya • Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah					

3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok 4.2 Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	• Lagu daerah dalam dua suara atau lebih • Teknik menyanyikan lagu daerah dengan dua suara	• Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. • Menjelaskan teknik menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih • Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih • Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. • Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih • Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
3.3. Memahami teknik permainan salah satu alat musik tradisional secara perorangan 4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	• Teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	• Mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan • Menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan • Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan • Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Menyimak dan mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian- bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan • Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan • Berlatih memainkan salah satu alat musik tradisional • Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan • Menilai penampilan teman dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
3.4. Memahami teknik permainan alat-alat musik tradisional	• Teknik memainkan alat musik tradisional	• Mengidentifikasi permainan alat musik tradisional yang dimainkan secara berkelompok	• Religius • Mandiri • Gotong royong	• Mengamati, menyaksikan permainan alat musik tradisional secara berkelompok	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII,	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja

Sinau-Thewe.com

secara berkelompok	secara berkelompok	• Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Menganalisis bunyi alat musik tradisional secara berkelompok	• Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Mengeksplorasi bunyi alat musik tradisional secara berkelompok • Berkreasi memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Memainkan alat musik tradisional dalam kelompok • Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok		Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Portofolio
4.4. Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok		• Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok • Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok					

....., …….. 20…

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

……
NIP. ……..

……
NIP. …….

Sinau-Thewe.com

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP .....
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20…/20…

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1. Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	● Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model dengan berbagai bahan ● Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	● Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model ● Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	● Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model ● Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media ● Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model ● Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.1. Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan		● Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media ● Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan					
3.2. Memahami prosedur menggambar illustrasi dengan	● Gambar illustrasi dengan teknik manual atau digital ● Pembuatan	● Mengidentifikasi gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran	● Mengamati gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Sinau-Thewe.com

teknik manual atau digital 4.2. Menggambar illustrasi dengan teknik manual atau digital	gambar illustrasi dengan teknik manual atau digital	• Mengidentifikasi gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya • Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital • Mempresentasikan dan menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran	• Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Menggambar ilustrasi dengan teknik manual/digital • Membandingkan gambar ilustrasi berdasarkan ide cerita dan teknik berkaryanya • Mempresentasikan dan menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran		• Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	
3.3. Memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik 4.3. Menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	• Teknik gambar poster • Pembuatan gambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	• Mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster • Menjelaskan prosedur dan fungsi gambar poster • Menjelaskan teknik-teknik menggambar poster • Mengekspresikan beragam teknik dan media menggambar poster • Menggambar poster dengan berbagai teknik • Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengamati dan mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster • Mendiskusikan dan bereksperimen dengan beragam teknik dan media menggambar poster • Menggambar poster dengan berbagai teknik • Mengungkapkan kembali prosedur dan fungsi gambar poster • Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
3.4. Memahami prosedur menggambar komik dengan berbagai teknik 4.4. Menggambar komik dengan berbagai teknik	• Teknik gambar komik • Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik	• Mendeskripsikan contoh-contoh gambar komik • Mendeskripsikan prosedur dan teknik menggambar komik • Menggambar komik dengan berbagai teknik • Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengamati dan mendeskripsikan gambar komik • Mendiskusikan prosedur dan teknik menggambar komik • Menggambar komik dengan berbagai teknik • Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

....., …….. 20…

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Sinau-Thewe.com

……
NIP. ……..

……
NIP. ……..

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP .....
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20…/20…

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	• Gerak tari tradisional • Keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) • Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property)	• Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional • Mengidentifikasi keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) • Menganalisis rangkaian ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Melihat guru atau mengamati tayangan gerak tari berdasarkan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari • Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.1 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari		• Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari					

3.2 Memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan 4.2 Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	• Iringan tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (tata rias) • Peragaan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (tata rias) sesuai iringan	• Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mengidentifikasi musik iringan tari tradisional • Mendeskripsikan unsur pendukung tari tradisional dengan iringan (tata rias) • Merangkaikan berbagai keunikan ragam gerak tari tradisonal menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengamati tayangan keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari melalui media sesuai iringan • Melihat guru meragakan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mendengarkan musik iringan tari tradisional • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisonal menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
3.3 Memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional 4.3 Meragakan cara menerapkan gerak tari tradisional	• Pola lantai pada gerak tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (panggung) • Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur	• Menjelaskan pola lantai pada gerak tari tradisional • Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (panggung) • Menjelaskan gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Mendeskripsikan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari • Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengamati tayangan gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media • Mendiskusikan dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Sinau-Thewe.com

berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan	• Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis		berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis			
3.4 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan	• Pola lantai tari tradisional • Unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) pendukung tari • Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggu-nakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan	• Menjelaskan pola lantai tari tradisional sesuai iringan • Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) • Menjelaskan ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan • Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menjelaskan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengamati tayangan gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Mendengarkan beberapa musik iringan tari tradisonal • Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Mendiskusikan ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.4 Memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan		• Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisonal berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis					

....., …….. 20…

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Sinau-Thewe.com

……
NIP. ……..

……
NIP. ……..

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP .....
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Teater)
Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20…/20…

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pemebelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim	• Teknik Dasar Pantomim • Peragaan Gerak Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.	• Memahami konsepseni peran pementasan pantomim • Mengidentifikasi teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim • Menjelaskan cara latihan olah tubuh, olah rasa dan mimik pantomim	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah pementasan Pantomim melalui berbagai media dan sumber belajar • Melakukan latihan olah tubuh, olah rasa dan mimik • Memeragakan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.1. Meragakan gerak pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.		• Memeragakan gerak dasar Pantomim seperti ekspresi gerak (makan, berjalan, membaca), ekspresi mimik (sedih, marah, kecewa) dll sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran secara perorangan maupun kelompok					

Sinau-Thewe.com

3.2. Memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim 4.2. Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim	• Konsep/naskah Pantomim • Penyusunan naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim	• Mengidentifikasi bentuk naskah pantomim • Memahami teknik menyusun naskah sesuai kaidah pementasan Pantomim • Menyusun naskah (konsep pementasan) sesuai kaidah pementasan Pantomim • Mempresentasikan naskah (konsep pementasan) Pantomim yang telah disusun secara perorangan atau kelompok.	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Mengamati dan/atau membaca serta mendiskusikan teknik penyusunan naskah (konsep) Pantomim sesuai kaidah pementasan dari berbagai media dan sumber belajar. • Menyusun naskah (konsep pementasan) sesuai kaidah pementasan Pantomim • Mempresentasikan naskah (konsep pementasan) Pantomim yang telah disusun secara perorangan atau kelompok.	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
3.3. Memahami perancangan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur. 4.3. Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	• Rancangan pementasan Pantomim • Pembuatan rancangan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	• Menjelaskan konsep rancangan pementasan Pantomim • Menjelaskan teknik dan prosedur rancangan pementasan Pantomim • Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur • Menampilkan hasil rancangan pementasan Pantomim secara individu atau kelompok	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur rancangan pementasan Pantomim dari berbagai sumber belajar dan media • Merancang pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur • Menampilkan hasil rancangan pementasan Pantomim secara individu atau kelompok	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
3.4. Memahami pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur. 4.4. Mementaskan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur.	• Konsep, teknik dan prosedur Pementasan Pantomim • Pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur.	• Menjelaskan konsep pementasan Pantomim • Menjelaskan teknik dan prosedur pementasan Pantomim • Menampilkan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama	• Melakukan pengamatan dan mendiskusikan konsep, teknik dan prosedur pementasan Pantomim • Melakukan latihan pementasan Pantomim sesuai naskah (konsep) yang telah disusun • Menampilkan pementasan Pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur pementasan	**15 JP**	• Buku seni budaya kelas VIII, Kemendikbud, tahun 2013 • Buku-buku lain yang relevan • Buku-buku seni budaya di perpustakaan	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

....., …….. 20…

Mengetahui,

Sinau-Thewe.com

Sinau-Thewe.com

Kepala Sekolah

……
NIP. ……..

Guru Mata Pelajaran

……
NIP. …….

Sinau-Thewe.com