

Grille d'évaluation d'une situation d'écriture: **Les phrases d'hiver - FÉVRIER**

1re année - 2e étape

CRITÈRES	<b>A</b> Dépasse les attentes	<b>B</b> Répond aux attentes	<b>C</b> Répond tout juste aux attentes	<b>D</b> Ne répond pas aux attentes	<b>E</b> Ne répond pas du tout aux attentes
Adaptation à la situation d'écriture	Rédige 2 phrases et les idées sont très bien développées.  Sujet bien respecté	Rédige 2 phrases et les idées sont bien développées.  Sujet bien respecté	Rédige 1 à 2 phrases et certaines idées sont peu développées.  Sujet partiellement respecté	Rédige 1 phrase ou 2 et les idées sont généralement incomplètes.  Peu de lien avec le sujet.	Arrive difficilement à rédiger des phrases.  Les idées n'ont pas de lien avec le sujet (idées confuses ou hors sujet).
Construction des phrases et  Ponctuation	Construit des <b>phrases simples ou enrichies</b> qui respectent <b>toujours</b> les conditions suivantes:  . Tous les mots sont présents . Tous les mots sont dans l'ordre . Tous les espaces entre les mots sont présents  Majuscules et points toujours bien utilisés.	Construit des <b>phrases simples</b> qui ne respectent pas <b>une</b> des conditions suivantes: . Tous les mots sont présents ou . Tous les mots sont dans l'ordre ou . Tous les espaces entre les mots sont présents  Majuscules et points souvent bien utilisés.	Construit des phrases simples qui ne respectent pas <b>deux</b> des conditions suivantes: . Tous les mots sont présents ou . Tous les mots sont dans l'ordre ou . Tous les espaces entre les mots sont présents  Oubli de quelques majuscules et points.	Rédige des <b>phrases difficiles à comprendre</b> :  . Manque plusieurs mots . Laisse rarement des espaces entre les mots.  Oubli de plusieurs majuscules et points.	Est incapable de rédiger une phrase  Écrit des lettres ou des mots isolés.
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage	. Orthographe <b>généralement</b> correctement les mots travaillés en classe.  . Écrit la majorité des autres mots en ayant recours à la correspondance lettres/sons	. Orthographe correctement <b>la plupart</b> des mots travaillés en classe.  . Écrit les autres mots en ayant, la plupart du temps, recours à la correspondance lettres/sons.	. Orthographe correctement <b>quelques mots</b> travaillés en classe.  . Écrit les autres mots avec quelques correspondances lettres/sons.	. Orthographe correctement <b>peu de</b> mots travaillés en classe.  . Il y a présence de plusieurs substitutions ou omissions de graphèmes lorsqu'il tente d'écrire d'autres mots rendant la compréhension du mot difficile.	La correspondance graphème - phonèmes n'est pas acquise.

Grille d'évaluation d'une situation d'écriture: **Les phrases d'hiver - Février**

**COPIE PROF** /60 → COTE A, B, C, D, E

CRITÈRES	<b>A</b> Dépasse les attentes	<b>B</b> Répond aux attentes	<b>C</b> Répond tout juste aux attentes	<b>D</b> Ne répond pas aux attentes	<b>E</b> Ne répond pas du tout aux attentes
Adaptation à la situation d'écriture	Rédige 2 phrases et les idées sont très bien développées. <b>(sujet-verbe,complément) ++</b> Sujet bien respecté <b>20</b>	Rédige 2 phrases et les idées sont bien développées. <b>(sujet - verbe, complément)</b> Sujet bien respecté <b>16</b>	Rédige 1 à 2 phrases et certaines idées sont peu développées. <b>(sujet, verbe)</b> Sujet partiellement respecté <b>12</b>	Rédige 1 phrase ou 2 et les idées sont généralement incomplètes.  Peu de lien avec le sujet. <b>8</b>	Arrive difficilement à rédiger des phrases.  Les idées n'ont pas de lien avec le sujet (idées confuses ou hors sujet). <b>4</b>
Construction des phrases et  Ponctuation	Construit des <b>phrases simples ou enrichies</b> qui respectent <b>toujours</b> les conditions suivantes: . Tous les mots sont présents . Tous les mots sont dans l'ordre . Tous les espaces entre les mots sont présents  Majuscules et points toujours bien utilisés. <b>20</b>	Construit des <b>phrases simples</b> qui ne respectent pas <b>une</b> des conditions suivantes: . Tous les mots sont présents ou . Tous les mots sont dans l'ordre ou . Tous les espaces entre les mots sont présents  Majuscules et points souvent bien utilisés. <b>16</b>	Construit des phrases simples qui ne respectent pas <b>deux</b> des conditions suivantes: . Tous les mots sont présents ou . Tous les mots sont dans l'ordre ou . Tous les espaces entre les mots sont présents  Oubli de quelques majuscules et points. <b>12</b>	Rédige des <b>phrases difficiles à comprendre</b> : . Manque plusieurs mots . Laisse rarement des espaces entre les mots.  Oubli de plusieurs majuscules et points. <b>8</b>	Est incapable de rédiger une phrase  Écrit des lettres ou des mots isolés.  <b>4</b>
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage	. Orthographe <b>généralement</b> correctement les mots travaillés en classe. <b>0% à moins de 4% d'erreurs</b> . Écrit la majorité des autres mots en ayant recours à la correspondance lettres/sons. <b>20</b>	. Orthographe correctement <b>la plupart</b> des mots travaillés en classe. <b>de 4% à 7% d'erreurs</b> . Écrit les autres mots en ayant, la plupart du temps, recours à la correspondance lettres/sons. <b>16</b>	. Orthographe correctement <b>quelques mots</b> travaillés en classe. <b>de 8% à 10% d'erreurs</b> . Écrit les autres mots avec quelques correspondances lettres/sons. <b>12</b>	. Orthographe correctement <b>peu de</b> mots travaillés en classe. <b>de 11% à 14% d'erreurs</b> . Il y a présence de plusieurs substitutions ou omissions de graphèmes lorsqu'il tente d'écrire d'autres mots rendant la compréhension du mot difficile. <b>8</b>	La correspondance graphème - phonèmes n'est pas acquise.  <b>plus de 14% d'erreurs</b>  <b>4</b>

