

	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Факультет педагогічної освіти і мистецтва Кафедра музичного мистецтва
	Силабус освітнього компонента «ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА КОМУНІКАЦІЯ ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦТВА» Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) За предметною спеціальністю: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівень вищої освіти: другий (магістерський) Мова викладання: українська
Викладач 	Прядко Олена Михайлівна Посада: доцент кафедри музичного мистецтва Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Вчене звання: доцент Тел.: +38(097)7263049 E-mail: pryadko@kpnu.edu.ua Профайл викладача: https://music.kpnu.edu.ua/priadko-olena-mykhailivna/ Google Scholar% https://scholar.google.com/citations?user=qtiApVwAAAAJ&hl=uk ORCID ID https://orcid.org/0000-0003-0728-976X Web of Science ResearcherID: HLX-5808-2023 SC: 58064097100
Лінк на освітній контент дисципліни	
Консультації	Щоп'ятниці о 15.00 аудиторія 4 (мистецький корпус)
Статус дисципліни	Вибірковий освітній компонент (за вибором здобувачів освіти)
Форми здобуття вищої освіти	Очна
Що будемо вивчати?	Впродовж вивчення навчальної дисципліни «Професійно-педагогічна комунікація вчителя мистецтва» ви ознайомитеся із загальними уявленнями про комунікацію, специфікою професійно-педагогічної комунікації в галузі мистецької освіти, дізнаєтесь про потенціал застосування мистецтва як універсального засобу спілкування, який дозволяє долати комунікативні бар'єри, ознайомитеся зі специфікою застосування вербальних та невербальних засобів комунікації у діяльності вчителя; набудете вмінь долати педагогічні конфлікти; ознайомитеся зі змінами комунікативного формату мистецького освітнього процесу в умовах дистанційного навчання.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну «Професійно-педагогічна комунікація вчителя мистецтва» варто вивчати, щоб: - ознайомитися з сутністю, змістовим наповненням, структурою, функціями професійно-педагогічної комунікації, специфікою налагодження міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності; - оволодіти ефективними засобами вербальної та невербальної комунікації, вивчити специфіку застосування екстралінгвістичних та просодичних прийомів спілкування у ході викладання дисциплін мистецького циклу; - здобути уміння використовувати мистецтво, як засіб спілкування; - розширити можливості педагогічного впливу на учнів засобами мистецтва; - розвинути уміння долати перешкоди у спілкуванні засобами образної комунікації, яку здатне забезпечити мистецтво.

Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: - здатність проявляти розвинуті комунікативні та адаптивні особистісні властивості, працювати і взаємодіяти з іншими людьми у різних творчих ситуаціях; - здатність враховувати психологічні механізми в організації та здійсненні педагогічно доцільного спілкування і взаємодії із суб'єктами освітнього середовища; використовувати комплекс знань психолого-педагогічного й мистецько-теоретичного змісту в процесі педагогічного спілкування; - володіння теоретичними основами організації професійної педагогічної комунікації вчителя мистецтва; - здатність проявляти розвинені комунікативні навички, працювати і взаємодіяти з учнями та колегами у мистецькій професійно-педагогічній діяльності; враховувати психологічні механізми організації та здійснення педагогічно доцільного спілкування, ефективно проводити педагогічну комунікацію в ході викладання дисциплін мистецького циклу демонструючи педагогічних такт, толерантність, високий рівень саморегулювання; - здатність аналізувати й оцінювати ефективність педагогічного спілкування в ході вирішення складних мистецьких педагогічних завдань; - здатність використовувати комплекс знань психолого-педагогічного, музично-теоретичного, мистецтвознавчого змісту в процесі педагогічного комунікування, що передбачає вирішення проблемних ситуацій та підвищення ефективності розвитку пізнавальної, емоційно-вольової, мотиваційної сфери учнів. Набуті компетентності можуть широко використовуватися в налагодженні ефективної педагогічної взаємодії, вибудовуванні конструктивних міжособистісних стосунків, створенні сприятливого соціально-психологічного клімату у навчальному колективі, дозволять ефективно розв'язувати педагогічні конфлікти, попереджувати їх виникнення.	
Яких результатів можна досягнути?	Очікувані результати навчання: – знати структуру, зміст, функції професійного педагогічного спілкування у сфері мистецької педагогіки; – знати специфіку використання вербальних та невербальних засобів комунікації під час викладання дисциплін мистецького циклу; – володіти засобами налагодження ефективної комунікації з учнями під час сумісної творчості; – знати можливі причини виникнення конфлікту в системі мистецької освіти, його сутність, структуру, динаміку розвитку; – уміти добирати та використовувати ефективний стиль педагогічного спілкування на уроках мистецтва; – вибудовувати конструктивні міжособистісні стосунки у педагогічному колективі, налагоджувати сприятливий соціально-психологічний клімат; – володіти культурою мовлення та культурою слухання вчителя мистецтва, мовленнєвим етикетом педагога.	
Пререквізити та кореквізити освітнього компонента	Освітній компонент вільного вибору здобувачів освіти	
Обсяг освітнього компонента	найменування показників	денна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	1
	Семестр	2
	Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС
	Загальний обсяг годин	120 год.
	Кількість аудиторних годин	32 год.
	Лекційні заняття	16 год.
	Практичні заняття	16 год.
	Самостійна робота	88 год.
Політика дисципліни	Форма підсумкового контролю	
	залік	
Політика дисципліни	Вітається вмотивованість до навчання, оволодіння фаховими вміннями, ініціативність й активність у дослідженні психологічних явищ у сфері музичного мистецтва, креативність у вирішенні психолого-педагогічних завдань.	

	Академічна доброчесність. Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1b6Zat62rNGKFdzXyA55lgAs9ZGJElc1d/view) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg). Дисципліна та відвідування занять. Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть лекційні та практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов'язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CE), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVl2bTCaLtRbcQA86/view). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках із іншими здобувачами освіти та викладачем. Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/UwciGEvB).
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Педагогічне спілкування вчителя мистецтва. Тема 1. Загальне уявлення про комунікацію Тема 2. Професійно-педагогічна комунікація як феномен педагогічної діяльності Тема 3. Мистецтво як універсальний засіб комунікації Тема 4. Особливості професійно-педагогічної комунікації вчителя мистецтва Тема 5. Використання засобів психологічного впливу на уроці мистецтва Тема 6. Психолого-педагогічна корекція поведінки та порушень спілкування учнів засобами мистецтва Тема 7. Засоби професійно-педагогічної комунікації вчителя мистецтва Тема 8. Засоби невербального спілкування у професійно-педагогічній комунікації вчителя мистецтва
Технічне й програмне забезпечення, обладнання	Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального програмного забезпечення. Використовуються: персональний комп'ютер або ноутбук, проектор.
Інформаційне забезпечення	1. Будник О.Б., Фомін К.В. Комунікативна педагогіка : навч. посібн. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2019. 92 с. 2. Гарькавець С.О., Волченко Л.П. Спілкування в педагогічному процесі : навч. посібн. Житомир : ТОВ «Видавничий дім «Бук», 2021, 100 с. 3. Зайцева А.В. Художньо-комунікативна культура майбутнього вчителя музичного мистецтва: теорія, методологія, методичні аспекти : монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. 255 с. 4. Костик Л.Б. Основи професійно-педагогічного спілкування : метод. реком. до самост. роб. студ. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича, 2022. 52 с. https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/4728/1/H-100_Костик_метод_реком.pdf 5. Художньо-педагогічна комунікація: технологічний дискурс : Монографія. [за ред. І.С. П'ятницької-Позднякової]. Миколаїв : Іліон, 2013. 344 с.
Система оцінювання результатів навчання	Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю. – <i>Поточний контроль</i> здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань, умінь та навичок виступають: усне (письмове) опитування, співбесіда, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи).

	– <i>Модульний контроль</i> здійснюється після завершення курсу з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є письмова модульна контрольна робота). – <i>Підсумковий контроль</i> проводиться у формі <i>заліку</i> (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей з навчальної дисципліни).		
	Розподіл балів, які отримують здобувачі:		
	Поточний і модульний контроль (100 балів)		Сума
	Змістовий модуль 1 (100 балів)		
	Поточний контроль	МКР	
	70 балів	30 балів	100 балів
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях	Оцінювання знань, умінь і навичок на навчальних заняттях здійснюється за 12-бальною шкалою. Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях теж за 12-бальною шкалою і є складовою загальної оцінки за практичне заняття. Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється за шкалою 30 балів. Підсумкова оцінка (є сукупністю отриманих під час поточного та модульного контролю балів) виставляється за шкалою 100 балів. Критерії оцінювання кожної із форм контролю визначено у робочій програмі навчальної дисципліни https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=23153 на основі «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86). Організація та оцінювання здобувачів вищої освіти регламентується «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuF/view). В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hze8DZNgnAiL_zz/view).		
Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/		

Розробник силабусу

Олена ПРЯДКО

Завідувач кафедри музичного мистецтва

Альона БОРШУЛЯК