

Exámenes finales de noviembre: del martes 19/11/2024 al 29/11/2024

Exámenes finales de diciembre: del lunes 02/12/2024 al 13/12/2024

Martes 26/11: Día del personal Nodocente

Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales						
Cod.	Materias de 1° año	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
4000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES	SUÁREZ, Victoria Inés – RINERO, Lucía - IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 19/11/2024	Lunes 02/12/2024	15	Aulas D2 y D3, Baterías D
4001	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – SUÁREZ, Victoria Inés - BRACAMONTE, Hernán Federico	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	10	Aula D3, Baterías D
4002	FOTOGRAFÍA I	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SEPPI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	13	Aula D3, Baterías D
4003	SONIDO I	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - FANTIN, Juan Francisco - BRACAMONTE, Hernán Federico	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	14	Aula D, Pabellón Bolivia
4004	ARTE Y MODERNIDAD	BULA, Hernán Enrique - KLIMOVSKY, Pedro Alberto - FINELLI, Renata Carla	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	13	Laboratorio Informática, Pabellón Haití
4005	HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	09	Aula 2, Pabellón Haití
4006	NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - FERRINI, Ayelén	Viernes 22/11/2024	Viernes 13/12/2024	14	Aula 2, Pabellón Haití
4007	TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
Cod.	Materias de 2° año	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
4008	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	GOMEZ MORENO, Mario Luís – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	18	Aula 1, Pabellón Haití
4009	FOTOGRAFÍA II	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	09:30	Aula 1, Pabellón Haití
4010	SONIDO II	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
4011	GUION I	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití

4012	MONTAJE I	CÁCERES, María Alicia - CHECCHI, Pablo Martín - DEL CANTO, Rodrigo	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	11:30	AULA D2 - DUI Continúa (en caso de aprobar la 1° etapa) 14 hs. - Aula 1 - Pab. Haití.
4013	DIRECCIÓN DE ACTORES	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- DEON, José Matías	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	15	Aula 1, Pabellón Haití
4014	PRODUCCIÓN I: FICCIÓN	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	09	Aula 2, Pabellón Haití
4015	DIRECCIÓN DE ARTE	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	Aula 4, Pabellón Haití
Cod.	Materia de 3° año	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
4016	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	16	Aula A, Pabellón Bolivia
4017	PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	09	Aula 2, Pabellón Haití
4018	ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 20/11/2024	Miércoles 11/12/2024	14	Aula de Medios Audiovisuales
4019	DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise, ALCARAZ, Gustavo	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	09	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4020	PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	09	Aula 1, Pabellón Haití
4022	MONTAJE II	CÁCERES, María Alicia - CHECCHI, Pablo Martín - DEL CANTO, Rodrigo	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	11:30	11:30 AULA D2 - DUI Continúa (en caso de aprobar la 1° etapa) 14 hs. - Aula 1 - Pab. Haití
4023	GUION II	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	11	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
Cod.	Materias de 4° año	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
4025	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4026	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES	MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
4027	MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	13	Microcine, Pabellón Haití
4028	ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 20/11/2024	Miércoles 11/12/2024	14	Aula de Medios Audiovisuales
4031	TEORÍA AUDIOVISUAL	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	09	Aula 4, Pabellón Haití
Cod.	Materias	Tribunal	Fecha		Hora	Aulas a confirmar

4034	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - TELLO, Juan Domingo	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	12	25/11: LEIM 2º piso, Pabellón México 09/12: Microcine, Pabellón Haití
4035	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	13	Microcine, Pabellón Haití
4036	SEMIÓTICA AUDIOVISUAL	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón -	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	Aula 4, Pabellón México
4039	TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 20/11/2024	Miércoles 04/12/2024	12	Aula 5, Pabellón Haití
Cod.	Materias Optativas	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
4509	TALLER DISEÑO DE SONIDOS	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - RAGESSI, Federico Franco	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	LEIM, Pabellón México
4511	ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
4513	SEMINARIO HISTORIA DEL CINE	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto – IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	09	Aula 2, Pabellón Haití
4514	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	15	Aula D, Pabellón Bolivia (misma aula que Tecnología y Producción de materiales educativos)
4515	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA	MAIZÓN, Ana Sofía - GENTILI, María Agustina - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
4517	SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL	ALCARAZ, Gustavo –VACA, María Alejandra Magalí - RAGESSI, Federico Franco	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	LEIM, Pabellón México
4518	TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	09	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4519	LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	Aula 4, Pabellón México
4521	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4524	PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	15	Aula D, Pabellón Bolivia (misma aula que Tecnología)
Cod.	Seminarios	Tribunal	Fecha			Aulas a confirmar
4510	DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO	PITTAU, Natalia – MURUA, Rubén Martín – ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	10	Aula 2, Pabellón Haití
4512	NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS	BERTI, Agustín Federico - IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
4516	TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	10	Aula 2, Pabellón Haití

4520	SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	15	Virtual
4522	SEMINARIO ESTUDIOS DE CINE / ESTUDIOS DE GÉNERO. UNA MIRADA TRANSFEMINISTA AL CINE CONTEMPORÁNEO	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - FERRINI, Ayelén	Viernes 22/11/2024	Viernes 13/12/2024	14	Aula 2, Pabellón Haití
4527	TALLER DE ESCRITURA SOBRE CINE EN CLAVE HISTÓRICA	GENTILI, María Agustina - MAIZÓN, Ana Sofía - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	16	Virtual
4528	CRÍTICA DE CINE	BERTI, Agustín - IPARRAGUIRRE, Martín - KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
4529	SEMINARIO OPTATIVO: MIRAR, LEER Y ESCRIBIR. CINE ARGENTINO, LITERATURA Y ESCRITURA	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
2514	SEMINARIO DE GÉNEROS, SEXUALIDADES Y ESPACIOS EDUCATIVOS	TOMASINI, Marina Edith	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	15	Aula 4, Pabellón Haití
95-EC3 048	MATERIA OPTATIVA/ELECTIVA ILUMINACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel– HALAC, José Eduardo	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	9:00	Aula 1° piso, Salón Azul

Licenciatura en Cine y Televisión

Cod.	Materia	Tribunal	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
401	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – BRACAMONTE, Hernán Federico - SUÁREZ, Victoria Inés	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	10	Aula D3, Baterías D
402	FOTOGRAFÍA	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SEPPI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	13	Aula D3, Baterías D
403	SONIDO I	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - BRACAMONTE, Hernán Federico - FANTIN, Juan Francisco	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	14	Aula D, Pabellón Bolivia
404	HISTORIA DEL CINE	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	09	Aula 2, Pabellón Haití
405	CINE Y NARRATIVA	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Viernes 22/11/2024	Viernes 13/12/2024	14	Aula 2, Pabellón Haití
406	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	09	Aula 1, Pabellón Haití

407	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA	MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
409	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	GOMEZ MORENO, Mario Luís – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	18	Aula 1, Pabellón Haití
410	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	09:30	Aula 1, Pabellón Haití
411	SONIDO II	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
412	GUIÓN	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
413	PRODUCCIÓN	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 29/11/2024	Viernes 13/12/2024	09	Aula 2, Pabellón Haití
414	MONTAJE	CÁCERES, María Alicia - CHECCHI, Pablo Martín - DEL CANTO, Rodrigo	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	11:30	AULA D2 - DUI Continúa (en caso de aprobar la 1° etapa) 14 hs. - Aula 1 - Pab. Haití.
415	ANÁLISIS Y CRÍTICA	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	09	Aula 4, Pabellón Haití
416	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
417	SEMINARIO DE ETNOGRAFÍA	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
418	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
419	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín-ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	10	Aula 2, Pabellón Haití
420	SONIDO III	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - RAGESSI, Federico Franco	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	LEIM, Pabellón México
421	TÉCNICAS DE GRABACIÓN EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEO	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
422	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	15	Aula 1, Pabellón Haití
423	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	15	Aula D, Pabellón Bolivia (misma aula que Tecnología y producción de materiales)
424	TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina - IMHOFF, Luis Eduardo	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	14	Microcine, Pabellón Haití

425	PRÁCTICA FINAL	TORTOSA, Daniel - PITTAU, Natalia - CANALIS, Silvina Soledad	Miércoles 27/11/2024	Miércoles 11/12/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití
425	PRÁCTICA FINAL	CATUREGLI, Roberto - KOGAN, Sergio Daniel	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	14	Aula 5, Pabellón Haití
427	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - TELLO, Juan Domingo	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	12	25/11: LEIM, 2° piso Pabellón México 09/12: Microcine, Pabellón Haití
428	CINE ANIMACIÓN CON DISEÑO GRÁFICO	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 20/11/2024	Miércoles 11/12/2024	14	Aula de Medios Audiovisuales
429	SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	Aula 4, Pabellón México
430	PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana	Jueves 28/11/2024	Jueves 12/12/2024	15	Aula 4, Pabellón México
431	ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
432	ELEMENTOS PSICOLOGÍA SOCIAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	15	Virtual
434	REALIZACIÓN TELEVISIVA	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel	Lunes 25/11/2024	Lunes 09/12/2024	16	25/11: Aula A, Pabellón Bolivia 09/12: Aula 2, Pabellón Haití
435	CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS/ CINE Y TV ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria	Martes 19/11/2024	Martes 10/12/2024	13	Microcine, Pabellón Haití
436	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - COMETTO, Vanina Soledad	Jueves 21/11/2024	Jueves 05/12/2024	15	Aula D, Pabellón Bolivia
437	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 20/11/2024	Miércoles 04/12/2024	12	Microcine, Pabellón Haití