

● الاختبار القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر  
اسم الطالب..... الزمن: حصة واحدة

السؤال الأول: (الأدب والنصوص) (ثلاث درجات)

اقرأ الأبيات التالية لعمر بن أبي ربيعة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:-

- لَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السِّرِّ لَيْلَى تَلُومُنِي.      وَتَرَعُمُنِي ذَا مَلَّةٍ طَرْفًا جَلْدَا  
تَقُولُ لَقَدْ أَخْلَفْنَا مَا وَعَدْتَنَا.      وَيَا لَيْلَى مَا أَخْلَفْتَهَا طَائِعًا وَعَدَا  
فَقُلْتُ مَرُوعًا لِلرَّسُولِ الَّذِي أَتَى.      تَرَاهُ لَكَ الْوَيْلَاتُ مِنْ أَمْرِهَا جِدًّا  
إِذَا جِئْتَهَا فَاقْرَءَ السَّلَامَ وَقُلْ لَهَا.      ذَرَى الْجَوْرَ لَيْلَى وَإِسْلَكي مَنَهَجًا قَصْدَا  
أَفِي غَيْبَتِي عَنْكُمْ لَيْالٍ مَرَضَتْهَا.      تَزِيدُنِي لَيْلَى عَلَى مَرَضِي جَهْدَا  
تَجَاهِلُ مَا قَدْ كَانَ لَيْلَى كَأَنَّمَا.      أَقَاسِي بِهَا مِنْ حَرَّةٍ حَجْرًا صَلْدَا

س-وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى (تعاتب) حدديها.

س٢- يكثر في شعر عمر بن أبي ربيعة ذكر الرسل بينه وبين محبوبته. أي الأبيات يعكس ذلك؟

س٤- ورد في البيت الرابع محسن بديعي استخرجيه وبينني قيمته الفنية.

س٤- يعد عمر بن أبي ربيعة من المجددين في بنية قصيدة الغزل الحضري. اذكر اثنين من مناحي التجديد الواضحة في الأبيات السابقة؟

● ثالثاً: النحو والصرف (ثلاث درجات)

● اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

● الإيمان مأخوذ من الأمن والثقة والاطمئنان، وتنتهي هذه المعاني جميعها عند الاطمئنان وانعدام القلق النفسي، وقد نقل هذا المعنى إلى المعنى الديني مضافاً إليه المعنى الاصطلاحي في القرآن وهو الاعتراف بالله وتصديق ما جاء به نبيه، وقبول شريعته ... ومن أجل ذلك كان القرآن مملوءةً بسوره بالحديث عن الإيمان والمؤمنين لتؤكد حقيقة الإيمان وحقيقة المؤمن وترشد إلى السبل التي تجعل منه مؤمناً حقاً.

● س١- استخرجي من الفقرة السابقة

● أ- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي:

● س٢- أعربي ما تحته خط في الفقرة السابقة:

سور:

● س٣- هاتي اسم المفعول من الفعل (قصي) وضعيه في جملة بحيث يجر مضافاً:

● -اسم المفعول من (قصي)::

● -اسم المفعول يجر مضافاً:

● س٤ أكمل الفراغ بما يناسب: تحذف واو (مفعول) عند صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي.....

ثالثاً: البلاغة (درجتان)

1- (أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان) نوع التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه: .....أكملي

٢- حددي نوع التشبيه في الأمثلة التالية :

- 1- والبدر في أفق السماء كغادة بيضاء للحت في ثياب حداد.
- 2- بنت بالفضل والعلو فأصبحت سماء وأصبح الناس أرضا.

٣- كوني تشبيها بليغا بحيث تكون (الماء ) مشبها به.

.....

رابعاً: العروض : (درجتان)

أكملي الفراغ في تحليل عجز البيت التالي عروضياً:

لعمرك ما الأبصار تنفع أهلها. إذا لم يكن للمبصرين بصائر

ب صائرو	ص ر ن		إذا لم
ب - ب -	ب - ب		ب - -
		مفاعيلن	فعولن