На семейном совете решили: передать в дар музею.

В конце июля в Таборинском музее появилась возможность дополнить выставку «Представители фауны Таборинского края» новыми видами животных. Выставка будет продолжать знакомить посетителей с природой нашего района



— это чучела косули, бобра,



щуки, воробьиного сычика.

История передачи в музей этих экспонатов началась в июне текущего года:
на экскурсию привезли детей с оздоровительной площадки Кузнецовской основной школы, после завершения мероприятия ко мне подошёл мальчик лет девяти-десяти и сказал, указывая на витрину, где выставлены чучела белки, горностая, тетерева, уток и ондатры: «Мой папа тоже умеет всё это делать, он хочет сделать подарок музею, дайте мне, пожалуйста, телефон, папа вам позвонит». Этим мальчиком оказался Пырков Саша, младший из четверых сыновей в семье Пырковых Василия Алексеевича и Анжелики Сергеевны. Василий Алексеевич не позвонил, звонок поступил 21 июля от Кузнецовой Татьяны Степановны, заведующей управления образованием администрации Таборинского

муниципального района: «Татьяна Евдокимовна, я с мужем была в Кузнецово на похоронах Василия Алексеевича Пыркова, одноклассника моего Сергея. Зашла в дом и была поражена находящимися там чучелами птиц и животных, улучив удобный момент, спросила у жены покойного Анжелики Сергеевны Пырковой: «Нельзя ли из этого что-то передать в музей?». Она ответила: «Мы подумаем с сыновьями и вам сообщим».

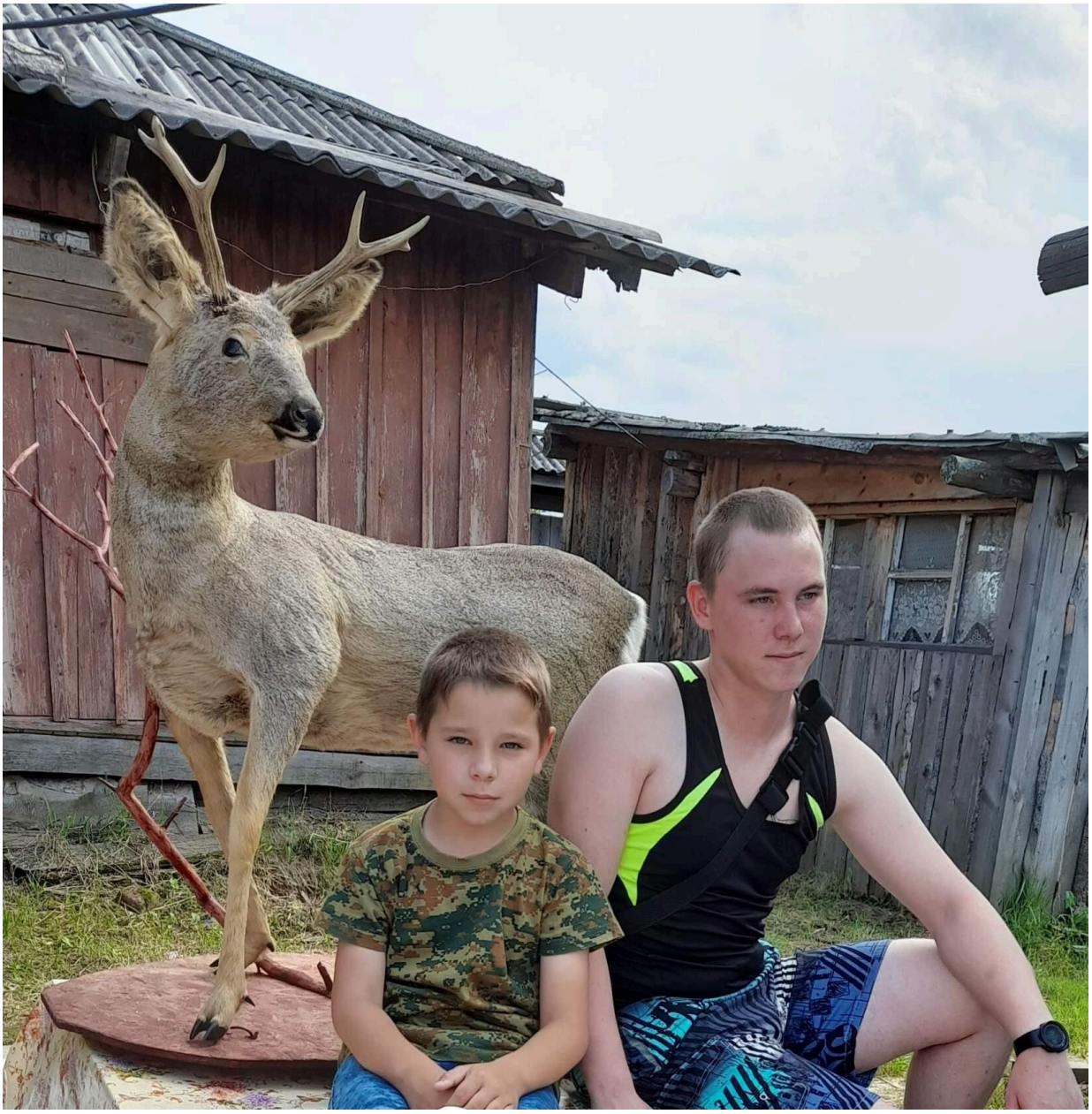
И вот в понедельник, 25 июля, мы с Татьяной Степановной едем в Кузнецово. Нас встречает Анжелика Сергеевна с сыновьями — Артёмом и Сашей, едем в старый дом, где находились все работы



Василия Алексеевича Пыркова. Первой я увидела косулю. Какое же это красивое животное, как великолепно зафиксирована поза, присущая данному виду этих обитателей лесов! Не единожды я слышала о том, что косули пришли жить в лесные территории нашего района, сама воочию видела их только один раз, проезжая по территории Курганской области весной 2016 года. В голове вертелось только две мысли: могут ли отдать косулю?; и как же так получилось, что о человеке, который был так талантлив: такие чучела животных

изготавливал, столько разных людей было вокруг него и ни разу никто о нём не рассказал, не написал?

Отвлеклась я от основной темы, от цели поездки в д. Кузнецово. Смотрела на все работы и не смела что-то просить. Анжелика Сергеевна тихо сказала: «Мы с сыновьями решили передать работы Васи в музей, надеемся, что в музее они сохранятся, никуда не денутся — будет память о нём! Пусть люди смотрят. Выбирайте!».



Косуля в легковую машину не вошла, поставили её во дворе на стол в ожидании вызванной «газели». Артём и Саша сфотографировались на фоне благородного животного. Разговаривая, они вроде бы и улыбаются, а в глазах такая грусть. «Очень любили они отца, и он любил их всех, прислушивались к его мнению во всём! С Сашей они запланировали

съездить на День города в Тавду. Не получилось. Так как Саша младший, отец души в нём не чаял», - рассказала мать об отношениях своих детей с их отцом.

«Газель» подошла, загрузились, ещё раз благодарю семью Пырковых за такие ценные подарки музею, прощаемся и едем домой: бобр, покачиваясь, спокойно «сидит» на переднем сиденье рядом с водителем, косулю придерживаю я, щука и воробьиный сычик едут самостоятельно: каждый на своём сиденье.

Меня переполняют радость и благодарность семье Пырковых, и тут же настойчиво возникает вопрос: а где разместить новые экспонаты в нашем маленьком музее?

Место нашлось: из 1-го зала вынесли корчаги, чтобы их разместить, пришлось потеснить экспонаты, находящиеся в Зале крестьянского быта.
Косуля с бобром разместились на подиумах, щука «заплыла» на верх витрин, воробьиному сычику нашлось местечко рядом с другими обитателями наших лесов в витрине.

Сейчас появилась мечта: расселить крупных представителей фауны нашего края в отдельные витрины, но это в будущем.

А я хочу продолжить разговор о мастере: как и договаривались, сын Артём отправил некоторые семейные фото в музей. По телефону беседую с Анжеликой Сергеевной:
Анжелика Сергеевна, расскажите о Василие Алексеевиче: где родился и в какой семье, где учился таксидермии (мастерству изготовления чучел животных)?
Родители Васи родом из д. Эхтали — Алексей Никонович и Александра Ивановна Пырковы. Вася был самый младший из 4-х сыновей, послевоенный. Его отец был участником войны. Родился мой муж в п. Шевья, родители переехали туда в 1964-ом году. В 1-й класс, в 6 лет, пошёл к Раисе Ефимовне Фоминой. Он рассказывал о таком случае: дети на уроках занимаются, а он мимо школы идёт с ружьём и отстрелянными утками. Раиса Ефимовна сказала ему: «Вася, нельзя тебе с ружьём ходить, маленький ты ещё». Отец у него был такой охотник, сыновей приучил с малолетства к охоте, шкуры животных выделывал очень хорошо и младшего сына этому научил. От отца передалось ему это мастерство, из армии пришёл, там в Мурманске в морфлоте служил, стал заниматься этим делом серьёзно.

Где учился, где работал?

Семилетнюю школу Вася окончил в Шевье, среднее образование получил в Шевьинском УКП. До армии работал киномехаником, вернулся после армии и устроился рабочим путей на железной дороге. В 1982-м году в Туринске учился на водителя автомобиля. В лесных посёлках мужчины зимой работали на машинах, летом на железной дороге. Работал, а в

свободное время охотился, всегда покупал путёвки, лицензии на отстрел диких животных и птиц. В 90-е годы Пырковы из Шевьи переехали в Сарьянку, там мы и поженились. Здесь родились старшие дети, потом поменялась вся жизнь, Сарьянка закрывалась, пришлось переехать в д. Икса, затем переехали в 2005 году в Кузнецово. Четверо сыновей родили с Васей.



Алексей.

старший Алёша, отучившись в Сухоложском техникуме по строительной специальности, был призван в армию — служил на Дальнем Востоке, сейчас живёт с семьёй в Воронеже, внучка Варенька там растёт.



Пырковы с внучкой Варенькой.



Иван.

Сын Иван закончил этот же техникум, только по электрике, после армии уехал в Верхнюю Пышму, работает по специальности на заводе «Уралэлектромедь».



Артём состоит в казачестве в Сухом Логу.

Сын Артём недавно получил диплом об окончании Сухоложского техникума, получил специальность «слесарь-ремонтник», подал там заявление на работу на литейный завод. Пока учился, подрабатывал в автосервисе.

С вами Саша, младший сын?

Да, Сашенька, в 4-й класс перешёл, с 6-ти лет в школе учится (у меня все дети с 6 лет начали учиться), Саша начал читать с 5,5 лет — папа учил его читать, и я помогала. Учится на 4 и 5, стихи любит читать,



Саша читает стихи со сцены Дома культуры.

на 9-е мая выступал в Доме культуры. На закрытии оздоровительной площадки сыграл «Катюшу» на гавайской гитаре «Укулеле», выписали мы её Саше по почте.
-Замечательно, Анжелика Сергеевна, что старшие дети все получили специальности, работают. У Саши всё еще впереди. Я желаю всей вашей семье крепкого здоровья и счастья! Они не просто состоявшиеся люди, но и патриоты своей малой родины: не каждый бы принял такое решение по работам отца: «решили передать в музей».
Ещё раз спасибо вам и вашим детям за такой подарок музею!

Материал к публикации подготовила методист музея Татьяна Козлова.