

Аннотация
на программу по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность (баян, аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Кондратьева А.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4»МО г. Братск

Фатхулгаянова С.М.- преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты.

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет, составляет 5(6) лет.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом

классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 1138,5 часов

аудиторная нагрузка часов – 445,5

внеаудиторная нагрузка – 693 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальные, продолжительность урока – 45 минут

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	66	66	66	82,5	82,5	82,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	445,5					

Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	693					
Максимальное количество часов на весь период обучения	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	1138,5					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон)» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)»

Цель

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне, аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне, аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, аккордеоне позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01УП.02 «Ансамбль русских народных инструментов» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Разработчик: Кондратьева А.В.- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4»МО г. Братск

Фатхулгаянова С.М. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Ансамбль русских народных инструментов» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Ансамбль», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета обязательной части «Ансамбль русских народных инструментов» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 9 лет до 12 лет, составляет 5 лет (2- 6 классы)

Продолжительность учебного года с первого по 5(6) классы– 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 346,5 часов

аудиторная нагрузка – 198 часов

внеаудиторная нагрузка – 264 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальные, продолжительность урока – 0,5 часа со 2 по 4 класс, 45 минут – 5 класс.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	2
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	33	33	33	33	66
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	198				
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1
Общее количество часов на	165				

внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)					
Максимальное количество часов на весь период обучения	66	66	66	66	99
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	363				

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Ансамбль р.н.и.» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль р.н.и.»

Цель данного курса

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
 - подготовка к концертным выступлениям;
 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность» (балалайка») дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Попкова А.Т - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Миль В.А.– преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка) разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Специальность» (балалайка) для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства увеличен на один год. Продолжительность учебных занятий в первом классе (Срок обучения 8 лет) – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8 летний срок обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени нормативный срок реализации 8(9) лет:

максимальная нагрузка – 1530,5 часов

аудиторная нагрузка – 641,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 889 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальные, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	64	66	66	66	66	66	82,5	82,5	82,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	641,5								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	889								
Максимальное количество часов	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5

на весь период обучения									
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	1530,5								

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 1138,5 часов

аудиторная нагрузка – 445,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 693 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	66	66	66	82,5	82,5	82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
	693					

Максимальное количество часов на весь период обучения	165	165	165	214,5	214,5	214,5
	1138,5					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Специальность» (балалайка), обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Специальность (балалайка)»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на балалайке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на балалайке;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на балалайке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
 - подготовка к концертным выступлениям;
 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность» (гитара) дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Ахьямов А.Р.- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Бровко В.И.– преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);

Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	64	66	66	66	66	66	82,5	82,5	82,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	641,5								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	889								
Максимальное количество часов на весь период обучения	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное	1530,5								

количество часов учебной нагрузки	
-----------------------------------	--

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 1138,5 часов

аудиторная нагрузка – 445,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 693 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	66	66	66	82,5	82,5	82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
	693					
Максимальное количество часов на весь период обучения	165	165	165	214,5	214,5	214,5
	1138,5					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Специальность» (гитара), обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Специальность (гитара)»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на гитаре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гитаре;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);

- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы. Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность» (домра) дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Попкова А.Т.- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4»МО г. Братск

Бровко В.И.– преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Специальность» (домра) разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Специальность» (домра) для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в

возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства увеличен на один год. Продолжительность учебных занятий в первом классе (Срок обучения 8 лет) – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8 летний срок обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени нормативный срок реализации 8(9) лет:

максимальная нагрузка – 1530,5 часов

аудиторная нагрузка – 641,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 889 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальные, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на	64	66	66	66	66	66	82,5	82,5	82,5

аудиторную нагрузку									
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	641,5								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	889								
Максимальное количество часов на весь период обучения	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	1530,5								

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 1138,5 часов

аудиторная нагрузка – 445,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 693 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	66	66	66	82,5	82,5	82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
	693					
Максимальное количество часов на весь период обучения	165	165	165	214,5	214,5	214,5
	1138,5					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Специальность» (домра), обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Специальность (домра)»

овладение основными исполнительскими навыками игры на домре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с

программными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на домре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на домре;
- произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

**на программу по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Ансамбль в классе «гитара» дополнительной
предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Разработчик: Ахкямов А.Р. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н. - зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Бровко В.И. – преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Ансамбль в классе «гитара» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Ансамбль», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль в классе «гитара» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 5(6) лет, для детей, поступивших, с 10 до 12 лет - 4(5) лет.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения,

реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства увеличен на один год. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, для 8 летнего срока обучения. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени нормативный срок реализации 8(9) лет:

максимальная нагрузка – 462 часов

аудиторная нагрузка – 231 часов

внеаудиторная нагрузка – 231 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)				33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1	2
Общее количество часов на аудиторную нагрузку				33	33	33	33	33	66
Общее количество часов на	231								

аудиторную нагрузку (на все время обучения)									
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1	2
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	231								
Максимальное количество часов на весь период обучения				66	66	66	66	66	132
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	462								

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 396 часов

аудиторная нагрузка – 198 часов

внеаудиторная нагрузка – 198 часов

классы	1	2	3	4	5	6
---------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Продолжительность учебных занятий (в неделях)		33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю		1	1	1	1	2
Общее количество часов на аудиторную нагрузку		33	33	33	33	66
	198					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю		1	1	1	1	2
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)		33	33	33	33	66
	198					
Максимальное количество часов на весь период обучения		66	66	66	66	132
	396					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Ансамбль в классе «гитара» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль в классе «гитара»

Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Творческое воплощение произведений гитарной классики, народной музыки и произведений современных композиторов.

Задачи:

- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- сформировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширить кругозор учащегося путём ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решить коммуникативные задачи (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного исполнительства, оценивать игру друг друга);
- развить чувство ансамбля (чувство партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучить навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа при игре в ансамбле;
- помочь приобрести обучающимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства;
- сформировать у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объём учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация
на программу по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Ансамбль в классе «балалайка» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Попкова А.Т.- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Миль В.А. – преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Ансамбль в классе «балалайка» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Ансамбль», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль в классе «балалайка» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 5(6) лет, для детей, поступивших, с 10 до 12 лет - 4(5) лет.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Срок реализации учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства увеличен на один год. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не

менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, для 8 летнего срока обучения. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени нормативный срок реализации 8(9) лет:

максимальная нагрузка – 462 часов

аудиторная нагрузка – 231 часов

внеаудиторная нагрузка – 231 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)				33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1	2
Общее количество часов на аудиторную нагрузку				33	33	33	33	33	66
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	231								

Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1	2
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	231								
Максимальное количество часов на весь период обучения				66	66	66	66	66	132
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	462								

Объем учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 396 часов
аудиторная нагрузка – 198 часов
внеаудиторная нагрузка – 198 часов

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)		33	33	33	33	33

Количество часов на аудиторные занятия в неделю		1	1	1	1	2
Общее количество часов на аудиторную нагрузку		33	33	33	33	66
	198					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю		1	1	1	1	2
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)		33	33	33	33	66
	198					
Максимальное количество часов на весь период обучения		66	66	66	66	132
	396					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Ансамбль в классе «балалайка» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль в классе «балалайка»

Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Творческое воплощение произведений гитарной классики, народной музыки и произведений современных композиторов.

Задачи:

- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- сформировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширить кругозор учащегося путём ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решить коммуникативные задачи (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного исполнительства, оценивать игру друг друга);
- развить чувство ансамбля (чувство партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучить навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа при игре в ансамбле;
- помочь приобрести обучающимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства;
- сформировать у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.03 «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Заравчатская Е.А. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Кислухина В.Л.– преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.03 «Фортепиано», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 5 лет с 4 по 8 классы.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, для 8 летнего срока обучения. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 429 часов

аудиторная нагрузка – 99 часов

внеаудиторная нагрузка – 330 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальные, продолжительность урока – 0,5 часа с 4 по 7 класс, 45 минут – 8 класс.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)				33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю				0,5	0,5	0,5	0,5	1
Общее количество часов на аудиторную нагрузку				16,5	16,5	16,5	16,5	33
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	99							
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю				2	2	2	2	2
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	330							

Максимальное количество часов на весь период обучения				82,5	82,5	82,5	82,5	99
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	429							

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель данного курса – овладение игрой на фортепиано, как вторым инструментом дополнительным к основному, расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки.

Основные задачи – развитие музыкальных способностей, приобретение основных исполнительских навыков игры на фортепиано, навыков ансамблевой игры, а также научиться понимать характер исполняемых произведений.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие

оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.04 «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Суворова И.Н. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Ахкямова А.В.- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Соболевская В.В. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.04 «Хоровой класс», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 3 года. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени для программы со сроком реализации 3 года:

максимальная нагрузка – 147 часов

аудиторная нагрузка – 98 часов

внеаудиторная нагрузка – 49 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

групповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

класс	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1
Количество часов на аудиторную нагрузку на все время обучения	32	33	33
Общее количество часов на аудиторную нагрузку на все время обучения	98		
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	0,5	0,5	0,5
Количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	16	16,5	16,5
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку на все время обучения	49		
Общее количество часов на весь период обучения	48	49,5	49,5
Максимальное количество часов на весь период обучения	147		

Объем учебного времени для программы со сроком реализации 1 год:

максимальная нагрузка – 49,5 часов
аудиторная нагрузка – 33 часов
внеаудиторная нагрузка – 16,5 часов

класс	1
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1
Количество часов на аудиторную нагрузку на все время обучения	33
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	0,5
Количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	16,5
Максимальное количество часов на весь период обучения	49.5

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Хоровой класс» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

Цель: развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритм, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение навыков публичных выступлений, опыта хорового исполнительства.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;

- подготовка к концертным выступлениям;
 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно - просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.02. УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Разработчик: Александрова М.В., – преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4»МО г. Братск

Емельянова И.А. – заведующая городским методическим объединением теоретических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ОДШИ №3» МО г. Братска

Программа учебного предмета «Сольфеджио » разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.01 «Сольфеджио» с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**

Общее количество часов на аудиторную нагрузку	32	49,5							
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	428								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	296								
Максимальное количество часов на весь период обучения	64	82,5							
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	724								

Объем учебного времени нормативный срок обучения 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 495 часов

аудиторная нагрузка – 297 часов

внеаудиторная нагрузка – 198 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока 1,5 часа.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	297					
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1

Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	33	33	33	33	33	33
	198					
Максимальное количество часов на весь период обучения	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5
	495					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Сольфеджио» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области искусств.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
 - подготовка к концертным выступлениям;
 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.02. УП.02 «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Разработчик: Перлис Е.А., преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО

г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Емельянова И.А.. – заведующая городским методическим объединением теоретических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ОДШИ №3» МО г. Братска

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.02 «Слушание музыки» с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) является частью

дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет.

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 3 года. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8 летний срок обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 147 часов

аудиторная нагрузка – 98 часов

внеаудиторная нагрузка – 49 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3
--------	---	---	---

Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	32	33	33
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	98		
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	0,5	0,5	0,5
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	16	16,5	16,5
Максимальное количество часов на весь период обучения	48	49,5	49,5

Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	147
---------------------------------------------------------------	-----

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Слушание музыки» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Слушание музыки»

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;

- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

**на программу по учебному предмету ПО.02. УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты».**

Разработчик: Киреева Г.А. преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Емельянова И.А.. – заведующая городским методическим объединением теоретических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ОДШИ №3» МО г. Братска

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);

- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 5 лет с 4 по 8 классы, для детей, поступивших, в возрасте 10 – 12 лет 5 лет с 1 по 5 классы.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе (срок обучения 8 лет) – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет - 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 346,5 часов

аудиторная нагрузка – 181,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 165 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут 1,5 часа - в выпускном классе.

Сведения о затратах учебного времени нормативный срок реализации 8(9) лет:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)				33	33	33	33	33

Количество часов на аудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку				33	33	33	33	49,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	181,5							
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	165							
Максимальное количество часов на весь период обучения				66	66	66	66	82,5
Общее максимальное	346,5							

количество часов учебной нагрузки	
-----------------------------------	--

Сведения о затратах учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

классы	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	33	33	33	33	49,5
	181,5				
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	165				
Максимальное количество часов	66	66	66	66	82,5
	346,5				

на весь период обучения	
----------------------------	--

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.