

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мистецтво фотографії

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри мультимедійного дизайну: Складенко В.О. ст. викладач, Шаповал А. Г. доцент кафедри, Лаврусенко С.П., асистент кафедри.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування основами композиції та кольорознавства, знання та розуміння жанрів фотографічного мистецтва

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета дисципліни є підготовка фахівця з високим рівнем дизайнерської майстерності для самостійного творчого вирішення завдань професійної діяльності у сфері сучасної фотографії; вивчення основних видів та жанрів фотомистецтва; оволодіння сучасними технологіями фотографічного процесу та прийомами отримання і обробки фотографічних зображень; набуття здатності технічного виконання фотозйомки; здатність використовувати в професійній діяльності новітніх засобів в галузі дизайну фотографії.

Результати навчання дисципліни:

знати: історію розвитку мистецтва фотографії у світі та в Україні, стан і тенденції розвитку сучасного мистецтва фотографії – основні види та жанри; можливості використання фотографії на етапах створення різних видів дизайнерської продукції; основи композиційної побудови фотографії; різноманітну цифрову фото техніку, яка застосовується при створенні візуальних сюжетів; композиційні, світлотіньові, просторові та інші зображальні особливості побудови кадру, формування зображальної архітекτονіки фото твору; технічні та зображальні характеристики спеціальної знімальної, освітлювальної та відтворювальної фото техніки; методи освітлення в різних умовах, які застосовуються у процесі фотозйомки;

вміти: застосовувати методику створення фото творів на основі сучасних підходів до оцінки ефективності використання цифрових технологій, використовувати основи композиційної побудови фотографічного зображення, володіти методами освітлення в різних умовах, та різноманітною фото технікою, яка застосовується при створенні фото зображення;

здатен продемонструвати: володіння різними сучасними технологіями фотозйомки, прийомами та навичками роботи зі знімальною, освітлювальною технікою та обладнанням; застосування прийомів і засобів самостійного вирішення науково-дослідних і творчих завдань, самостійного вирішення завдань зі створення сучасних цифрових фотографій; *володіти навичками* практичного створення та реалізації фотографічних зображень, розробкою і впровадженням сучасних технологій фотографування; володіти методами та прийомами фотомистецтва, демонструвати виконавську культуру та технічну майстерність фотографа, на належному фаховому рівні; володіти методами та навичками роботи з фото монтажною технікою та програмним забезпеченням, технологіями цифрової обробки фотографій;

самостійно вирішувати: фотозйомку різних об'єктів та обробку з допомогою комп'ютерних програм; створювати фотографічні проекти у візуальному дизайні.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Фотографія як об'єкт мистецтва. Історія виникнення та розвитку фотографії. **Тема 2.** Основні елементи композиції фотокадру як крок до композиційної побудови об'єктів дизайну. **Тема 3.** Майстри світового рівня. Жанри фотографічного мистецтва. **Тема 4.** Поняття динамічності кадру. Передача руху в фотографії. **Тема 5.** Створення мистецького твору (портфоліо, фото-історія, календар) в ел. вигляді в форматі Word, PDF. **Тема 6.** Конструкція цифрових фотоапаратів, їх види. Основні характеристики. Основні види фотозйомки. Їх особливості. Обладнання фотостудії

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: презентації, вправи, питання для поточного та підсумкового контролю, тести.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
15	15	15	15	15	15	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Практичні роботи	14	14	14	14	14	14	84
Презентація	6						6
Модульний контроль	10						10
Всього з дисципліни							100

Критерії практичних робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання практичних завдань оцінюються за 14-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни:

10 – 14 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

5 – 9 балів отримають здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проектних ситуаціях. Обґрунтування проектного рішення в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

1 – 4 балів отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проектна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Критерії оцінювання презентації

В процесі оцінювання презентації здобувач вищої освіти отримує представляє презентацію за заданою темою. Здобувач отримує:

6 балів – презентація повністю відповідає темі, містить логічно структурований і добре розкритий матеріал; має якісне візуальне оформлення (читабельні слайди, гармонійне поєднання тексту і графіки); доповідач чітко подає інформацію;

4-5 балів – загалом якісна презентація, але можливі незначні недоліки у структурі, оформленні або подачі матеріалу;

3 бали – презентація містить основну інформацію, але має помітні недоліки у логіці викладу, візуальному оформленні або якості подачі;

0-2 балів – презентація не відповідає темі або має значні недоліки у структурі та оформленні; подача матеріалу неякісна, доповідач не орієнтується у змісті або читає текст без пояснень.

Критерії оцінювання модульного контролю

В процесі складання модульного контролю дисципліни студент проходить тестове опитування, що складається з 10 питань, де вірна відповідь дорівнює 1 балу. Здобувач отримує оцінку відмінно, що дорівнює 10-8 балам, оцінку «добре», що дорівнює 6-7 балам, оцінку «задовільно», що дорівнює 3-5 балам; оцінку «незадовільно», що дорівнює 0-2 балам.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.