



**UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA**

**Kode Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

NAMA MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Antropologi Sastra			2		09 Oktober 2021
<b>OTORISASI</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Kordinator</b>		<b>Kepala Program Studi</b>
	Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.				Dr. Heny Subandiyah, M.Hum
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>PLO-Programme Learning Outcome</b>				
	PLO -3 (S-4)	Bertanggung jawab atas setiap karya di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menginternalisasikan nilai-nilai agama, norma dan etika akademik dengan semangat perjuangan dan kewirausahaan			
	PLO -4 (P-1)	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra			
	PLO -14 (KK-3)	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk proses pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, termasuk untuk pembelajar asing dan anak-anak inklusif			
	<b>Course Learning Outcomes (CLO)</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi sebagai media pemecahan masalah dan analisis aspek antropologi dalam teks sastra Indonesia;</li> <li>2. Menguasai konsep dasar antropologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek antropologi dalam teks sastra Indonesia</li> <li>3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis aspek antropologi dalam teks sastra Indonesia;</li> <li>4. Bertanggung jawab dan menunjukkan perasaan beriman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan ulet dalam menyelesaikan tugas, kuis, dan tes yang berkaitan dengan analisis aspek antropologi dalam teks sastra Indonesia.</li> </ol>				
<b>Diskripsi MK</b>	Mampu mengembangkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar antropologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan				

<b>Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep persinggungan konsep antara sastra dan antropologi sastra</li> <li>2. Karya sastra dalam studi antropologi</li> <li>3. Antropologi sastra dan disiplin ilmu lain</li> <li>4. Paradigma antropologi budaya untuk kajian sastra</li> <li>5. Ruang lingkup antropologi sastra</li> <li>6. Konsep hakikat antropologi sastra</li> <li>7. antropologi sastra: hubungan antara studi pustaka dan studi lapangan</li> <li>8. subjek kajian antropologi sastra</li> <li>9. Teori-teori antropologi sastra</li> <li>10. Fokus antropologi sastra</li> <li>11. penganalisisan aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia</li> <li>12. Analisis novel-novel etnografis</li> </ol>	
<b>Referensi</b>	<p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2001. <i>Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra</i>. Yogyakarta: Galang Press.</li> <li>2. Damono, Sapardi Djoko. 2000. <i>Priyayi Abangan: Dunia Novel Jawa Tahun 1950-an</i>. Yogyakarta: Bentang Budaya.</li> <li>3. Djamaris, Edwar. 2002. <i>Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</li> <li>4. Endraswara, Suwardi. 2013. <i>Metodologi Penelitian Antropologi Sastra</i>. Yogyakarta: Penerbit Ombak</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faruk, Bakdi Soemanto, Bambang Purwanto. 2000. <i>Perlawanan Atas Diskriminasi Rasial-Etnik: Konteks Sosial-Ideologis Kritik Sastra Tionghoa Peranakan</i>. Magelang: IndonesiaTera.</li> <li>2. Mahayana, Maman S.. 2001. <i>Akar Melayu: Sistem Sastra dan Konflik Ideologi di Indonesia dan Malaysia</i>. Magelang: IndonesiaTera.</li> <li>3. Napiyah, Mana Sikana Abdul Rahman. 2003. <i>Sastera Singapura dan Malaysia Diera Pascamoden</i>. Singapura: Persama Enterprise.</li> <li>4. Ratna, Nyoman Kutha. 2011. <i>Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>5. Yuwana, Setya. 2007. <i>Antropologi Sastra</i>. Surabaya: Unesa University Press</li> </ol>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat lunak:</b> Power Point	<b>Perangkat keras :</b> Laptop, dan Proyektor
<b>Dosen Pengampuh</b>	Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.	

Matakuliah syarat	-
-------------------	---

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Tugas, (Perkiraan Waktu)		Referensi	Scoring
		Indikator	Bentuk & Kriteria Penilaian	Luring ( <i>offline</i> )	Daring ( <i>online</i> )		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Konsep persinggungan konsep antara sastra dan antropologi sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan konsep persinggungan konsep antara sastra dan antropologi sastra</li> <li>Membedah Konsep antropologi sastra</li> <li>Mengimplementasikan dalam konsep antropologi dalam pembuatan makalah</li> </ul>	1. Tes tulis 2: penjelasan 2 ciri benar 1: penjelasan 1 ciri benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	<b>Problem Based Learning</b> <b>1. Orientasi Siswa pada Masalah</b> Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal konsep, paradigma, pendekatan, fungsi dan hubungan antropologi sastra <b>2. Mengorganisasi Siswa</b> Mahasiswa mengidentifikasi persoalan antropologi sastra <b>3. Membimbing Penyelidikan</b> Mahasiswa mengumpulkan		Referensi noo 4, 8 dan 9 Ppt sastra dan antropologi sastra	0-100

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun makalah dengan materi antropologi sastra</li> </ul>		<p>sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah</p> <p><b>4. Mengembangkan, Menyajikan hasil</b> Mahasiswa membuat karya berupa makalah</p> <p><b>5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah</b> Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah</p> <p><b>6. Presentasi</b> Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah</p>			
2-3	Menjelaskan Teori Sastra Struktural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi konsep karya sastra dalam studi antropologi</li> <li>Memanfaatkan internet untuk mencari konsep-konsep karya sastra dalam studi antropologi</li> <li>Menelaah konsep sastra dalam antropologi</li> <li>Menyusun makalah karya antropologi dan di presentasikan</li> </ul>	<p>1. Tes tulis</p> <p>5: 5 identifikasi benar 4: 4 identifikasi benar 3: 3 identifikasi benar 2: 2 identifikasi benar 1: 1 identifikasi benar 0: tidak ada identifikasi yang benar</p>			Referensi 4, 8, dan 9	<b>0-100</b>
4-5	1. Antropologi sastra dan disiplin ilmu lain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menelaah konsep antropologi sastra dalam</li> </ul>	<p>1. Tes tulis</p> <p>3: penjelasan 3 ciri benar</p>			Referensi 4, 8, dan 9	<b>0-100</b>

	2. Paradigma antropologi budaya untuk kajian sastra	<p>ilmu interdisipliner ilmu lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memanfaatkan internet untuk mencari konsep paradigma antropologi budaya untuk kajian sastra</li> <li>● Menyusun makalah kajian interdisipliner antropologi</li> </ul>	<p>2: penjelasan 2 ciri benar  1: penjelasan 1 ciri benar  0: tidak ada penjelasan yang benar</p>					
6-7	<p>1. Ruang lingkup antropologi sastra</p> <p>2. Konsep hakikat antropologi sastra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memahami ruang lingkup antropologi sastra</li> <li>● Menguasai konsep hakikat antropologi sastra</li> </ul>	<p>1. Tes tulis</p> <p>2: 2 perbedaan benar  1: perbedaan benar  0: Tidak ada perbedaan yang benar</p>			Referensi 4, 8, dan 9	0-100	
8	UTS							0-100

9-10	<p>1. antropologi sastra: hubungan antara studi pustaka dan studi lapangan</p> <p>2. subjek kajian antropologi sastra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan antropologi sastra: hubungan antara studi pustaka dan studi lapangan</li> <li>Menjelaskan konsep subjek kajian antropologi sastra</li> </ul>	<p>1. Tes tulis</p> <p>5: 5 hal yang disebutkan benar</p> <p>4: 4 hal yang disebutkan benar</p> <p>3: 3 hal yang disebutkan benar</p> <p>2: 2 hal yang disebutkan benar</p> <p>1: 1 hal yang disebutkan benar</p> <p>0: tidak ada hal yang benar</p>	<p><b>Problem Based Learning</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Orientasi Siswa pada Masalah</b> Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal konsep, paradigma, pendekatan, fungsi dan hubungan antropologi sastra</li> <li><b>Mengorganisasi Siswa</b> Mahasiswa mengidentifikasi persoalan antropologi sastra</li> <li><b>Membimbing Penyelidikan</b> Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah</li> <li><b>Mengembangkan, Menyajikan hasil</b> Mahasiswa membuat karya berupa makalah</li> <li><b>Menganalisis dan Evaluasi Masalah</b></li> </ol>		<p>Refrensi no:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 dan 9</p>	0-100
11-12	<p>1. Teori-teori antropologi sastra</p> <p>2. Contoh prosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teori-teori antropologi sastra</li> <li>Memanfaatkan internet untuk mencari contoh-contoh analisis prosa dengan salah satu teori antropologi sastra</li> </ul>	<p>1. Tes tulis</p> <p>2: penjelasan 2 ciri benar</p> <p>1: penjelasan 1 ciri benar</p> <p>0: tidak ada penjelasan yang benar</p>			<p>Refrensi no:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 dan 9</p>	0-100
13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fokus antropologi sastra</li> <li>penganalisisan aspek-aspek antropologis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan penetapan fokus antropologi sastra</li> </ul>	<p>1. Tes tulis</p> <p>5: 5 identifikasi benar</p> <p>4: 4 identifikasi benar</p>			<p>Refrensi no:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 dan 9</p>	0-100

	dalam teks sastra Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia</li> </ul>	3: 3 identifikasi benar 2: 2 identifikasi benar 1: 1 identifikasi benar 0: tidak ada identifikasi yang benar	Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah <b>6. Presentasi</b> Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah			
<b>15-16</b>	Analisis novel-novel etnografis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelaskan metode penelitian antropologi sastra dalam novel-novel etnografis</li> <li>● Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia</li> </ul>	1. Tes tulis  5: 5 identifikasi benar 4: 4 identifikasi benar 3: 3 identifikasi benar 2: 2 identifikasi benar 1: 1 identifikasi benar 0: tidak ada identifikasi yang benar			Refrensi no:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 dan 9	<b>0-100</b>
<b>17</b>	UAS						<b>0-100</b>

