

**PROGRAMA CICLO LECTIVO 2018****AREA:** Comunicación**ASIGNATURA:** Lengua y literatura**AÑO:** 1°**PROFESOR/A:** Leticia Napolitano, Silvana Olivera, Aylin Pitluk

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA: Facilitar la comunicación, la escritura y la lectocomprensión la inclusión, la integración y el crecimiento individual para la adquisición de saberes.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Facilitar a los alumnos las herramientas conceptuales básicas de teoría y crítica literarias necesarias para enriquecer sus interpretaciones de los textos.
- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción de textos, con distintos propósitos, para diferentes destinatarios, acerca de diversos temas.
- Brindar oportunidades en el aula y fuera de ella para que los alumnos participen activamente leyendo literatura y desarrollen una postura estética.
- Propiciar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Ofrecer situaciones que promuevan la construcción de las relaciones entre actividades de escritura y de lectura.
- Promover el análisis y la interpretación crítica de los mensajes provenientes de los medios masivos de comunicación.
- Favorecer el conocimiento de la gramática, el léxico y la ortografía, a partir del uso de la lengua y de la reflexión acerca de sus recursos para llegar a sistematizar las estructuras lingüísticas y sus componentes, intentando optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

EJES	CONTENIDOS TRONCALES
Prácticas del lenguaje Lectura Escritura Oralidad	Género narrativo: narrador en 1° y 3° persona. Acciones y recursos narrativos. Tema y argumento. Punto de vista del narrador. Lecturas: distintos tipos de cuentos (realistas, policiales, humorísticos, ciencia-ficción, maravillosos), mitos y novela. El género lírico: análisis del aspecto interno y externo: rima y métrica; recursos expresivos. Figuras del discurso El género dramático: orígenes del teatro. El texto dramático: acotaciones y parlamentos. Resumen de textos. Planificación y escritura de cuentos. Narración y descripción Organización y reelaboración coherente de relatos orales. Lectura de prensa gráfica: Noticia y crónica: partes, desarrollo de la información. Distinción entre hechos y opiniones.
Prácticas del lenguaje en	Ideas principales en un texto informativo. Técnicas de localización y organización de la información. Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, resúmenes, cuadros)



contextos de estudio	Nota de opinión: diferentes hechos de opinión y recursos argumentativos. Voz pasiva. Discurso directo. Reconocimiento y caracterización de distintos tipos textuales
Herramientas de la lengua	Estructura textual: oraciones y párrafos. Clasificación semántica y morfológica del sustantivo y el adjetivo. Análisis morfológico de tiempos verbales. Formación de palabras: raíz, prefijo y sufijo. Familia de palabras. Palabras simples, derivadas y compuestas. Oración simple: sujeto y predicado. Núcleo y modificadores. Palabras invariables. La preposición. Uso correcto de preposiciones. Clasificación de las palabras según la acentuación: graves, agudas y esdrújulas. Reglas generales de acentuación. Tilde diacrítica. Concurrencia de vocales en una misma sílaba: diptongo, hiato. Coherencia y cohesión textual: elipsis, sinónimos, homófonos, hiperónimos, hipónimos. Ortografía literal. Signos de puntuación.

BIBLIOGRAFIA:

Cuentos de locura , de amor y de muerte, H. Quiroga.
 Cuentos en acción I, Editorial La estación
 El hormiguero, Editorial Norma
 El túnel de los pájaros muertos, Marcelo Birmajer
 La hechicera del mediodía, Editorial Cántaro
 Los árboles mueren de pie y La tercera palabra, A. Casona Los dos Giménez, Griselda Gambaro
 Mitos clasificados I, Ed. Cántaro
 Selección de cuentos policiales, fantásticos, realistas y de ciencia ficción
 Selección de escenas de obras teatrales clásicas y modernas
 Selección de poemas y canciones

FIRMA:

ACLARACIÓN: