



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMAN KHERYSURYAWAN.ID
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 20../20..

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA	HARI/TANGGAL :
KELAS : XI (SEBELAS)	PUKUL : 10.00 – 11.30 WIB
PEMINATAN :	WAKTU : 90 MENIT

- PERHATIAN : 1. Semua Jawaban dikerjakan pada lembar Jawaban yang disediakan.
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

I. Hitamkan satu alternatif Jawaban yang paling tepat... A, B, C, D, atau E pada lembar Jawaban yang disediakan !

1. Sebuah perencanaan pameran yang dibuat secara tertulis di sebut...

A. Publikasi

B. Surat Edaran

C. Laporan

D. Perencanaan

E. Proposal
2. Berikut ini yang merupakan tujuan adanya publikasi pada kegiatan pameran seni rupa adalah....

A. Membuat lingkungan ameran menjadi indah dan menarik

B. Untuk menarik donatur

C. Agar penyelenggaraan pameran diketahui oleh masyarakat

D. Untuk mengumpulkanyang ingin dipamerkan

E. Untuk kelancaran penyelenggaraan pameran
3. Kerja atau kegiatan yang berhubungan dengan memelihara dan menjaga serta mengawasi sebuah kegtan pameran seni rupa di sebut....

A. Kurator

B. Kurasi

C. Kuratorial

D. Pameran

E. Nilai pameran
4. Tema yang mendominasi aliran seni rupa postmoden ialah

A. Kritik dan kemasyarakatan

B. Modernisme

C. Budaya komersialisme dan materialisme

D. Melukis dalam mimpi

E. Kebudayaan
5. Untuk memperoleh persetujuan dalam penyelenggaraan pameran dalam pemimpin atau lembaga tertentu panitia harus mengajukan....

A. Rencana kerja

B. Anggaran

C. Desain

D. Pertanggung jawaban

E. Proposal
6. Tokoh yang lukisanya selalu menampilkan kenyataan hidup yang pahit adalah....

A. Jean Francois

B. Wiliam Hogart

C. Gustave courbert

D. Theodore Gericualt

E. Jean Baptiste
7. Unsur yang digunakan untuk menulis identitas pada pameran disebut....

A. Brosur

B. Katalog

C. Buku pesan

D. Lebel karya

E. Panel
8. Tujuan utama pameran karya seni rupa adalah....

A. Mencari pembeli hasil karya yang dipamerkan
- B. Menyampaikan gagasan dan hasil karya sehingga diapresiasi oleh masyarakat

C. Menunjukkan kemampuan seseorang seniman

D. Mengumumkan kepada masyarakat bahwa karya seni tersebut adalah milik seniman yang bersangkutan

E. Menaikkan harga karya yang dipamerkan
9. Seni yang memiliki nilai keindahanya dengan suara disebut seni....

A. Tari

B. Musik

C. Drama

D. Rupa

E. Terapan
10. Unsur-unsur yang terdapat pada bobot sebuah karya musik adalah....

A. Lirik, melodi, dan aransemen

B. Motif, melodi, dan komposisi

C. Bakat, ketarampilan dan sarana

D. Keutuhan, penonjolan, dan keseimbangan

E. Suasana, gagasan, dan pesan
11. Instrumen yang mempengaruhi musik zaman modern adalah....

A. Gitar

B. Harpa

C. Gamelan

D. Kecapi

E. Keyboard
12. Fungsi utama musik dalam kehidupan masyarakat adalah....

A. Sebuah hiburan

B. Untuk upacara adat

C. Untuk perdagangan

D. Untuk kegiatan keagamaan

E. Sebagai media kreasi bermusik
13. Proses mengemukakan arto atau makna karya seni dari hasil deskripsi dan analisis yang cermat disebut....

A. Interpretasi

B. Analisis

C. Deskripsi

D. Evaluasi

E. Narasi
14. Di bawah ini yang **bukan** termasuk tahapan dalam teoritik seni adalah....

A. Analisis

B. Evaluasi

C. Deskripsi

D. Narasi

E. Interpretasi
15. Suatu hal yang terpenting dalam tari adalah....

- A. Keindahan
 - B. Kesesuaian
 - C. Kenyamanan
 - D. Keluwesan
 - E. Keserasian
16. Pengalaman Estetis dapat diperoleh melalui....
- A. Kesenambungan di dalam melihat pementasan karya tari dan belajar menari
 - B. Kegiatan membaca
 - C. Kegiatan diskusi
 - D. Kegiatan pengamatan
 - E. Belajar menari
17. Sebuah tari yang mengungkapkan emosi manusia secara bebas yang tidak terikat oleh sebuah bentuk standar disebut....
- A. Tari klasik
 - B. Tari modern
 - C. Tari tradisional
 - D. Tari kontemporer
 - E. Tari primitif
18. Berikut ini contoh tari kreasi berpasangan adalah....
- A. Tari topeng ronggeng
 - B. Tari payung
 - C. Tari cente manis
 - D. Tari merak
 - E. Tari kecak
19. Di bawah ini yang **bukan** merupakan bentuk panggung yang dapat digunakan untuk pertunjukkan tari adalah....
- A. Prosenium
 - B. Arena
 - C. Kelas
 - D. Setengah arena
 - E. Pendhopo
20. Konsep tata pentas dalam pertunjukkan tari berhubungan dengan masalah....
- A. Panggung
 - B. Rias
 - C. Busana
 - D. Ide
 - E. Gerak
21. Wiraga merupan unsur tari yang meliputi....
- A. Irama
 - B. Gerak
 - C. Rupa
 - D. Rasa
 - E. Ruang
22. Tari kecak dilakukan secara masal oleh....
- A. Laki-laki dan wanita
 - B. Wanita
 - C. Laki-laki
 - D. Kelompok
 - E. Bebas
23. Rupa atau wujud memberi kejelasan gerak tari yang diperagakan melalui warna busana atau rias dinamakan unsur....
- A. Wirama
 - B. Wiraga
 - C. Wirupa
 - D. Wirasa
 - E. Etika
24. Tari berfungsi sebagai media ekspresi, artinya....
- A. Dapat meningkatkan ekonomi
 - B. Mengembangkan bakat
 - C. Sebagai sarana/media mengungkapkan perasaan curahan gejolak hati
 - D. Mencerdaskan otak
 - E. Dapat berbuhungan dengan orang lain
25. Penampakan visual lingkungan kurang lebih gerak laku pameran dalam satu buah lakon disebut....
- A. Set panggung
 - B. Properti
 - D. Tata busana
 - E. Perlengkapan

- C. Tata rias
26. Seorang pemain teater harus menggambarkan diri sebagai....
- A. Diri sendiri
 - B. Tokoh Idola
 - C. Tokoh yang diperankannya
 - D. Tokoh masyarakat
 - E. Idola penonton
27. Salah satu pertimbangan dalam memilih naskah adalah nilai sastra, yang artinya....
- A. Indah dan mendidik
 - B. Sangat dikenal oleh semua kalangan
 - C. Bahasa menggunakan simbolisme
 - D. Ditulis oleh penulis yang terkenal
 - E. Pernah mendapatkan penghargaan atau memenangkan lomba
28. Teater yang pementasannya dipengaruhi oleh budaya Barat adalah....
- A. Klasik
 - B. Rakyat
 - C. Modern
 - D. Transisi
 - E. Nontradisional
29. Pengaturan posisi pameran diatas panggung sehingga akting bisa dinikmati oleh penonton dengan baik di sebut....
- A. Blocking
 - B. Gesture
 - C. Mimik
 - D. Vokal
 - E. Akting
30. Tokoh yang jahat atau penentang kejahatan disebut....
- A. Protogonis
 - B. Antagonis
 - C. Tritogonis
 - D. Tokoh pendatang
 - E. Bintang tamu
31. Tokoh yang menjadi sentral cerita dalam pementasan drama disebut....
- A. Tokoh utama
 - B. Tokoh pembantu
 - C. Fokoh figuran
 - D. Tokoh pendatang
 - E. Bintang tamu
32. Pengaturan keluaran suara yang dihasilkan dari berbagai macam sumber bunyi seperti, suara aktor, efek suasana, dan musik adalah tujuan dari tata....
- A. Panggung
 - B. Busana
 - C. Cahaya
 - D. Suara
 - E. Musik
33. Teater yang berarti pertunjukkan merupakan asal kata dari....
- A. Theomai
 - B. Dromai
 - C. Theatron
 - D. Dran
 - E. Scenery
34. Ekspresi jiwa saat berteater akan dilihat dari....
- A. Ekspresi suara
 - B. Tingkah laku
 - C. Ekspresi teriakan
 - D. Ekspresi wajah
 - E. Ekspresi senyum
35. Berikut faktor yang mempengaruhi kehadiran jumlah penonton pada saat pagelaran berlangsung, kecuali....
- A. Publikasi yang gencar
 - B. Kualitas pemain
 - C. Kostum mewah

- D. Popularitas kelompok
 - E. Kerja sama yang baik dengan berbagai pihak
36. Tugas pameran dalam teater adalah....
- A. Menonton drama
 - B. Memainkan peran sesuai arahan
 - C. Mempersiapkan kostum
 - D. Mempersiapkan setting tempat
 - E. Pengatur jalannya teater
37. Naskah digunakan pemain untuk....
- A. Menulis dialog
 - B. Membaca dialog
 - C. Menghafal dialog
 - D. Membuat dialog
 - E. Mengumpulkan dialog
38. Pengertian teater dalam arti yang luas adalah....
- A. Segala pertunjukkan yang dipentaskan di depan orang banyak
 - B. Cerita tentang hidup dan kehidupan manusia yang dipentaskan di depan orang banyak dengan menggunakan naskah
 - C. Semua gedung yang dibuat untuk mementaskan pertunjukkan teater
 - D. Teater yang ditonton oleh orang banyak
 - E. Teater yang jumlah pemainnya lebih dari satu orang
39. Tokoh protagonis adalah....
- A. Tokoh yang menampilkan kebaikan
 - B. Tokoh yang jahat atau tokoh yang menentang kebaikan
 - C. Tokoh yang mendukung protagonis untuk memperjuangkan nilai-nilai kebaikan
 - D. Tokoh yang hanya numpang lewat
 - E. Tokoh yang merupakan artis terkenal
40. Pengaturan pemandangan di panggung selama pementasan berlangsung dan bertujuan tidak hanya dapat

dilihat penonton tetapi menghidupkan pemeran dan suasana panggung adalah tujuan dari tata....

- A. Panggung
- B. Busana
- C. Cahaya
- D. Suara
- E. Musik

Soal Uraian

1. Apa ciri-ciri dari seni teater modern ?
2. Sebutkan macam-macam penokohan dalam teater berdasarkan wataknya !
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan Blocking !
4. Jelaskan fungsi tata rias pada pementasan teater !
5. Jelaskan fungsi sutradara pementasan teater !

