

SOAL ULANGAN HARIAN MATERI TEKS DESKRIPSI

Pilihlah satu jawaban yang tepat!

Bacalah cuplikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata *tongkon* yang artinya 'duduk bersama-sama'. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini berada di pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan.

1. Objek yang dideskripsikan adalah
a. rumah adat
b. masyarakat Toraja
c. suku Toraja
d. kabupaten Anrekang
2. Dalam teks deskripsi, bagian tersebut termasuk
a. identifikasi
b. deskripsi bagian
c. definisi
d. kesan-kesan

Bacalah cuplikan teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4!

Bagas sangatlah manja. Hampir tiap malam, Bagas tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus, dia akan selalu mengganguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkumat-kamit seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

3. Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan
a. fisik tokoh
b. sifat tokoh
c. kehidupan tokoh
d. lingkungan tokoh
4. Kata sifat yang terdapat di dalam cuplikan itu adalah
a. sangat
b. manja
c. malam
d. selalu
5. Cuplikan teks deskripsi yang termasuk bagian identifikasi adalah
a. Pada hari kelima, semua gadis dan wanita di desa itu

berduyun-duyun ke rumahnya. Sementara itu, semua laki-laki dilarang menghadiri acara ini.

- b. Gadis itu didudukkan di sebuah ruangan kecil dengan rambut yang diatur rapi. Pada leher si gadis itu digantungkan kalung dari gigi-gigi anjing.
- c. Kawasan sekitar Bandara Soekarno-Hatta di Cengkareng, Jakarta, dibanjiri manusia. Kerumunan orang tua, muda, dan anak-anak dimana-mana. Sebagian tampak berjejer di pinggir jalan masuk. Sebagian lagi duduk-duduk beralas Koran dan rumput. Ada juga yang duduk santai di atas motor dan mobil yang diparkir seenaknya di kiri kanan jalan masuk menuju bandara.
- d. Kami berempat baru saja turun dari kereta api di Stasiun Palmerah, dari Kampung dan masing-masing menentang sebuah tas sederhana berwarna gelap. Eh, begitu keluar dari stasiun, kami digeledah di sekitar gedung MPR/DPR yang memang letaknya dekat stasiun. Akhirnya, polisi menangkap saya dan membawa ke markas. Kami diumumkan sebagai tersangka pembawa senjata tajam, padahal kami hanya pedagang benda tersebut.

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7.

Di Kampung Randu, di Kota Padang, ada sebuah rumah kayu beratapkan seng. Letaknya jauh dari pohon-pohon kayu yang rindang. Jika ditilik dari perkakas rumah ini suatu rumah yang tiada dipelihara benar-benar karena sekalian yang ada di dalamnya terlalu tua, kotor, dan tempatnya tiada teratur dengan baik. Di serambi hanya ada sebuah lampu gantung yang telah berkarat besi-besinya.

6. Objek yang dideskripsikan adalah
 - a. Kampung Randu
 - b. Kota Padang
 - c. rumah kayu
 - d. serambi
7. Bagian yang *tidak* dideskripsikan adalah
 - a. atapnya
 - b. letaknya
 - c. kesehatannya
 - d. bentuknya

Bacalah cuplikan teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9.

Tini lagi berbaring di sofa membaca buku. Kedua belah tangannya memegang buku itu ke atas supaya terang kena cahaya lampu dari belakangnya. Kepalanya berbantalkan tiga buah bantal sofa supaya tinggi. Badannya seolah-olah setengah bersandarkan bantal itu. Biasanya, dia sudah tidur atau sudah berbaring di tempat tidur, seolah-olah sudah nyenyak, tetapi dia sebenarnya menunggu-nunggu Kartono pulang.

8. Berdasarkan strukturnya, cuplikan tersebut termasuk bagian
 - a. identifikasi
 - b. deskripsi umum
 - c. deskripsi bagian
 - d. kesan-kesan
9. Kata ganti persona dalam cuplikan itu adalah

a. buku	c. dia
b. kepala	d. bantal

Bacalah cuplikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 10 dan 11.

Kalau beberapa tahun yang lalu, tuan dating ke kota kelahiranku dengan menumpang bus, tuan akan berhenti di dekat pasar. Melangkahlah menyusuri jalan raya ke barat maka kira-kira sekilometer dari pasar akan sampailah tuan di jalan kampungku. Pada simpang kecil ke kanan, simpang yang kelima, membeloklah ke jalan sempit itu. Dan di ujung jalan itu nanti akan tuan temui sebuah surau tua, di depannya ada kolam ikan yang airnya mengalir melalui empat buah pancuran mandi.

10. Objek yang digambarkan dalam teks di atas adalah
 - a. kondisi pasar
 - b. kolam ikan
 - c. keadaan kota kelahiranku
 - d. pasar di kampungku
11. Aspek penggambaran yang dapat ditambahkan pada teks itu sehingga timbul kesan memesona adalah
 - a. kondisi jalan yang berkelok-kelok
 - b. suasana alam yang menyejukkan
 - c. cuaca yang sering turun hujan
 - d. penduduk yang sibuk dengan bertani

Bacalah cuplikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 12 dan 13.

Ketika itu, saya berada dalam sebuah ruangan berukuran enam kali delapan meter. Dalam ruangan itu terdapat dua tempat tidur kecil dan satu kamar mandi. Tidak banyak benda dalam ruangan itu, hanya sebuah meja kecil dengan ukurannya yang indah dan dipasangkan dengan kursi yang tertata rapi. Saya ketika itu berada dalam kamar penginapan. Kamar yang berwarna biru muda memberikan rasa sejuk dalam udara pantai yang begitu panas.

12. Pola yang digunakan dalam teks tersebut berjenis
 - a. komparasi
 - b. spasial
 - c. kronologis
 - d. tematis
13. Penggambaran aspek lain yang dapat ditambahkan pada teks itu adalah
 - a. proses pembuatan ruangan
 - b. pemilik ruangan
 - c. kesejukan ruangan
 - d. harga ruangan
14. Saat mengunjungi rumah Joseph yang teduh, tak terlintas sedikit pun bahwa di dalamnya menyimpan koleksi tanaman unik. Ratusan jenis sukulen itu menesaki pinggiran lantai atas rumahnya. Lorong-lorong sempit bagian atas rumah di luar Kota Bogor itu penuh dengan aneka sukulen.

Kalimat yang dapat ditambahkan pada penggambaran teks di atas adalah

- a. Beberapa sangkar burung menghiasi langit-langitnya.
- b. Musik tradisional mengalun, dating dari arah tengah ruangan.
- c. Ada beberapa pot tanaman di pojoknya dengan nuansa hijau.
- d. Kesan sejuk kian terasa manakala melihat lukisan enak binatang buas.

Bacalah cuplikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 15 dan 16.

Tini lagi berbaring di sofa membaca buku. Kedua belah tangannya memegang buku itu ke atas supaya terang kena cahaya lampu dari belakangnya. Kepalanya berbantalkan tiga buah bantal sofa supaya tinggi. Badannya seolah-olah setengah bersandarkan bantal itu. Biasanya, dia sudah tidur atau sudah berbaring di tempat tidur, seolah-olah sudah nyenyak, tetapi dia sebenarnya menunggu-nunggu Kartono pulang.

15. Aspek yang *tidak* digambarkan dalam teks di atas adalah posisi
 - a. tangan
 - b. kepala
 - c. badan
 - d. kaki
16. Penggambaran tambahan yang sesuai dengan teks tersebut adalah
 - a. Rasa pegal sering dialaminya, tetapi tidak pula ia indahkan.
 - b. Pernah sekali ia tidak ada di kursi itu supaya tidak jenuh.
 - c. Suaminya itu juga senang berbaring di sofa sambil menonton.
 - d. Kakinya pernah kesemutan sehingga ia coba olesi dengan balsam.
17. Topik yang menarik untuk dijadikan sebuah teks deskripsi
 - a. si Kabayan pergi haji
 - b. cara menanam jeruk garut
 - c. Desa Cihonje yang permai
 - d. tips agar tetap *pede* dan banyak teman
18. Topik karangan deskripsi: Hari-hari Menyenangkan Bersama Teman Lamaku.

Perincian topik yang *tidak* sesuai adalah

- a. makan-makan bersama
- b. berbagai pengalaman
- c. mengunjungi guru yang sakit
- d. menuju objek wisata

19. Topik karangan deskripsi: Panen Cengkih saat Liburan.
Catatan pengamatan yang *tidak* sesuai dengan topik itu adalah
 - a. keadaan tanaman cengkih
 - b. perkebunan cengkih yang rimbun
 - c. daftar harga cengkih yang semakin naik
 - d. ramainya para petani ketika memanen cengkih

Bacalah cuplikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 20 dan 21.

Postur tubuhnya ideal, langsing, dan tinggi bak model. Rambutnya ikal, selembut sutra hitam, mengilat saat diterpa terik matahari. Seharusnya, dia bahagia. Wajahnya oval, matanya indah. Bulu mata lentik hitam memayungi kelopak matanya yang besar. Hidungnya meski tidak terlalu mancung, juga tidak pesek. Jari-jari tangannya lentik. Apa yang kurang?

20. Objek yang digambarkan teks di atas adalah
 - a. hidung seseorang
 - b. sosok seorang gadis
 - c. model rambut yang hitam
 - d. wajah seorang gadis yang oval
21. Perincian topik yang *tidak* ada pada teks itu adalah
 - a. postur tubuh
 - b. bentuk rambut
 - c. bentuk wajah
 - d. keadaan tangan

Bacalah cuplikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 22 dan 23.

Angin berembus semilir membawa gemerisik suara daun-daun yang bergesekan dari gerumbul pepohonan lebat di sisi taman. Suara itu dan suara kecipak air di dua kolam besar berbentuk persegi panjang seolah-olah menjadi satu-satunya suara yang terdengar di tempat itu.

22. Ide pokok teks di atas adalah
- a. suasana di taman
 - b. gemerisik angin
 - c. suara dedaunan
 - d. keadaan kolam
23. Teks di atas dapat dilengkapi kalimat
- a. Walaupun ketika itu terdengar sayup-sayup alunan music tradisional.
 - b. Suara burung meningkahi rona awan yang bersemburat di atas langit sana.
 - c. Tak terasa lelah pun hilang manakala melihat keindahan pemandangan itu.
 - d. Kecipak air itu menghilangkan lelah dan dahaga yang terasa selama perjalanan.
24. Pemandangannya pun tidak kalah ajaib. Sesekali, guguran daun-daun yang sudah menguning tertiuip angin dan bertaburan di permukaan air kolam yang berwarna hijau, memantulkan bayangan pepohonan. Di bawah permukaan air yang bening, puluhan ikan berwarna abu-abu kehitaman berenang ke sana ke mari. Itulah ikan kancra bodas (*Cyprinus carpio*) yang dikeramatkan oleh masyarakat setempat dengan sebutan "ikan dewi".

Kalimat yang relevan untuk melengkapi teks itu adalah.....

- a. Kancra-kancra disana tidak ada yang kecil satu pun.
 - b. Ikan-ikan itu menambah pesona dan kedamaian kolam.
 - c. Kucoba menangkap ikan-ikan itu dengan jaring.
 - d. Kancra bodas bisa mengandung protein tinggi.
25. Jamur-jamur kecil yang menempel di batang kayu dan tanah mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap!

Perbaikan dari kalimat diatas adalah...

- a. Jamur-jamur kecil yang menempel di batang kayu dan tanah, jamur-jamur mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.
- b. Jamur-jamur kecil menempel di batang kayu dan tanah. Jamur-jamur itu mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.
- c. Jamur-jamur kecil menempel di batang kayu. Tanah mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.
- d. Jamur-jamur kecil yang menempel di batang kayu dan tanah mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.