

Виды письма в коррекционной работе

Подготовила:
Загребина Е.Л.
учитель-логопед,
МАОУ СОШ № 2 УИИЯ

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Структура этого процесса определяется этапом овладения навыком, задачами и характером письма. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого ее развития.

Проблема нарушений письменной речи у младших школьников – одна из актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения.

Основная задача логопеда состоит в том, чтобы своевременно выявить и преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода на следующие ступени обучения. В противном случае стойкие специфические ошибки письма и чтения будут сопровождать учащихся и в последующие годы, усложняя их учебно-познавательную деятельность.

В начальной школе учащиеся упражняются в различных видах письма, каждый из которых имеет определенное значение для формирования навыков полноценной письменной речи, отвечая задачам обучения, закрепления и проверки соответствующих знаний и умений. Рассмотрим отдельные виды письма, преломленные применительно к задачам коррекционной работы.

Списывание:

- а) с рукописного текста,
- б) с печатного текста,
- в) осложненное заданиями логического и грамматического характера.

Списывание как простейший вид письма наиболее доступен детям, страдающим дисграфией. Ценность его - в возможности согласовывать темп чтения записываемого материала, его проговаривания и записи с индивидуальными возможностями детей. Специфической задачей письма становится правильное послоговое проговаривание, согласованное с темпом письма.

С первых упражнений в списывании желательно воспитывать у школьников навыки самопроверки, для чего логопед, просматривая работы, не исправляет ошибки, а лишь отмечает их на полях соответствующих строк, предлагая ученику сверить свою запись с текстом учебника, карточки, доски.

Во всех видах письма чтение выполняет функцию контроля.

Слуховой диктант со зрительным самоконтролем отвечает принципу взаимодействия анализаторов, участвующих в акте письма. После написания слухового диктанта, обходя учеников, логопед отмечает у себя и объявляет количество ошибок каждого из учеников. На несколько минут открывается текст диктанта, записанный на доске, для исправления ошибок. Ученики делают исправления не ручкой, а цветным карандашом, чтобы отличить их от поправок, возможно имевших место в ходе написания диктанта. Подобные задания постепенно приучают детей к перечитыванию, проверке того, что они пишут. Логопед, ведя учет ошибок, может оценить динамику в развитии этого навыка.

Графический диктант наиболее полно отвечает задаче проверки усвоения детьми пройденных тем по дифференциации смешиваемых пар фонем, то есть тем, составляющих значительную часть всего объема логопедической работы при коррекции дисграфии. Графический диктант выполняет контрольную функцию, но является щадящей формой контроля, так как исключает из поля зрения детей другие орфограммы. Он позволяет тренировать детей в различении смешиваемых звуков на таких сложных по звуковому составу слова, какие не могут быть включены в текстовые диктанты.

Материал подбирается, с учетом ошибок, которые наиболее часто встречаются в письменных работах. А также выбираются задания, отвечающие возрастным,

психофизиологическим особенностям учащихся, уровню их подготовленности, программе, по которой учащиеся занимаются в классе. Так как учитываются речевые, возрастные и психологические особенности учеников, то в задания включаются лексические темы, схемы, символы, алгоритмы, памятки.

Эффективность усвоения данного материала будет зависеть от количества проведенных занятий, правильности их построения, умелого сочетания пройденного материала с новой темой.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. И.Н. Садовникова «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников», Владос, 1997г.;
2. Л. Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», Кн. для логопедов.—М.: Просвещение, 1991г.;
3. А.В. Китикова «Рабочая тетрадь для коррекции дизорфографии у младших школьников», «Редкая птица», 1918г.