

**ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ
ПЕДАГОГІЧНОГО/НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА**

Період: 2016-2017 (2017-2020 – декретна відпустка), 2020 – 2023

Прізвище, ім'я, по батькові: Білозерова Олена Василівна

Циклова комісія фортепіано

Показники: 1, 12, 14

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Білозерова О. В. Музично-критична діяльність журналу «Art line»: тематика, жанровий зміст, структура та засоби аргументації. Міжнародний вісник : культурологія, фізіологія, музикознавство. Київ, НАКККиМ : Міленіум, 2016. Вип. 1 (6). С. 185-190 2. Білозерова О. В. Музично-критичний текст: функції, жанри, структура аргументації. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство. Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2017. №1 (вип. 36). С. 5-10 3. Білозерова О. В. Аксиологическая и коммуникационная функции музыкально-критического текста. Ars Inter Culturas, nr 6. Slupsk: Akademia Pomorska, 2017, pp. 145-153 4. Білозерова О. В., Завіруха Л. А., Мархалевич Т. С. Особливості інтеграції знань про артикуляційні позначення у сонатах Йозефа Гайдна у зміст інструментальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова: науковий журнал. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2021. Вип. № 83. С. 61-69 5. Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Теоретичні та практичні засади формування концертмейстерсько-акомпаніаторських навичок у здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. Одеса, 2023. Вип. 86. С. 28-34
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального	

	посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Методичні аспекти роботи над музичним твором на заняттях з музичного інструменту: <i>методичні рекомендації для студентів ОПС фаховий молодший бакалавр та ОКР молодший спеціаліст</i> . Терен, 2021. 32 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого	

	самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	1. Білозерова О. В. Становлення та еволюція жанру фортепіанної сонати. <i>III Всеукраїнський мистецтвознавчий пленер «Мистецька парадигма: сучасний погляд»</i>. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 23 квітня 2021 року. С. 87-92 2. Білозерова О., Завіруха Л. Фортепіанна соната: становлення та основні етапи розвитку жанру. Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2). Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 5-9 3. Білозерова О., Завіруха Л. Види та способи трактування артикуляційних позначень у творах великої форми композиторів віденського класицизму (на прикладі сонат Йозефа Гайдна). <i>V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика»</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 11 листопада 2021. С. 250-253 4. Білозерова О. В., Цюриць Л. А., Сидорук Л. А., Кузьміна І. В., Завіруха Л. А. Сценарій заходу «Великодня писанка». Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Випуск 12). Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2022. С. 155-163. 5. Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Фортепіанна соната в творчості Сергія Прокоф'єва. <i>III International scientific and theoretical conference «Formation of innovative potential of world science»</i>. Tel Aviv, State of Israel: European Scientific Platform, August 19, 2022. С. 210-211 6. Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Зароження та становлення музичної критики в Україні (дорадянський період). <i>IV Міжнародна наукова конференція</i>

		«Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень». Житомир : Міжнародний центр наукових досліджень, 10.02.2023. С. 169-171 7. Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Формування та розвиток навички читання з аркушах на заняттях з освітнього компонента «Акомпанемент». IV Регіональний мистецтвознавчий пленер «Мистецька парадигма: сучасний погляд». Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 17 травня 2023. С. 103-107
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті	1. Концертмейстерська участь у підготовці студентки Демчук Анастасії 41 муз. в другому Всеукраїнському дистанційному багатожанровому конкурсі «Битва жанрів II», Київ 2021 (лауреат 1 ступеня); 2. Концертмейстерська участь у підготовці студентки Демчук Анастасії 41 муз. до Міжнародного дистанційного конкурсу «Talents of the 21 century», Болгарія 20.01.2021 (лауреат 1 ступеня); 3. Підготовка студентки Талах Катерини 3 муз. до участі в III Всеукраїнському мистецтвознавчому пленері «Мистецька парадигма: сучасний погляд», Луцьк, Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 23 квітня 2021 року (опубліковані тези); 4. Концертмейстерська участь у підготовці студента Мужичка Юрія 3 муз. до Всеукраїнського багатожанрового фестивалю талантів «Велика перемога», Одеса 2021 (лауреат 1 ступеня); 5. Концертмейстерська участь у підготовці студента Мужичка Юрія 3 муз до Міжнародного професійного конкурсу «Сузір'я Україна – Європа», одинадцятий сезон, 04.05.2021, м. Київ (лауреат 1 ступеня); 6. Концертмейстерська участь у підготовці студентки Демчук Анастасії 41 муз до I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука, 2021 (2 місце). 7. Демчук Олексій, 41 ММ, Міжнародний мистецький конкурс «VALENCIA ART FEST – SPAIN», ІСПАНІЯ, 22.02.2022, диплом лауреата 1 ступеня, керівник Павлюк Н. М. (Концертмейстерська участь у підготовці); 8. Олексій Демчук, студент 41 ММ, Всесвітній творчий марафон «УКРАЇНА МОЯ РОДИНА», Україна-Польща, Травень 2022, спеціальний диплом, керівник Павлюк Н. М. (Концертмейстерська участь у підготовці);

України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	9. Демчук Олексій, студент 41 ММ, Міжнародний конкурс «TALENTS OF WORLD 2022. UKRAINE IN MY HEART», Словаччина. Братислава, 28.04.2022-05.05.2022, диплом лауреата II премії, керівник Павлюк Н. М. (Концертмейстерська участь у підготовці); 10. Демчук Олексій, студент 41 ММ, Благодійний міжнародний фестиваль-конкурс «Доброго вечора, ми з України!», Україна-Грузія, 20.05.2022, диплом лауреата I премії, керівник Павлюк Н. М. (Концертмейстерська участь); 11. Шеретюк Соломія, студентка 4 ММ, Благодійний міжнародний фестиваль-конкурс «Доброго вечора, ми з України!», Україна-Грузія, 20.05.2022, диплом лауреата I премії, керівник Павлюк Н. М. (Концертмейстерська участь); 12. Шеретюк Соломія, 4 ММ, Міжнародний фестиваль-конкурс «A TAVASZ CSILLAGAI - STARS OF SPRING 2022», Угорщина, Будапешт, 30.05.2022-04.06.2022, диплом лауреата I ступеня, керівник Павлюк Н. М. (Концертмейстерська участь) 13. Концертмейстерська участь у підготовці Мужичка Юрія до II Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів імені Дмитра Загрецького, 3-8 листопада 2022, Одеса (бронзовий диплом II ступеня); 14. Дуєт у складі Ангеліни та Анастасії Коцюби, 1ММ, Всеукраїнський конкурс мистецтв «Різдвяне диво», м. Київ, 18.12.2022, диплом I премія, керівник Павлюк Н. М. (концертмейстерська участь); 15. Дуєт у складі Ангеліни та Анастасії Коцюби, 1ММ, Міжнародний благодійний конкурс мистецтв ZIMNÍ ROHÁDKA, Чехія, Прага, 22.12-30.12.2022, лауреат I ступеня, керівник Павлюк Н. М. (концертмейстерська участь); 16. Дуєт у складі Ангеліни та Анастасії Коцюби, 1ММ, Міжнародний благодійний конкурс мистецтв «Різдвяна історія», м. Бухарест, Румунія, 06.01.2023, лауреат I премія (концертмейстерська участь у підготовці). 17. Підготовка Лук'янчук Анни до I Всеукраїнського двотурового конкурсу імені М. Лисенка «Ой, заграйте, Музиченьки», м. Київ, 24-26 лютого, диплом I ступеня; 18. Лук'янчук Анна 1ММ, лауреат I премії на міжнародному конкурсі Ancona Fest, Італія, 01-08.03.2023; 19. Валігура Оксана 1ММ, лауреат I премії на міжнародному конкурсі Ancona Fest, Італія, 01-08.03.2023; 20. Дуєт у складі Ангеліни та Анастасії Коцюби, 1ММ, Міжнародний благодійний конкурс мистецтв «Різдвяна історія», м. Бухарест, Румунія, 06.01.2023, лауреат I премія (концертмейстерська участь у підготовці);
--	---

		21. Валігура Оксана, 1ММ, II Всеукраїнський конкурс мистецтв «Українська весна», м. Київ, 14.03.2023, гран-прі; Конц.участь у підготовці: 22.Мужичок Юрій, 31ММ, II Всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загрецького, 3-8 листопада 2022, Одеса, бронзовий диплом II ступеня 23.Мужичок Юрій, 31ММ, Відкритий конкурс хорових диригентів, м. Дніпро, 30.03.2023, диплом III ступеня 24.Мужичок Юрій, 31ММ, XX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка, м. Київ-Ніжин, 9-20.05.2023, срібний диплом 25.Тріо у складі Коцюби А., Ковальчук В., Коцюби А., 1 ММ, Міжнародний конкурс мистецтв «Maestro», м. Київ, 18.04.2023, 1 премія 26.Квартет у складі Коцюби А., Коцюби А., 1 ММ, та Косько І., Косько Д. 11ММ, Міжнародний конкурс мистецтв «Maestro», м. Київ, 18.04.2023, Гран-прі 27. Підготовка Лук'янчук Анни та Валігури Оксани 2ММ до участі в міжнародному фестивалі «Volny a Nezavisly», Чехія, Прага, 24.08-29.08.2023, лауреати 1 ступеню.
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої	

	освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 25.09.2023