

FICHE TECHNIQUE – DIMÉLO LOM XAT XOL

FICHE TECHNIQUE à adapter selon les prestations

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Artiste : Dimélo LOM Xat Xol
- Genre musical : Slam – Rap poétique
- Durée des prestations : 30 min à 1h (adaptable selon l'événement)
- Nombre de personnes sur scène : 1 à 4 (selon la formule)
- Accompagnement musical : Flûte peulh (Toukourou), violon, piano, percussions.

2. SCÉNOGRAPHIE & ESPACE SCÉNIQUE

Espace minimum requis : 3m x 3m

Disposition :

- Micro sur pied pour le slam
- Tabouret ou chaise (optionnel selon la mise en scène)
- Zone dédiée aux musiciens (flûtiste, violoniste, pianiste)

3. MATÉRIEL TECHNIQUE REQUIS

Sonorisation

- 1 micro filaire ou sans fil (SM58 ou équivalent) pour la voix
- 1 micro d'ambiance (pour captation des instruments acoustiques)
- 1 console de mixage avec minimum 4 entrées XLR
- 2 retours de scène
- 1 système de diffusion (enceintes adaptées à la salle ou à l'espace extérieur)
- Éclairage (si prestation en salle ou en soirée)
- Éclairage doux et tamisé pour une ambiance immersive
- Spots ajustables sur l'artiste et les musiciens

4. BACKLINE (INSTRUMENTS & ACCESSOIRES)

- micros
- pied de micro
- ampli
- stand clavier
- pupitre
- éventuellement batterie et clavier

5. LOGISTIQUE & CONDITIONS

- Balance : Prévoir 1h minimum avant la performance
- Loge / espace privé : Un espace calme pour la préparation de l'artiste
- Eau & rafraîchissements pour l'équipe
- Défraiement : Transport, hébergement (si nécessaire) et repas à la charge de l'organisateur

6. Schéma de Branchement DI et Disposition Scénique

a. Schéma de Branchement DI

Matériel requis :

- 1 micro voix (SM58 ou équivalent)
- 1 micro d'ambiance pour captation des instruments acoustiques
- 1 console de mixage (min. 4 entrées XLR)
- 2 retours de scène
- 1 système de diffusion (enceintes adaptées)
- DI box pour les instruments si nécessaire (violon, piano)

Branchement :

- Micro voix → Entrée XLR console
- Micro d'ambiance → Entrée XLR console
- Flûte peulh (Toukourou) → Micro instrument (ou DI si amplifié) → Console
- Violon → DI Box → Console
- Piano (si électronique) → DI Box → Console
- Percussions → Micro instrument → Console
- Sortie console → Enceintes de diffusion
- Sortie console vers retours de scène

b. Croquis de la Disposition Scénique


Espace scénique minimum requis : 3m x 3m


- Avant-scène (Centre) : Micro voix sur pied
- Côté gauche : Flûte peulh (avec micro d'instrument ou DI)
- Côté droit : Violon (avec DI)
- Côté droit ou arrière-scène : Piano (avec stand et DI)
- Arrière-scène : Percussions (batterie optionnelle, pupitre pour partition)
- Retours de scène : 1 près du micro voix, 1 pour les musiciens
- Lumière : Spots ajustables sur artiste principal et musiciens, ambiance tamisée

8. OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Prestation avec projection visuelle (fond immersif ou images en lien avec le texte)
- Atelier d'initiation au slam avant ou après la performance

Pour toute information supplémentaire ou demande de prestation, veuillez contacter :

 Email : dimelodeplume@gmail.com

 Téléphone : 77 735 93 13

Dimélo LOM Xat Xol – Quand les mots rencontrent la musique et l'émotion.