

## ¿Qué es el Renacimiento?

El Renacimiento fue **un importante movimiento artístico y filosófico que se originó en Italia a fines de siglo XV**. Su nombre alude al redescubrimiento de la cultura greco-romana y la **filosofía** clásica. Además, se inspiró en el **humanismo**, un movimiento del siglo XIV que exaltaba la naturaleza humana en oposición a las restricciones impuestas por la religión **ortodoxa**

El movimiento renacentista **estuvo acompañado por importantes avances científicos e invenciones** de la época, como la teoría heliocéntrica de **Nicolás Copérnico** (en la que el **Sol** era el centro del **universo** y la **Tierra** giraba a su alrededor) y la invención de la imprenta desarrollada por Johannes Gutenberg en 1450.

Debido a la capacidad del uso de la razón, **la imagen del hombre resultó venerada** y se generó una revolución intelectual al poder difundir de manera masiva textos poco conocidos que promovían la renovación de la **cultura** y los **valores** tradicionales greco-romanos.

El Renacimiento fue un período de transición entre la **Edad Media** y la **era Moderna** y resultó **un cambio gradual que impactó en todos los ámbitos de la vida**. Significó el renacimiento del aprendizaje y la sabiduría, tras un largo período de decadencia y estancamiento cultural.

## Características del Renacimiento

Entre las principales características del Renacimiento se destacan:

- **Los descubrimientos.** Grandes **innovaciones** como la imprenta, las rutas marítimas, la conquista de nuevos **continentes**, entre otros, que generaron una predisposición a nivel masivo para aprender y explorar.
- **El racionalismo.** La fe se vio cuestionada y creció el interés por adquirir nuevos **conocimientos** basados en la razón, que pudieran explicar la realidad dejando de lado el dogmatismo de la Edad Media.
- **El humanismo.** El hombre se consideraba el centro del universo y el fin último de la creación. Dejó de lado el teocentrismo (en el que dios era el centro de interés) aunque seguía creyendo en la deidad como la creadora del universo.
- **La naturaleza.** Los artistas evidenciaron un gran interés por la naturaleza y por la perfección en la representación del **cuerpo humano**, que fue un elemento utilizado de manera recurrente en la **pintura** y la **escultura**.

El **arte**, como una de las creaciones humanas, resultó una actividad valorada y fue la principal disciplina por la cual se manifestó el movimiento renacentista, que **se basaba en la observación del mundo y su expresión** a través de la razón y el conocimiento.

**Los grandes pensadores resultaron claves para la revolución científica** y cultural del Renacimiento, como el astrónomo Nicolás Copérnico y el físico **Galileo Galilei** que desafiaron las ideas hasta entonces aceptadas y plantearon la teoría de que el Sol era el centro del universo y el planeta giraba alrededor del astro luminoso.

Esa teoría fue prohibida por la **Iglesia** durante muchos años, aunque eso no evitó que los científicos continuaran indagando en base a esa teoría. El movimiento renacentista colaboró para que ese nuevo conocimiento se diera a conocer cada vez más.

## Artistas del Renacimiento

El período de auge del Renacimiento fue entre 1490 y 1527, y los principales representantes fueron:

- **Leonardo da Vinci (Italia, 1452-1519)**. Considerado el último hombre del Renacimiento y un genio solitario. Algunas de sus obras son: *la mona Lisa*, *La Virgen de las Rocas* y *La última cena*.
- **Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi**, apodado **Sandro Botticelli** (Florencia 1445-1510) fue un **pintor italiano**. Algunas de sus obras se han considerado exponentes máximas de la gracia lineal de la pintura del primer **Renacimiento**. *El nacimiento de Venus* y *La primavera* son, actualmente, dos de las obras maestras **florentinas** más conocidas.
- **Doménikos Theotokópoulos (1541- 1614)**, conocido como **el Greco** («el griego»),<sup>a</sup> fue un **pintor cretense** del final del **Renacimiento** que desarrolló un **estilo** muy personal en sus obras de madurez.
- Su obra se compone de grandes lienzos para **retablos** de iglesias, numerosos cuadros de **devoción** para instituciones religiosas y un grupo de **retratos** considerados del máximo nivel.
- **Raffaello Sanzio (1483-1520)**,<sup>1</sup> también conocido como **Rafael de Urbino** o simplemente como **Rafael**,<sup>in.1</sup> fue un **pintor** y **arquitecto italiano**.  
La mayor parte de su trabajo está alojado en los **Museos Vaticanos**, ya que decoró con frescos las habitaciones conocidas como las **Estancias de Rafael**. Otras obras suyas son: Retrato de Andrea Navegero y Agostino Beazano. La Formaria. LOS  
RENACENTISTAS PINTABAN RETRATOS, PERO¿QUÉ ES UN RETRATO?

Un **retrato** es una **pintura** o efigie principalmente de una persona, se refiere a la **expresión plástica** de una persona a imitación de la misma, lo que ocurre en la **pintura**, la **escultura** y la **fotografía**. En un retrato predomina la cara y su expresión. Se pretende mostrar la semejanza, personalidad e incluso el estado de ánimo de la persona. Por esta razón, en fotografía un retrato no es generalmente una simple foto, sino una imagen compuesta de la persona en una posición quieta.