

COMUNICACIÓN

FECHA: 02/09/2021



ACTIVIDAD PLANIFICADA:
EL USO DE LA COMA

EL USO DE LA COMA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa :
- Institución Educativa :
- Director :
- Docente :
- Grado y Sección : Tercer Grado.
- Temporalización : miércoles 02 de setiembre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web

Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica	X	WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación	
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. •Adecúa el texto a la situación comunicativa. •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	•Identifica la coma en textos que lee. •Escribe textos referentes a los fenómenos naturales usando la coma	•Actividades del uso de la coma. Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		

ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO.	
Valores	Actitudes o acciones observables
Por ejemplo	• Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa ✓ Leer las actividades de la plataforma ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual	• Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador
Tiempo:	

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
Inicio 	• Saluda a los estudiantes de manera cordial y respetuosa l. • Lee el cuento la “Coma Vanidosa”  Como era una tarde soleada, los signos de puntuación decidieron salir de paseo. Se desprendieron de las frases, y mientras bajaban por el lomo del libro, discutían quién era más importante. La coma dijo: —Yo soy hermosa, tengo una figura grácil y además soy muy inteligente; cuando algo no me gusta, me cambio de sitio y modifico todo cuanto a mi alrededor se dice. Imaginen que a mí me usan, entre otras cosas, para olvidarse de la conjunción cuando se hacen enumeraciones; también cuando se intercalan datos explicativos, cuando se invierte el orden de la oración, cuando haya una elipsis del verbo, o sea, cuando no lo dices; y no sigo porque la verdad es que soy tan importante, que si quieren saber más de mí, tendrán que buscar en un libro para saber todo para lo que yo sirvo. ¿Se dan cuenta? — ¡Ajá! eso piensas —le respondieron los dos puntos, que al hablar se contoneaban con mucha gracia—, pues déjanos decirte que nosotros somos más que funcionales. Vamos a empezar, pero ahora no es que se vayan a cansar en la mitad, porque son tantas cosas... Bueno, presten atención: cuando aparecemos estamos citando a alguien de manera textual. ¿Cómo les pareció?, ¿seguimos? —cuando los demás signos de puntuación iban a responder, ellos no los dejaron— ahora bien, en otras ocasiones llamamos la atención sobre algo o resumimos la consecuencia de lo que acabamos de decir. ¿Seguimos? Bueno, muchachos, no es necesario que nos respondan —el punto quiso decir algo, pero los dos puntos continuaron y para callarlo, alzaron el tono de la voz—; ah, miren, también cuando se va a iniciar una enumeración o cuando saludamos a alguien en el comienzo de un discurso, entre otras cosas. Por lo que, sin nosotros, nada importante se podría decir —Iban a continuar pero los demás signos de puntuación se quedaron mirándolos con cara de

pocos amigos, por lo que de inmediato se sentaron tratando de mostrarse supremamente orgullosos y miraban a los demás con un poco de compasión.

—Ustedes dos me van a disculpar —dijo el punto y coma—, pero si no fuera por mí nadie podría separar los grupos de frases, los períodos; nadie podría enumerar de una manera clara y transparente, tampoco tendría mucha sonoridad lo que dijeran; de tal manera, que yo soy el más importante de todos. Ah y se me olvidaba, Coma: lo que dijiste de la enumeración no es para los dos últimos elementos de la enumeración, no nos vengas a tratar de confundir: ahí vas a necesitar la conjunción.

—No me hagan reír señores —dijeron con un aire de superioridad los puntos suspensivos—, cuando nosotros aparecemos, aparte de las demás cosas que hacemos, todo queda en suspenso... ¿Acaso creen que no somos los más importantes?, ¿qué sería



de la lectura sin el suspenso?, ¿sin nosotros? Imaginen: nada tendría interés. Dijeron, bajando el tono de la voz como en un susurro.

—Bueno, hmmm, —intentó decir el punto, pero la coma, elevando el tono de la voz y contoneándose como si fuera la reina del grupo, le interrumpió:

—No, no, no —dijo con sorna mientras iba de un lado para otro, dando vueltas alrededor de los demás signos de puntuación—, estoy bien clara en que cada uno de ustedes es muy importante, y que si no

estuvieran, pues difícilmente podría tener sentido lo que se escribiera; pero si de importantes se trata, quiero que sepan que cuando yo no aparezco en un párrafo, la gente me extraña. Y al leer, si alguien me ignora, por la razón que sea, se le complica la vida, pues no comprende nada: las entendederas se tapan. Tampoco entienden quienes le escuchan, si es que está leyendo en voz alta. Ustedes, en cambio...—dejó la frase en suspenso mientras los miraba con cierto desdén.

—¿Se dan cuenta? Tuvo que usarnos a nosotros, pero con todos pasa igual; si nos ignoran, nadie entiende nada. Así que eso no indica tu importancia —gritaron los puntos suspensivos orgullosos de que la coma los usara.

La raya trató de intervenir, pero los signos de admiración la miraron con cara de espanto —como si fuera a decir algo malo—, razón por la que prefirió guardar silencio, separando su idea del resto del grupo, casi como intercalada, como estaba acostumbrada a hacer.



El punto intentó hablar, pero los signos de interrogación se le pararon enfrente y empezaron a gritar:

—¿Quién eres tú?, ¿por qué no reconoces nuestra importancia?, ¿acaso no sabes que sin las preguntas nadie tendría nada que responder?, ¿es que acaso te crees el más importante de todos y por eso no nos dejas hablar? Y mientras entornaban el signo, lo miraban de hito en hito.

—Pero si yo no he dicho nada —dijo el punto tímidamente.

Los signos de admiración, para poder terciar en la conversación, empezaron a gritar:

—¡Cállense ya! ¡Es que nadie respeta a quienes queremos expresar la emoción, la admiración, el amor, los sentimientos! ¡Por Dios!

El punto, oyendo que los signos de admiración levantaban la voz, puso cara de disgusto, aunque un poco deprimido, pues era el más pequeño de todos y el más simple; por lo que se levantó y con voz firme, pero sereno, acotó:

—Bueno, mi querida coma, no niego tu importancia; tampoco que eres muy bella y que todo alrededor de ti, de acuerdo a donde te ubiques, cambia el significado de lo que está escrito. También que en un párrafo eres la que más aparece. Tampoco niego la importancia vuestra —le dijo a los dos puntos, al punto y coma, a los signos de admiración, a los signos de



	interrogación y a los puntos suspensivos, mientras los miraba uno a uno—, pero déjenme decirles, que cuando yo aparezco, si soy punto y seguido, terminamos un concepto, pero seguimos razonando sobre el mismo tema; si soy punto y aparte, el párrafo termina bien porque se cambia de asunto o se trata de otro tópico del mismo tema; y si soy punto final, las ideas se acaban. Ja. Ja. Ja Y levantando los brazos, gritó: —Y ahora escuchen con mucho cuidado lo que les voy a decir: todos y cada uno tenemos que aprender cuál es la función de cada uno de nosotros y además cómo afectamos la pronunciación cuando se lee en voz alta. Por lo demás, déjenme decirles que ustedes están insoportables, por lo que ahora soy punto y final —diciendo esto, soltó la carcajada, se ubicó al final del párrafo y terminó con el cuento. • Ahora responde la pregunta : ¿Cuándo utilizamos la coma? ¿Qué es la coma? ¿Cómo es la coma? Comunico el propósito de la sesión de aprendizaje: Aprenderemos el uso de la coma. Se propone los acuerdos de convivencia: • Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón • Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp • Enviar las evidencias de aprendizaje al grupo de WhatsApp
Desarrollo 	ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA <i>Indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los estudiantes con participación de sus familias.</i> • El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante llamadas telefónicas, WhatsApp, etc. Niñas y niños empezaremos leyendo la información siguiente: La coma es un signo de puntuación o signo ortográfico que nos indica dentro del discurso pequeñas pausas que tienen distintas finalidades. Este signo está formado por una pequeña línea oblicua en forma de gancho, la cual se coloca al final de una palabra sin espacios intermedios



La coma se coloca después de cada elemento. El último elemento de las enumeraciones completas se introduce con una conjunción (*y, e, ni*); cuando tenemos enumeraciones incompletas se suele utilizar el *etc.*; éste debe escribirse precedido por una coma.

- Veamos algunos:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10...
- Antonio, Luis, Fernando, Guillermo, Leopoldo, Alfredo y José Luis.
- Estará abierto el lunes, martes, jueves y viernes.
- Tenemos la planeación de cada mes: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, etc.
- Utilizaremos como colores principales para el anuncio el rojo, azul y morado.

- Entonces la coma se usa en estas situaciones:

- Me emplean para separar enumeraciones.
- En mi mochila tengo: lápiz, borrador, regla y libro.
- Mis mejores amigos se llaman: Juan, Pedro, Ana, Isa, Cristina y Eugenia.

- También separo oraciones:



Diego barre la casa, escribe una carta, juega fútbol y duerme

- **Se Usa la coma para separar el vocativo del resto de la oración.**

El vocativo es una palabra o una serie de palabras que se utilizan en función apelativa para llamar al interlocutor o tener su atención. Estas palabras se aíslan del resto de la oración con una o dos comas, dependiendo de en qué posición se encuentre:

¡Ricardo, ven a saludarme! (*Ricardo* es el vocativo; como inicia la oración, la coma se coloca después).

Este basurero fue el parque de este pueblo. ¿Te lo puedes imaginar, mi amigo? (*mi amigo* es el vocativo; como finaliza la oración, la coma se coloca antes para separarla del resto).

Por favor, Pedro, descansa mañana. (*Pedro* es el vocativo; como se encuentra en medio de la oración, se coloca una coma antes y otra después).

- Muy bien niños y niñas ahora aplica lo aprendido.

- Escribe oraciones referente a los fenómenos naturales y usa la coma según corresponda.



1.
.....

2.-
.....
....

3.-
.....
...

4.-
.....
.....

5.-.....
.....

- Revisa las oraciones y fíjate el uso correcto de la coma.
- Corrige si encontraste errores.
- Practiquemos lo aprendido.

• Reemplaza la "y" por comas.

- Mi papá trajo cereales y leche y miel y azúcar y arroz y jagones.
- Ayer tomé fotografías de mis hermanas y mi mamá y mis amigos y mi perro.
- Me encanta la música; me gustan el rock y el pop y la salsa y la tecnocumbia.

2. Coloca la coma (, y) en la enumeración.

- El cuarto cuenta con dos camas una mesa dos sillas un ropero empotrado un televisor un escritorio.
- Nos encontramos con Juan carlos Ariel María Estefanía Sandro.

	• Él buscaba un cofre lleno de diamante piedras preciosas oro palata para vivir el resto de su vida.
Cierre 	Me comunico con los estudiantes para valorar el trabajo realizado durante la experiencia de aprendizaje, mediante las siguientes preguntas: ¿terminaron a tiempo la actividad?, ¿qué fue lo más sencillo? ¿De qué manera creen que es más fácil aprender en casa? • Me comunico con los padres para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

Referencias bibliográfica:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>
-
- Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS:

- Ficha de trabajo
- Instrumento de evaluación