

**Олимпиадные задания
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
9 -11 класс**

Задание 1. Составьте из данных ниже слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова — с начальным звуком первого слова. Цепочка должна состоять из шести слов и начинаться со слова **кровь**.

Кровь, пила, мост, воробей, яблоко, казак, парус, фильм, поза, абак, мера, топь.

Задание 2. Среди приведённых ниже слов найдите те, в которых нет и никогда не было русского суффикса **-от-**. Объясните ваш ответ для каждого из найденных слов. Для каждого из остальных слов приведите однокоренное или исторически однокоренное слово, где суффикса **-от-** нет.

Суббота, квота, льгота, сирота, пехота, тягота, работа, грамота, позолота.

Задание 3. В поэме А. Т. Твардовского «За далью — даль» есть строки:

И всё, от корки и до корки,
Что в книгу вписано вчера,
Всё с нами — в силу поговорки
Насчёт пера
И топора...

Объясните, какую русскую поговорку имеет в виду автор и каков ее смысл. Какой еще фразеологизм использован в этих строках? Опишите значение этого фразеологизма.

Задание 4. Известно, что если не пользоваться буквой **Ё** в письменной речи, то некоторые слова, содержащие эту букву, исказятся и будет трудно понять их значение. Учитывая способность букв различать смыслы слов, докажите, что при замене **Е** на **Ё** в слове запрет изменится значение слова: опишите значение исходного и получившегося слова. Приведите ещё два примера пар слов, различающихся той же буквой, и назовите для каждого слова в паре его часть речи и непостоянные грамматические признаки.

Задание 5. В языкознании существует понятие синтаксической омонимии предложений. Такие предложения имеют грамматическую форму (то есть структуру и состав компонентов), допускающую два толкования или более. Определите, какие из приведённых ниже предложений синтаксически омонимичны. Для каждого омонимичного

предложения объясните каждое из его значений с помощью однозначного предложения.

1) Самой трогательной частью концерта было поздравление выпускников.

2) На этой неделе Алексей вернулся из командировки в Мурманск.

3) Я встретил друга соседа, вернувшегося из отпуска.

Задание 6. В русской речи иногда используются крылатые выражения, записанные по-латыни, которые обычно не переводят на русский язык. Объясните значение каждого из приведённых ниже выражений.

a posteriori

de facto

ex libris

persona non grata

volens nolens

status quo

nota bene

Задание 7. Найдите грамматическую ошибку в следующем стихотворении и объясните, в чём она состоит.

Вот жили-были два кота в Килкенни,

Себя считая лучшим из породы,

Пытаясь вычеркнуть другого из природы,

Дрались они, не покладая лап и не жалея живота, пока

В Килкенни не осталось ни одного кота.

8. Назовите произведение и его автора по фрагменту текста.

1) О вы, которых ожидает

Отечество от недр своих

И видеть таковых желает,

Каких зовет от стран чужих...

2) Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.

3) Вот злонравия достойные плоды.

4) Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора...

5) Через базарную площадь идет полицейский надзиратель ... в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина...

9. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, и назовите его.

А) Свищет ветер, серебряный ветер,
В шелковом шелесте снежного шума. (С. Есенин)

Б) Задрожали листы, облетая,
Тучи неба закрыли красу,
С поля буря ворвавшись злая
Рвет и мечет и воет в лесу. (А.Фет)

В) Засыпать под ропот моря,
Просыпаться с шумом сосен,
Жить, храня веселье горя,
Помня радость прошлых вёсен. (В. Брюсов)

Задание 10. Определите жанр произведения по приведенному отрывку.

А. «На семнадцатом году жизни намерение оставить мир и вступить на путь иноческой жизни окончательно созрело в Прохоре. И в сердце матери образовалась решимость отпустить его на служение Богу. Трогательно было его прощание с матерью! Собравшись совсем, они посидели немного, по русскому обычаю, потом Прохор встал, помолился Богу, поклонился матери в ноги и спросил её родительского благословения. Агафия дала ему приложиться к иконам Спасителя и Божией Матери, потом благословила его медным крестом. Взяв с собою этот крест, он до конца жизни носил его всегда открыто на груди своей».

Б. «И повелел Олег своим воинам сделать колёса и поставить на колёса корабли. И когда подул попутный ветер, подняли они в поле паруса и пошли к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав к Олегу: «Не губи города, дадим тебе дань, какую захочешь». И остановил Олег воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял его, так как было оно отравлено. И испугались греки, и сказали: «Это не Олег, но святой Дмитрий, посланный на нас Богом».

В. А не то ступай во Новгород
И ударь о велик заклад,
Заложи свою буйну голову
И выражай с прочих купцов
Лавки товара красного
И спорь, что в Ильмень-озере
Есть рыба - золоты перья.

Г. Просящему не запирай дверей, при голоде и сам попросишь сухарей у добреньких людей.

Д. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде

всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

**Ответы на олимпиадные задания
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
9-11 класс**

Задание 1. Кровь — фильм — мост — топь — пила — абак.

Задание 2. Русского суффикса -от- нет и не было в словах суббота, квота, грамота (заимствованные, часть -от- входит в корень) и позолота (образовано от золото, часть -от- также входит в корень). Пехота: ср. пеший, пешком. Сирота: ср. сирий. Тягота: ср. тяга, тяжкий. Работа: ср. раб. Льгота: ср. лёгкий (также исторически родственное нельзя с другим вариантом корня).

Задание 3. Имеется в виду поговорка (или пословица) Что написано пером, того не вырубишь топором. Её значение можно передать как «если написанное стало известно, вошло в силу, то его уже не изменишь, не исправишь». Кроме того, Твардовский использовал фразеологизм от корки до корки. Его можно истолковать как «от начала и до конца, ничего не пропуская».

Задание 4. Если заменить в слове запрет Е на Ё (или поставить точки над Е), то поменяется значение слова: запрет «требование не совершать что-либо», существительное — запрёт «закроет на замок», глагол. В качестве других примеров могут быть приведены, например, мел (существительное в форме именительного или винительного падежа единственного числа) — мёл (глагол в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода) и сел (глагол в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода) — сёл (существительное в форме родительного падежа множественного числа).

Задание 5. 1) Омонимично: Самой трогательной частью концерта был момент, когда поздравляли выпускников и Самой трогательной частью концерта было поздравление от лица выпускников. 2) Омонимично: На этой неделе Алексей вернулся из командировки — из Мурманска или На этой неделе Алексей вернулся в Мурманск из командировки. 3) Омонимично: Я встретил друга того соседа, который вернулся из отпуска или Я встретил того из друзей соседа, который вернулся из отпуска.

Задание 6.

A posteriori — знание, полученное на основе опыта;
de facto — фактически, на деле;

ex libris —знак на книге, удостоверяющий её принадлежность тому или иному владельцу;

persona non grata — в дипломатии: иностранное лицо, которому властями государства отказано в одобрении, или дипломат, пребывание которого на территории государства нежелательно — перен.: человек, которому не рады

volens nolens —волей-неволей, хочешь не хочешь;

status quo —исходное состояние;

nota bene —указание на особую важность части текста.

Задание 7.

Грамматическая ошибка допущена в употреблении деепричастного оборота: в главной части простого предложения сказуемое стоит в форме множественного числа, а лучшим в деепричастном обороте — в форме единственного. Деепричастный оборот должен обозначать дополнительное действие того же лица, действие которого описывает сказуемое, а здесь это не выполняется, иначе бы было сказано лучшими.

Задание 8

1) М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

2) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

3) Д.И. Фонвизин «Недоросль»

4) И.С. Тургенев «Русский язык»

5) А.П. Чехов «Хамелеон»

Задание 9

1. аллитерация (свищет, серебряный; шелковом, шелесте, шума);
2. лексический повтор (ветер); 3. олицетворение (буря рвет, мечет и вост);

4. эпитет (злая буря);

5. инверсия (буря злая, задрожали листья);

6. оксюморон (веселье горя).

Задание 10.

А. Житие Б. Летопись В. Былина Г. Пословица Д. Стихотворение в прозе